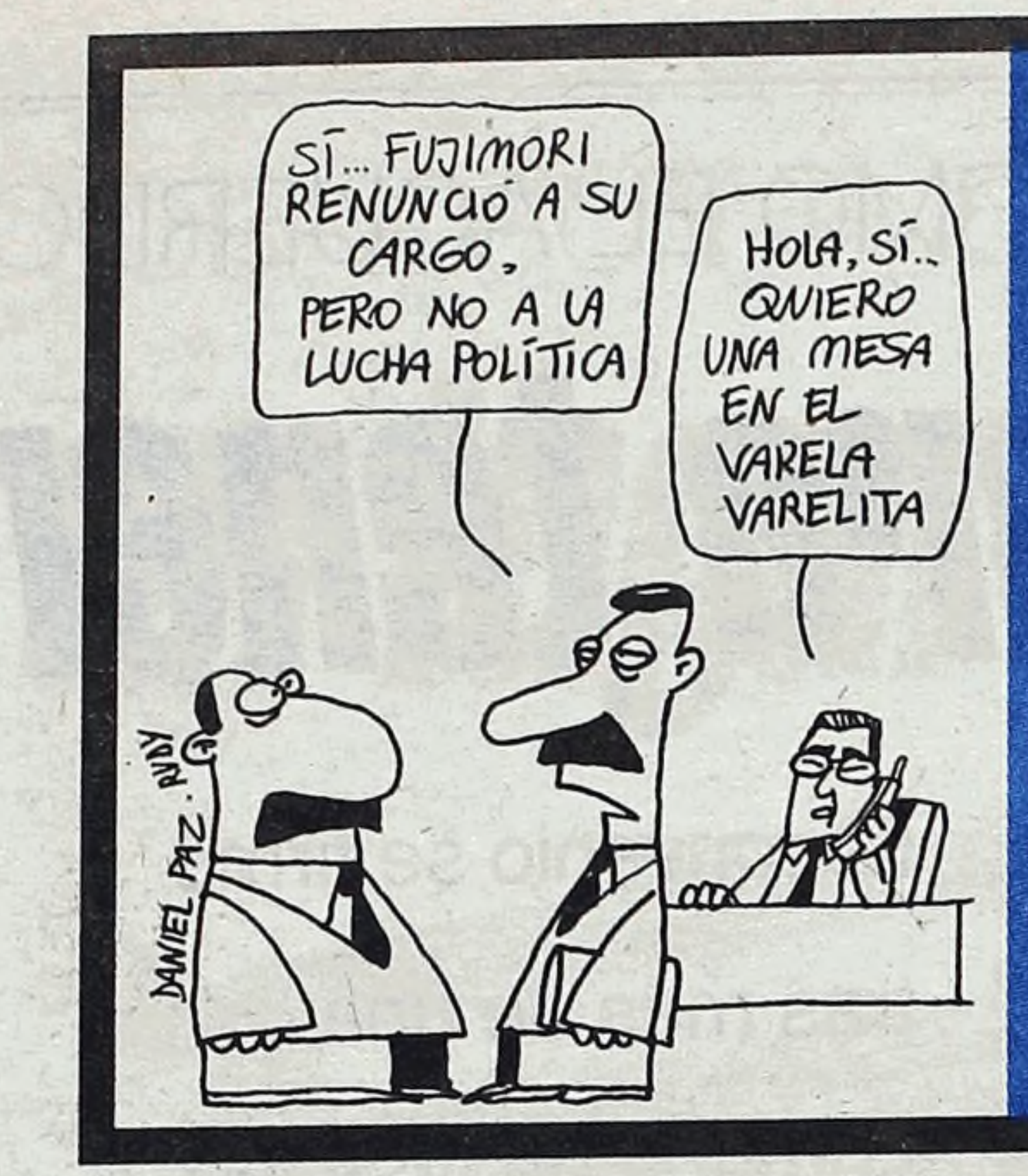

SÍ... FUJIMORI RENUNCIÓ A SU CARGO, PERO NO A LA LUCHA POLÍTICA
HOLA, SÍ... QUIERO UNA MESA EN EL VARELA VARELITA
DANIEL PAZ - RUDY

Condenan a reclusión perpetua al asesino del general Prats. Lo consideraron miembro de una asociación ilícita, los servicios secretos de Pinochet

Pena máxima para la DINA

Páginas 12/13

Ibarra cuenta cómo le pusieron los micrófonos

“Tuvieron una zona liberada”

Página/11

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 28 NOV 2000
Coloc. Nº D. 10.365

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 21 de noviembre de 2000 - Año 14 - Nº 4308 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Son de Cuba: $6

RECLAME
EL SUPLEMENTO INTERNET
INTERNET
Chat

Los gobernadores justicialistas terminaron firmando el acuerdo reclamado por el FMI para respaldar el “blindaje financiero”. Quedaron comprometidos a congelar el gasto hasta el 2005 Páginas 2 a 5

EN EL FONDO TODOS FIRMAN

- Respaldo del Tesoro norteamericano y el propio FMI.
- El santacruceño Kirchner fue el único que no firmó.

TELAM

COMUNION

–Si nos contentamos nada más que con declaraciones somos hipócritas. Tenemos que hacer una catequesis y también al que no cumple con la justicia no tenemos que darle la comunión.

–¿Entonces Ud. no le daría hoy la comunión a De la Rúa?

–Y bueno, si no se arrepiente no se la daría. (...) Pero no me saquen esa frase, porque mañana va a salir en los diarios “Hesayne excomulga a De la Rúa”. No, no, lo que yo digo es que el pecado de injusticia grave es tan grave como el pecado contra el sexto mandamiento.

(Del obispo Miguel Hesayne a Radio Mitre.)

La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, planteó ante **Página/12** su visión del próximo paro

“Quieren generar una situación de caos y crisis, les advierto que no lo hagan”

Página/8

5 Las duras alternativas, *por James Neilson*

Renunció el vice de Fujimori. Asumiría el opositor que lidera el Parlamento

Limpiando los restos de la fujicracia

Páginas 18/19

Alejandro Amdan

Teresa Ter Minassian, jefa de la misión del FMI. Ahora sacará el capuchón y firmará el blindaje.

Las diez claves para entender el pacto fiscal

Por Claudio Scaletta

1 ¿Cuál es el objetivo del pacto fiscal?

Congelar los gastos de los presupuestos provinciales hasta el 2005. Se trata de una precondición exigida por los organismos financieros internacionales, el FMI entre ellos, para otorgar un crédito de alrededor de 20 mil millones de dólares que funcionará como reaseguro financiero, el famoso "blindaje", para el pago de los vencimientos de deuda externa del país. Se espera que este reaseguro calme, al menos temporalmente, las agitadas aguas de las finanzas y permita "recuperar la confianza de los mercados", el leit motiv de la actual política económica.

2 ¿Cuáles serán los efectos del congelamiento del gasto sobre las economías provinciales?

Como algunos gobernadores argumentaron, el gasto tiene un componente de crecimiento "vegetativo", es decir, aumenta en paralelo con el crecimiento de la población. Dejarlo congelado implica de hecho su reducción año a año. Además, desde el punto de vista de la política económica, el congelar una determinada situación durante años supone un cercenamiento de la política fiscal como instrumento de distribución del ingreso.

3 ¿Por qué los gobernadores aceptan esta restricción sobre sus recursos?

Al margen de los presiones políticas, la mayor parte de los estados provinciales tiene un grado de endeudamiento que les impide tomar decisiones autónomas sobre su presupuesto. Esta falta de autonomía es la que puso en juego la Nación en las negociaciones. Frente a la imposibilidad de enfrentar la voluntad del Estado nacional, los gobernadores se concentraron en asegurarse el manejo de los fondos. A las provincias les competerá la ejecución y a la Nación la supervisión.

4 ¿De cuánto son los montos comprometidos?

Congela el gasto hasta el 2005, se fija un monto fijo de giro de la Nación a las provincias y se acordó una partida adicional de asistencia social. Y el FMI contento.

Durante los ejercicios fiscales de los años 2001 y 2002 las transferencias de la Nación a las provincias por coparticipación de impuestos y fondos específicos se fijaron en una suma mensual, "de envío automático y diario", de 1364 millones. Para el 2003 la Nación garantiza el envío de 1400 millones, que aumentarán en 40 millones más en el 2004 y a 1480 en el 2005.

5 ¿Cuál fue el punto extra que permitió destrabar la negociación y contar con la firma de los gobernadores opositores?

El logro conseguido por los gobernadores fue el compromiso del gobierno nacional de incrementar, en el presupuesto 2001, 225 millones de pesos destinados, el 80 por ciento, a programas de empleo y el 20 por ciento a programas sociales. Estos montos serán administrados exclusivamente por los gobiernos provinciales. También, a último momento, se consiguió agregar a los 26 puntos del acuerdo una cláusula adicional que posibilita a las provincias la flexibilización del gasto ante situaciones excepcionales –como la interrupción de servicios de salud y educación o alteraciones de la seguridad pública y siempre "ante la imposibilidad de reducir otros gastos de corto plazo"–. La cláusula aclara, no obstante, que "en ningún caso el acuerdo que se logre podrá modificar el compromiso respecto a la magnitud del desequilibrio fiscal acordado para cada año". En otras palabras, si bien puede autorizarse un mayor gasto inmediato, esa suba deberá compensarse durante el ejercicio anual.

6 ¿La Nación se hará cargo de las deudas provinciales?

No, pero participará de su refinanciación por medio del Programa de Saneamiento Fiscal y Financiero hasta el año 2005. Las herramientas serán el Fondo Fiduciario para el Desarrollo Provincial del Banco Nación y el potencial apoyo de organismos internacionales.

7 ¿Cómo pagará la Nación la deuda por coparticipación que mantiene con algunas provincias?

Durante el 2001 la Nación hará dos pagos, el 30 de abril y de 31 de agosto, que cubrirán la mitad de la deuda del ejercicio 1999. La mitad restante se cubrirá antes de abril del 2003. Los estados que renuncien a este 50 por ciento podrán canjearlo por planes sociales y de empleo adicionales a los existentes.

8 ¿Qué relación tiene el pacto con la ley de coparticipación federal de impuestos?

Los gobernadores se comprometen a enviar al Congreso, para su tratamiento durante el 2001, una nueva Ley de Coparticipación Federal que respete los montos máximos acordados. Sin embargo, si el envío y su aprobación sufriese demoras o postergaciones, las partidas seguirán realizándose sobre los montos establecidos en el acuerdo. En concreto, la nueva Ley de Coparticipación sólo tendrá el carácter formal de consolidar lo ya acordado, excluyéndose la posibilidad de introducir modificaciones que no sean "consistentes con la solvencia fiscal".

9 ¿Qué pasará con las actuales disparidades, a igual función, en las remuneraciones de los funcionarios públicos de los distintos gobiernos provinciales y municipales?

No se establece explícitamente, pero las partes se comprometen a adherir al "Compromiso federal para la austeridad, la equidad y la transparencia en el ejercicio de la función pública" que tiene por objetivo "asegurar la proporcionalidad de las remuneraciones de los funcionarios públicos de todas las jurisdicciones. A su vez se eliminan, en todas las jurisdicciones, las cláusulas de aumentos automáticos y se "invita" a los poderes Legislativo y Judicial de todos los niveles de Gobierno a sumarse a la iniciativa. En otro orden, las partes se comprometen a conseguir "la adhesión de los municipios a los aspectos centrales del presente acuerdo".

10 ¿Cuándo comenzará a regir el acuerdo?

El 1° de enero de 2001.

SE FIRMO EL ACUERDO

Para tener

Por Fernando Cibeira

El convenio se firmó tras más de una semana de tiras y aflojes. El peronismo agregó una cláusula que modera el ajuste futuro para casos de crisis. Ahora el Gobierno confía en que avanzará el blindaje financiero prometido por el FMI. De la Rúa, tras varios días de silencio, apareció en público a manifestar su satisfacción y criticar a Kirchner, el único que no firmó.

Por la tarde, en el Gobierno estaban contentos. Tanto que el presidente Fernando de la Rúa convocó a una inusual rueda de prensa en su despacho. "Esto es para crecer", auguró el Presidente. Hacía un par de horas, habían conseguido que los gobernadores del PJ por fin firmaran el acuerdo por las medidas económicas que les costó una trabajosa semana de negociaciones y unos 250 millones de pesos en planes sociales. Como última concesión, el Gobierno aceptó un pedido de los dirigentes opositores de incluir una cláusula de excepción al control del gasto en caso de emergencias. Para la Rosada, el pedido fue *pour la gallerie*: un último gesto de los gobernadores antes de aceptar un acuerdo que, de última, también necesitan. No sólo por los anunciados efectos beneficiosos que causará en los mercados financieros el blindaje que habilitará el FMI. También por sus propios préstamos que permanecían demorados en el BID y el Banco Mundial a la espera de una señal como la de ayer.

Los gobernadores justicialistas se reunieron a las 11 en el CFI, como hicieron durante toda la semana pasada. Ya a esa altura era difícil determinar qué era exactamente lo que los separaba de la propuesta oficial. Es más, durante toda la semana pasada parecía que el acuerdo se firmaría de un momento a otro hasta que de repente salía Carlos Ruckauf a decir que la negociación estaba peor que nunca. Ayer, no fue la excepción. Una hora antes de que saliera la contrapropuesta del PJ, Ruckauf dijo que De la Rúa "está escuchando demasiado hablar en inglés y muy poco en el idioma de los argentinos".

Pero, desde el fin de semana, quien se encargó de negociar con el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y el ministro de Economía, José Luis Machinea, en nombre del justicialismo fue el cordobés José Manuel De la Sota, más proclive a conseguir un rápido acuerdo. De la Sota está esperando que el BID le envíe un crédito de 200 millones de dólares que necesita para que le cierren los números en su provincia.

En un principio, De la Sota había intentado flexibilizar uno de los pilares del acuerdo –el congelamiento de los gastos primarios de la Nación y las provincias hasta el 2005– poniendo excepciones para el caso de los gastos en salud, educación y ayuda social. Pero Colombo ya había determinado que los buenos modales no le estaban dando los resultados buscados, por lo que tomó una posición más rígida. Respondió que todo gasto adicional a lo ofrecido no pasaría el tamiz del Fondo Monetario.

Sin mucho margen adicional, entonces, los gobernadores del PJ dieron una respuesta en la que no quisieron aparecer cediendo, aunque tampoco obtuvieron lo que pedían inicialmente. Se estableció una cláusula adicional para gastos extra en situaciones especiales. "Las partes acuerdan que ante una situación grave que implique una interrupción de los servicios de educación o salud, o alteraciones excepcionales en la seguridad pública y ante la imposibilidad de reducir otros gastos en el corto plazo, la provincia afectada podrá solicitar la autorización al Ministerio de Economía para la modificación temporaria del gasto respectivo", firmaron.

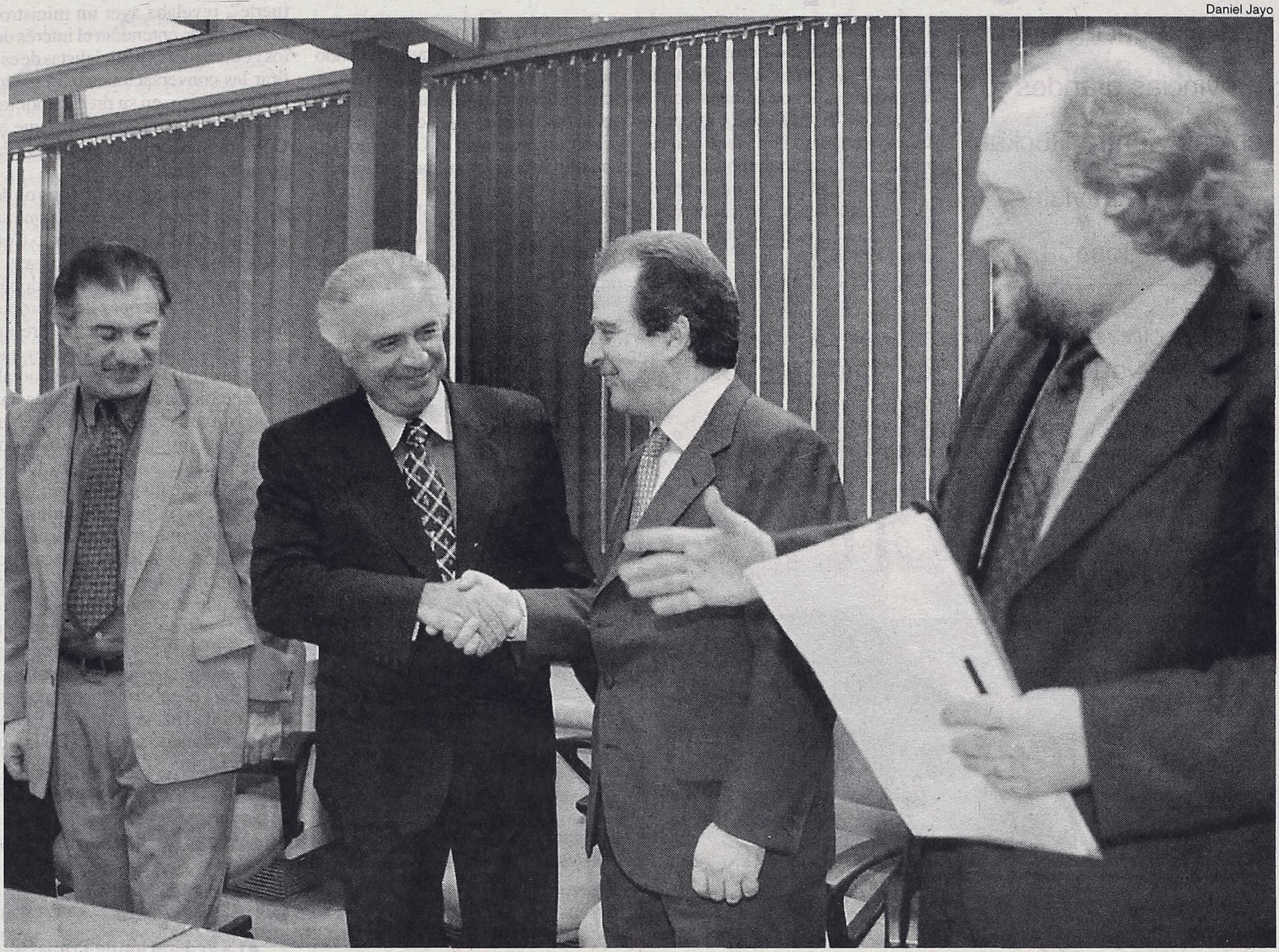
La contrapropuesta fue aceptada de inmediato. "Algo tenían que alegar para justificar el retraso", decían ayer en la Jefatura de Gabinete sobre la última exigencia peronista. "Era obvio que si en alguna provincia ocurre una catástrofe la Nación saldrá a socorrerla como de costumbre", agregaba. Una segunda condición –más de forma que de fondo– fue que los funcionarios se corrieran hasta el lugar donde se encontraban reunidos los gobernadores para hacer la firma. Los gobernadores no querían darle el gusto a De la Rúa de hacer un acto formal en la Casa Rosada que el Gobierno pudiera exhibir como un logro propio.

> **Interés:** ***De la Sota está esperando que el BID le envíe un crédito de 200 millones de dólares que necesita para que le cierren los números en su provincia.***

A los tres ministros que participaron de las negociaciones, Colombo, Machinea y Federico Storani, entonces, no les quedó otra que correrse hasta el CFI para cerrar el tema de una vez. Luego hubo un segundo encuentro compensatorio, esta vez con cámaras de televisión, en la Jefatura de Gabinete al que se sumaron los gobernadores de la Alianza que no habían podido firmar el acuerdo el viernes pasado, cuando lo hicieron sus colegas como forma de presión al justicialismo. Pero en este segundo mítin, sutil diferencia, faltaron Ruckauf y el santafesino

SOBRE CONTENCION DEL GASTO ENTRE EL GOBIERNO Y EL PJ

un lugar debajo del blindaje



Daniel Jayo

Storani, Machinea, De la Sota y Colombo se saludan y sonríen tras nueve días de acusaciones y cuestionamientos cruzados.

Carlos Reutemann, deseosos de mantener un perfil diferenciado. Con todo, cerca del gobernador bonaerense, explicaban que su ausencia debía interpretarse como una señal de "unidad" del PJ, ya que lo habían dejado a De la Sota en papel de representante.

De la Rúa atendió en su despacho flanqueado por Colombo y Storani con un rosario de frases optimistas a flor de labios, cuestión de no dejar dudas de que se estaba frente a una buena noticia. "Una noticia muy valiosa para todo el país", definió, y lamentó que la firma se hubiera demorado tanto. Para quien no tuvo halagos fue para el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, el único que no firmó el acuerdo (ver asimismo página 5).

También en Economía hacían una buena evaluación. "Es favorable a ambas partes", explicaba el secretario de Programación Económica, Miguel Bein. "Las provincias obtienen un importante paso para reestructurar sus deudas hasta el 2003, además de un aumento de 250 millones en ayuda. Y al Gobierno le sirve para dar una señal muy fuerte en materia fiscal que va a servir para bajar las tasas", evaluaba.

En su núcleo, el acuerdo firmado de ayer no varió de lo que se venía discutiendo:

- El Gobierno y las provincias se comprometen a no aumentar sus niveles de gastos primarios (es decir, sin el pago de la deuda) hasta el año 2005.
- El Gobierno transferirá a las provincias por coparticipación y fondos específicos una suma fija que será de 1364 millones de pesos en el 2001 y 2002, que se incrementará hasta los 1480 millones en el 2005.
- El Gobierno destinará durante el año próximo una partida de 225 millones de pesos en programas de empleo (el 80%) y sociales (20%) que administrarán las provincias. En los años posteriores, las provincias administrarán el 30 por ciento de lo que se presupueste en el 2001 para programas de empleo transitorio.

Claves

- El Gobierno firmó ayer con los gobernadores peronistas el pacto federal de compromiso de reducción de gasto social exigido por el FMI para otorgar el blindaje financiero.
- La última concesión obtenida por los justicialistas fue una cláusula que habilita a las provincias a no respetar el congelamiento de gastos en situaciones de emergencia.
- Los opositores ya habían conseguido una partida de 225 millones en el Presupuesto 2001 para gastos sociales.
- El Gobierno está satisfecho porque consiguió cumplir su principal promesa al FMI.
- Los peronistas festejan haber mantenido su unidad en las negociaciones, haberse quedado a salvo de la acusación de falta de cooperación y haber obtenido recursos para acción social en un año electoral.
- De la Rúa celebró el acuerdo y se cruzó duramente con el santacruceño Kirchner, el único gobernador que rehusó firmar el pacto.

Apoyo de EE.UU. y del FMI

El pacto fiscal entre la Nación y las provincias fue bendecido ayer mismo por el secretario del Tesoro estadounidense, Larry Summers, y por el Fondo Monetario Internacional. El acuerdo "coloca a la Argentina en buena posición para afrontar los desafíos que tiene por delante", declaró Summers desde Washington, al conocer que finalmente el Gobierno había logrado destrabar el convenio con los gobernadores. "Seguimos la situación con atención", agregó el alto funcionario del gobierno norteamericano. Por su parte, uno de los voceros del FMI, Francisco Baker, calificó de "alentador" el acuerdo fiscal y anunció que la misión del organismo viajará al país la próxima semana. "A pesar de que no ha sido examinado en detalle, a primera vista el acuerdo entre el Gobierno federal y las provincias es alentador y parece constituir una buena base para nuevas discusiones sobre un programa de asistencia financiera", indicó el funcionario. El FMI había aplazado el envío de sus técnicos a Buenos Aires hasta tanto no se rubricara el convenio con las provincias. Ahora, el camino parece allanado para que el organismo participe del crédito de blindaje.

+ Sumar
— Restar
÷ Dividir
Multiplicar

Inversiones HSBC. Usted quiere que sus inversiones crezcan. Igual que nuestros 23 millones de Clientes en todo el mundo.

HSBC, una señal segura de que Usted está operando con una organización internacional que le ofrece excelentes alternativas de inversión para hacer crecer sus ahorros. Tenemos 130 años de experiencia en 81 países alrededor del mundo. Por eso 23 millones de personas confían en el Banco HSBC. Y si está pensando en inversiones le proponemos que consulte a nuestros especialistas. Lo esperamos en nuestras Sucursales, en www.hsbc.com.ar o si lo prefiere puede llamarnos de lunes a viernes de 9 a 19 hs. al:

0-800-222-4545

HSBC
SU MUNDO DE SERVICIOS FINANCIEROS

Emitido por HSBC Bank Argentina S.A.

ULLA & BACCETTI

Por F.C.

La lectura del Gobierno de la lógica opositora

Las diferencias entre provincias grandes y chicas y entre Ruckauf y De la Sota, vistas desde la Rosada.

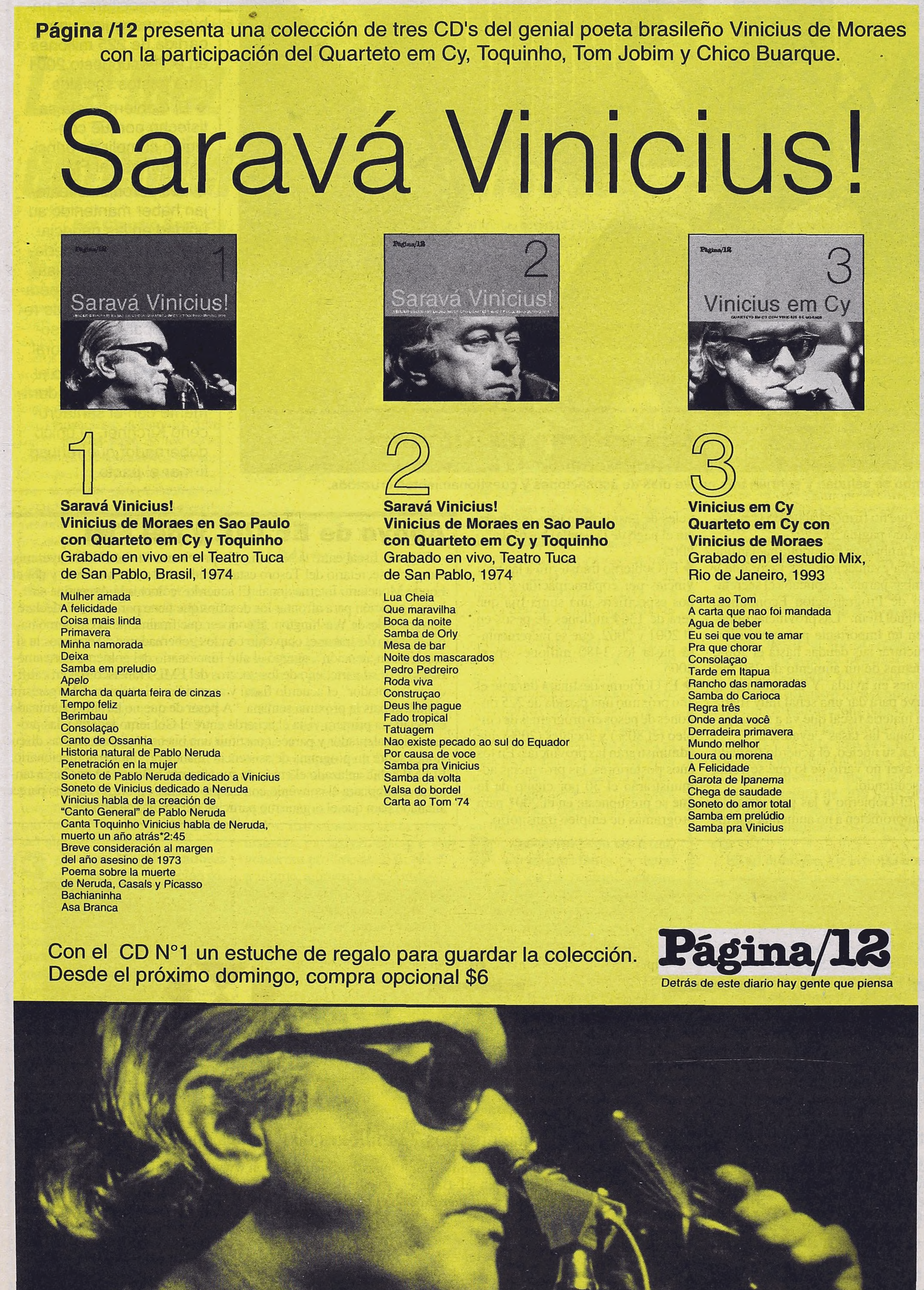
Para el Gobierno hubo algo así como varias negociaciones hasta llegar al acuerdo de ayer con los gobernadores peronistas. No sólo porque debieron sufrir las distintas necesidades económicas y políticas de los encargados de provincias chicas y los de las grandes. Sino también porque, según dicen, la sorda interna entre Carlos Ruckauf y José Manuel de la Sota por llevar la voz cantante dentro del PJ terminó demorando todo. "Lo concreto es que con Ruckauf no llegamos a nada y con De la Sota arreglamos enseguida", evaluaba ayer un ministro que participó de las negociaciones.

Sin perder ni por un segundo su tono medido, ya sin micrófonos a la vista, el presidente Fernando de la Rúa daba su explicación sobre las desgastantes negociaciones con la oposición. "Es que son 24 gobernadores y cada uno nos viene con sus problemas", argumentaba.

Cada ministro tuvo que sufrir de alguna manera las necesidades que le traía cada gobernador que se sentía perjudicado por los términos del acuerdo. Por ejemplo, el ministro del Interior, Federico Storani, cediendo algunos ATN a los de las provincias chicas del norte que intuían podía ser el ahora o nunca para conseguir sacarle un peso más al Gobierno. Lo mismo hacía por su parte el ministro de Economía, José Luis Machinea, que mantuvo el teléfono abierto atento a cualquier sugerencia de los hombres del PJ. El problema era que tanta paciencia quedaba en la nada cuando se acercaba la hora de las definiciones y Ruckauf salía con alguna declaración destemplada que echaba todo atrás.

"En privado, Ruckauf nos decía que arregláramos con él porque representaba a los 'buenos' y después resultaba que era el que salía más fuerte", revelaba ayer un ministro. En la Rosada entendían el interés de los gobernadores justicialistas de estirar las conversaciones para ganar rédito político, en su prédica por un mayor gasto social mientras que el Gobierno continuaba aferrado a la prédica restrictiva.

Fue cuando agarró el control de las negociaciones De la Sota que se vieron los avances concretos. Con alguna malicia, en Gobierno aseguraban que en el ánimo del cordobés prevaleció las razones de su propio bolsillo. Concretamente, el préstamo de 200 millones de dólares que le darán el BID y el Banco Mundial, aparentemente en stand by hasta que no se firmara el acuerdo entre la Nación y las provincias. Incluso, comentaban que también Ruckauf estaba en una situación similar –su préstamo sería por 350 millones– por lo que también habría aceptado no dilatar más la firma del acuerdo. En lo que no había coincidencias era en por qué Ruckauf –que mantuvo su tono confrontador– no quiso aparecer firmando el acuerdo. Según el Gobierno, para mantener su rol opositor. Para el gobernador, como gesto de unidad hacia dentro del PJ que había designado vocero a De la Sota (ver página 5).


Página /12 presenta una colección de tres CD's del genial poeta brasileño Vinicius de Moraes con la participación del Quarteto em Cy, Toquinho, Tom Jobim y Chico Buarque.

Saravá Vinicius!

1

Saravá Vinicius!
Vinicius de Moraes en Sao Paulo
con Quarteto em Cy y Toquinho
Grabado en vivo en el Teatro Tuca
de San Pablo, Brasil, 1974

Mulher amada
A felicidade
Coisa mais linda
Primavera
Minha namorada
Deixa
Samba em preludio
Apelo
Marcha da quarta feira de cinzas
Tempo feliz
Berimbau
Consolaçao
Canto de Ossanha
Historia natural de Pablo Neruda
Penetración en la mujer
Soneto de Pablo Neruda dedicado a Vinicius
Soneto de Vinicius dedicado a Neruda
Vinicius habla de la creación de
"Canto General" de Pablo Neruda
Canta Toquinho Vinicius habla de Neruda,
muerto un año atrás*2:45
Breve consideración al margen
del año asesino de 1973
Poema sobre la muerte
de Neruda, Casals y Picasso
Bachianinha
Asa Branca

2

Saravá Vinicius!
Vinicius de Moraes en Sao Paulo
con Quarteto em Cy y Toquinho
Grabado en vivo, Teatro Tuca
de San Pablo, 1974

Lua Cheia
Que maravilha
Boca da noite
Samba de Orly
Mesa de bar
Noite dos mascarados
Pedro Pedreiro
Roda viva
Construçao
Deus lhe pague
Fado tropical
Tatuagem
Nao existe pecado ao sul do Equador
Por causa de voce
Samba pra Vinicius
Samba da volta
Valsa do bordel
Carta ao Tom '74

3

Vinicius em Cy
Quarteto em Cy con
Vinicius de Moraes
Grabado en el estudio Mix,
Rio de Janeiro, 1993

Carta ao Tom
A carta que nao foi mandada
Agua de beber
Eu sei que vou te amar
Pra que chorar
Consolaçao
Tarde em Itapua
Rancho das namoradas
Samba do Carioca
Regra três
Onde anda você
Derradeira primavera
Mundo melhor
Loura ou morena
A Felicidade
Garota de Ipanema
Chega de saudade
Soneto do amor total
Samba em prelúdio
Samba pra Vinicius

Con el CD N°1 un estuche de regalo para guardar la colección.
Desde el próximo domingo, compra opcional $6

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

Maestros al ataque

La Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) rechazó la firma del acuerdo entre el Poder Ejecutivo y los gobernadores peronistas, que congela los gastos corrientes provinciales durante los próximos cinco años. Por otro lado, el gremio de los maestros ratificó la adhesión al paro de 36 horas dispuesto por la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) para el jueves al mediodía y el viernes.

"El congelamiento del gasto es increíble", aseguró la titular de CTERA, Marta Maffei, y criticó el acuerdo alcanzado ayer porque "agravará todos los problemas del sistema educativo". Según Maffei, con esa norma habrá pérdidas salariales, recorte de los fondos para capacitación docente, falta de material didáctico y problemas de infraestructura. "Hay miles de chicos en Argentina que no pudieron ingresar al preescolar por falta de escuelas ¿Cómo van a darles atención si se restringe el gasto?", se preguntó.

Maffei y Hugo Yasky, secretario adjunto de CTERA, asistieron por la mañana a la sede del Consejo Federal de Inversiones (CFI), para pedirle a los gobernadores peronistas que no firmaran el pacto con el Gobierno. Luego de la reunión, los sindicalistas dijeron que "si se congela el gasto, se le da un golpe de muerte a la educación pública argentina".

El acuerdo establece que las provincias pueden modificar su gasto ante "situaciones graves que impliquen interrupciones en el servicio de salud y educación, o alteración de la seguridad pública". Sin embargo, Maffei calificó de "insuficiente" el artículo, y afirmó que "esa aclaración quiere decir que sólo con conflictos graves los gobiernos tendrán sensibilidad". Por otra parte, el Congreso de la CTERA resolvió adherir al paro del jueves y viernes próximos, "con el alcance y la modalidad que cada jurisdicción determine".

LOS PERONISTAS CONFORMES Y EL GOBIERNO TAMBIEN

El PJ con algo para repartir

La firma del Pacto Fiscal tranquilizó al oficialismo, obsesionado por cumplir con los acreedores externos, y a los gobernadores de las provincias chicas. Ruckauf optó por el bajo perfil.

Por Felipe Yapur

El gobierno nacional está satisfecho por el acuerdo firmado con la totalidad de los gobernadores justicialistas a excepción del santacruceño Néstor Kirchner. Entre los mandatarios de la oposición la sensación no es muy diferente, sobre todo en aquellos de las provincias consideradas chicas. Entre los que conducen los distritos más grandes, como Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires, el resultado de las extensas negociaciones podría resumirse en una frase que pronunció Carlos Ruckauf al término de la firma del acuerdo: "Al menos en el tema social le sacamos algo", dijo refiriéndose a los 225 millones de pesos obtenidos para el manejo de los planes sociales durante el próximo año electoral.

Adrián Pérez

El gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, lo dejó a De la Sota en el centro de la escena.

Hizo trascender que fue para "mostrar la imagen del peronismo unido". El posó para Gente.

Sin duda, la valoración del acuerdo alcanzado depende de las particulares situaciones que vive cada provincia. Aquellos mandatarios que provienen de los distritos chicos, de menor peso político, creían –como reconoció a este diario un gobernador norteño– que "se estaba dilatando mucho la firma del acuerdo, porque si bien el tema pasaba porque la Nación necesitaba un refinanciamiento del FMI, es verdad también que nosotros dependíamos de la Nación para evitar que se incendien las provincias".

Entre los gobernadores de las provincias grandes la motivación fue diferente. Para éstos era fundamental, además de los millones para planes sociales, el manejo del 30 por ciento de los planes para los años restantes, era conseguir una cláusula que les permita, ante una situación grave que implique la interrupción en los servicios de salud, educación y seguridad pública, solicitar autorización al Ministerio de Economía para la modificación temporaria del gasto. Cuando esto se obtuvo, la firma del acuerdo se convirtió en un mero trámite administrativo.

Hasta el viernes todo parecía haberse estancado. Para los justicialistas el responsable de ello era el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, quien se había puesto firme en algunos puntos de la negociación y a quien sindicaban como el responsable de "la operación de prensa que dejó a los gobernadores como los malos de la película", según graficó el operador de un mandatario justicialista.

Sin embargo, y a pesar de que el fin de semana las negociaciones continuaron. Esta vez la manija de los justicialistas quedó en manos del cordobés José Manuel de la Sota, ante el paso al costado dado por Ruckauf, quien buscó un perfil más bajo para demostrar –según relataron sus colaboradores– "que el grupo de gobernadores estaba unido y frenar así las acusaciones de competencia interna". Es más, Ruckauf decidió no participar de la conferencia de prensa y pasó la tarde posando para la foto de fin de año que prepara la revista *Gente*. Pero eso no significó que no estuviera al tanto de lo que pasaba. Tras la firma del acuerdo sus allegados lo escucharon decir: "Ahora no nos podrán hacer responsables de la catástrofe".

Las negociaciones se realizaron siempre entre gobernadores y funcionarios del Gobierno. Pero el fin de semana empezó a tallar el senador Eduardo Bauzá, quien se convirtió en el nexo con el Gobierno. Con ellos acordó dejar de lado el acto público para la firma y realizarla con marcado "bajo perfil". Pues bien, De la Sota negoció directamente con quien consideraban la persona indicada: el ministro de Economía, José Luis Machinea, ya que para ellos Colombo era "demasiado ortodoxo" y les dificultaba las posibilidades de conseguir los puntos indispensables. Esta es la razón por la que el viernes los gobernadores redactaron su propio acuerdo federal. Pero, como reconocieron varios testigos, en realidad era un documento para forzar más negociación. "El sábado se le pasó a Machinea, vía fax, un texto más blando que el que dimos a publicidad. El ministro lo consultó con el Fondo. Se destrabó la negociación y hoy (por ayer) firmamos el acuerdo", confió un operador de los gobernadores.

Los dólares de Kirchner

El presidente Fernando de la Rúa no ocultó sus sentimientos. Primero expresó su satisfacción por la firma del acuerdo con los gobernadores para luego criticar severamente al único mandatario que no rubricó el pacto: el santacruceño Néstor Kirchner, de quien dijo que quiere jugar de afuera y le recomendó que "debería traer los dólares que tiene depositados en el exterior (producto de la venta de acciones de la ex YPF), porque en vez de hacer especulación debiera volcarlos a nuestro propio crecimiento". Obviamente, la respuesta del mandatario patagónico no se hizo esperar. "Lo que hago con los fondos de regalías mal liquidadas, que son 660 millones de pesos, es lo mismo que hace el Banco Central con los 26 mil millones de pesos de reserva: tenerlos como fondo de resguardo en las cuentas internacionales", enfatizó para luego agregar que "lo tengo en la administradora Dean Witter de la Banca Morgan y, como muchos casos, también lo tiene parte de las reservas el Gobierno nacional a través del Banco Central". Kirchner subrayó que "lo que debiera hacer el Presidente antes de expresarse tan jocosamente es fijarse qué hace su propio gobierno con los fondos, enterarse cómo se hace, y entonces no cometería este tipo de errores".

CONFORMIDAD DE DIPUTADOS, BRONCA DE SENADORES

Dos lecturas en la tropa del PJ

Por F.Y.

El acuerdo firmado entre la Nación y las provincias generó diferentes reacciones entre los senadores y diputados del justicialismo. Aquellos perciben que pierden otro "precioso" espacio de poder frente a los mandatarios provinciales. Los integrantes de la Cámara baja, en cambio, piensan que "se ha colaborado con la gobernabilidad".

Los senadores peronistas, inmersos en una crisis que estalló cuando se conoció el escándalo de los sobornos, ven diluirse día a día que pretendían jugar una vez que asumió Fernando de la Rúa: ser la voz autorizada del PJ para negociar con el oficialismo. "Hoy sólo somos un número dentro de la Cámara sin peso político", se quejó ante este diario un senador que supo conocer el poder de cerca. Y buscó profundizar su análisis: "El pacto firmado debe ser refrendado por una ley y nosotros ni siquiera fuimos consultados. Ahora nos mandarán el proyecto para que levantemos la mano. No era así antes".

En Diputados, el análisis es, al menos en la superficie, diferente. El jefe del bloque, Humberto Roggero, reconoció que "los nuevos ajustes" no lo dejan conforme, aunque se apresuró a aclarar que se trata de "un esfuerzo que hacen las provincias para colaborar con la gobernabilidad del país". Aclaró además que, "si bien no es el pacto que el PJ quería, es una contribución en medio de la crisis generada por las políticas erráticas del gobierno". Eso sí, Roggero no dejó pasar la oportunidad para criticar al Gobierno al sostener que la Alianza "aceptó que le impongan las recetas del FMI y las presiones del mercado" y agregó que "la crisis política de la coalición gobernante permitió que estos sectores se conviertan en los mandantes del Gobierno nacional".

Para evitar que se generalice una imagen de acuerdo entre oposición y oficialismo, los diputados Oraldo Britos, Saúl Ubaldini y José María Díaz Bancalari criticaron "en nombre del bloque" el paquete de medidas económicas del Gobierno, sobre todo la rebaja de la Prestación Básica Universal (PBU) y la eliminación del sistema jubilatorio de reparto. Díaz Bancalari se preocupó personalmente por separar la firma del Pacto Federal de la posición del bloque. "Es sólo un acuerdo fiscal", dijo el diputado para luego dejar a salvo que "no tiene nada que ver" con la postura del PJ frente a las medidas.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM BELLSOUTH

OPINION

Por James Neilson

Las duras alternativas

A diferencia de sus antepasados ideológicos, que entendían muy bien que "construir el socialismo" requeriría décadas de trabajo arduo e incluso heroico por parte de todos pero en especial de los dirigentes, los progres actuales y sus auxiliares eclesiásticos sueñan con un modelo que funcione sin que nadie se vea obligado a esforzarse mucho. Cuando protestan contra el "neoliberalismo", el "mercado" o "la tiranía de lo económico", atribuyéndoles los males del país, insinúan que si no fuera por la rapacidad insaciable de los ya muy ricos y el dogmatismo del FMI el Gobierno no tendría que preocuparse por el déficit, los salarios aumentarían, el sistema previsional sería mucho más generoso, todos recibirían una buena educación y se multiplicarían las fuentes de trabajo.

Se trata de una ilusión. Mal que les pese a los bien pensantes, cualquier alternativa al "neoliberalismo" puro y duro exigiría un grado de disciplina muy superior al habitual en estas latitudes. Para comenzar, sería necesario un Estado sumamente eficiente, uno que, entre otras cosas, sea capaz de recaudar impuestos y de instrumentar con el vigor imprescindible programas sociales destinados a asegurar que todos tengan la oportunidad para participar plenamente en la vida del país. ¿Es lo que están reclamando los angustiados por "la crisis"? Claro que no. En el fondo, lo que quieren es más dinero para financiar sus propios esquemas clientelares.

Tal como están las cosas, la Argentina está en vías de transformarse en el país más "neoliberal" de la Tierra, lo cual a primera vista parece paradójico en vista de que aquí la mayoría abrumadora preferiría un sistema muy distinto. Sin embargo, sucede que casi todos los avances del credo aborrecido se han debido a la incapacidad realmente asombrosa de sus adversarios, los cuales ni siquiera se han dado el trabajo de procurar crear una administración pública competente. Están más dispuestos a "luchar" contra el enemigo en el plano moral o filosófico –desde hace años están bombardeándolo con declaraciones principistas, citas bíblicas y alusiones indignadas a los estragos que ha provocado–, pero no se les ha ocurrido intentar frenarlo con instituciones públicas, similares a las ya existentes en muchos países europeos, que sean lo bastante eficientes para impedir que "los mercados" terminen decidiendo absolutamente todo. ¿Por qué? Porque a esta altura lo que más les interesa es ya aprovechar los desastres en beneficio propio al endosarlos a sus rivales, ya defender a un establishment político que se ha independizado del resto de la comunidad y que no tiene intención alguna de compartir sus penurias.

Mientras negocia con la asociación de bancos la elaboración de un documento con sugerencias de medidas económicas, el sector más duro de la UIA salió a presionar a los banqueros que hoy le prestarán al Gobierno.

Osvaldo Rial, presidente de la UIA, con Ignacio de Mendiguren.
A los bancos "les corresponde ahora hacer un esfuerzo", dicen.

"El gran aporte de los bancos sería cobrar el 10%"

Por Cledis Candelaresi

El Grupo Productivo y los banqueros tuvieron ayer un día prolífico en reuniones, aunque poco pudieron avanzar en la redacción de una propuesta para sugerirle al Gobierno cómo reactivar la economía. Hasta ahora unos y otros sólo parecen haber encontrado dos coincidencias: la intención de evitar expresiones duras hacia la gestión aliancista en un momento de crisis y la idea de insistir con una baja de impuestos. Cualquier otra alternativa tendrá que surgir de un engorroso debate, que ayer un sector de la Unión Industrial Argentina amagó recalentar difundiendo un documento poco digerible para los bancos.

"El gran aporte que podrían hacer es prestarle mañana (por hoy) dinero al Gobierno a menos del 10 por ciento (varios puntos por debajo de las últimas colocaciones de papeles públicos). Hasta ahora fueron los beneficiados de la política económica. Les corresponde hacer un esfuerzo", comentó a este diario en un dirigente de la UIA, quien ayer no estuvo en ninguno de los dos encuentros que congregaron a directivos y técnicos de esa entidad, de la Cámara Argentina de la Construcción, de Confederaciones Rurales Argentinas y de la Asociación de Bancos de la Argentina.

El primer cónclave tuvo lugar por la mañana en la sede de la CAC, donde los constructores Aldo Roggio y Enrique Baglietto oficiaron de anfitriones. Sergio Einaudi, Pablo Challú, Roberto Arano, Alberto Alvarez Gaiani y Miguel Peirano fueron por la entidad fabril, Manuel Cabanellas por CRA, y Roque Maccarone y Luis García Martínez por ABA. A la tarde la discusión siguió en la sede del Banco Galicia, donde el titular de la entidad, Eduardo Escasany, y el directivo de ABA, Norberto Peruzzoti, tuvieron la deferencia de asistir unos minutos.

Pero lo que prometía ser una discusión punzante sólo fue una ronda de ideas acerca de la crítica situación fiscal, lo vital del blindaje financiero y la importancia de que los gobernadores justicialistas se hayan avenido a firmar el acuerdo de congelamiento del gasto. Poco se avanzó respecto a medidas concretas para producir el shock de demanda que todos consideran como un imprescindible complemento para el ajuste. Amadeo Vásquez, consultor del Banco Francés, y asesor de la CAC en el diseño del Plan de Infraestructura, recibió ayer el encargo de coordinar ese difícil trabajo común.

Industriales, ruralistas y constructores mascullan su bronca contra los bancos, que los jaquean con ejecuciones y altos intereses. Sin embargo, nada de esto se puso aún sobre la mesa y quedó para los próximos encuentros la discusión. La UIA no se privó de difundir un documento que expresa claramente aquellas diferencias y sintetiza lo que en otras ocasiones ya reclamó públicamente el Grupo Productivo. El informe sobre el que el sector más duro de la Unión –representado por su propio titular, Osvaldo Rial– aspira a alentar el debate reclama la restitución de aportes a las empresas de servicios, excluidas pymes y constructoras. La Unión calcula que así el Tesoro podría recuperar recaudación por 1200 millones de pesos, que servirían para costear un fondo de empleo. También reclaman que se grave con Ganancias la renta financiera.

"El riesgo país bajará sostenidamente cuando el sector productivo funcione y traccione toda la economía. Así se podrán pagar los impuestos... y las demandas sociales serán satisfechas", reza el texto. Después lo conocido: eliminar impuestos a los intereses, a la Renta Mínima Presunta, a los Bienes Personales y reducción significativa del impuesto al gasoil. La banca avala esta poda tributaria.

VENTA
Departamento 3 ambientes amplios
más dependencia de servicio.
Edificio señorial a mtros.
Avda. Corrientes y Medrano.
15-4-915-9116 / 4664-1910

Bibliotecas

Carpintería de Madera a Medida
MADERA NORUEGA & COMPANY
Camargo 940 (1414) CapitalTel/Fax 4855-7161

LEGISLADORES ACORDARON CON

Vía rápida en

El ministro de Economía consensuó modificaciones a la reforma previsional con los principales legisladores de la Alianza especializados en el tema. Acordaron aprobarla rápido en el Parlamento. En caso contrario, se viene el decreto.

Por David Cufré

Aunque a la novela le faltan varios capítulos, todo indica que finalmente el Gobierno elevará la reforma previsional al Congreso. El equipo económico trabajaba anoche en la redacción del proyecto, que en sus aspectos centrales fue consensuado con legisladores de la Alianza. Después de la intensa pelea de la semana pasada, José Luis Machinea bajó los decibeles a la discusión y empezó a tejer un acuerdo político con las bancadas de diputados y senadores oficialistas. Sin embargo, como una buena novela lo merece, Fernando de la Rúa mantuvo ayer el suspenso al declarar que "no excluyo" la posibilidad de la firma del decreto de necesidad y urgencia. Aun así, el resto de los actores considera que la medida será girada al Parlamento.

El último domingo hubo una reunión cumbre en la casa de Raúl Alfonsín, armada por pedido de Machinea. Junto a ellos estuvieron el secretario general de la Presidencia, Horacio Jaunarena, y dos de los representantes parlamentarios más beligerantes en contra de la reforma previsional, el senador Leopoldo Moreau y el diputado Eduardo Santín. Como gesto conciliador, el ministro fue acompañado por el subsecretario de Relaciones con las Provincias, Oscar Cetrángolo, un experto en temas previsionales que reemplazó al jefe de asesores de Economía, Pablo Gerchunoff. La relación entre este último y los legisladores viene bastante golpeada, por lo que Machinea prefirió no exponerlo a un nuevo enfrentamiento.

El ministro propuso consensuar un proyecto, a cambio de que los legisladores concedieran su sanción por vía del decreto. Pero ese acuerdo no fue aceptado. Alfonsín le dijo a Machinea que insistir con el decreto le traería al Gobierno más costos que beneficios, dado que lo más probable era la ruptura de la Alianza en el Congreso. En tal caso, el

EL GOBIERNO SALE A ENDEUDARSE

Hoy habrá otro test de los

El Gobierno se someterá hoy a otro examen de los mercados. Le pedirá prestado a los 12 principales bancos que operan en la plaza local (los llamados "creadores de mercado") 550 millones de dólares, para refinanciar vencimientos de la deuda o asegurarse los fondos para vencimientos futuros. Ayer, el "riesgo país" –es decir, la tasa de interés adicional que debe pagar el Gobierno para endeudarse– bajo 0,57 puntos porcentuales, lo que –en la interpretación de los funcionarios de Economía– se debió a la tranquilidad que habría significado para los mercados el acuerdo con los gobernadores. También subió la bolsa (0,4 por ciento), aunque la clave no está ahí sino en lo que pase con la cotización de los títulos argentinos en el exterior.

Envalentonados por el acuerdo fiscal alcanzado con los gobernadores, ayer en el equipo económico aseguraban que el Gobierno pagará hoy tasas más bajas que el 16 por ciento a un plazo de un año que le cobraron los bancos hace dos semanas, dejando al Gobierno al borde del desfinanciamiento. "Las tasas bajarán considerablemente y no llegarán a los niveles que tuvimos que pagar en la última licitación de Letes (Letras del Tesoro)", afirmó, confiado, un estrecho colaborador de José Luis Machinea. Y si bien no arriesgó una tasa, dijo que "estamos hablando con los bancos creadores de mercado y encontramos buena predisposición de su parte", ya que "pretendemos que la licitación de mañana (por hoy) acompañe los movimientos de las tasas en las últimas horas, lo que demuestra una merma considerable". Ayer, la tasa a la que se prestan los bancos entre sí (denominada call) cayó por debajo del 10 por ciento, después de haber alcanzado hace dos semanas, en el momento pico de la crisis, el 25 por ciento.

PLAN CUATRIENAL EN MARCHA
El Gobierno de
la Provincia de Santa Cruz
llama a LICITACION para la construcción de:
PASEO COSTANERO en
EL CALAFATE
Licitación pública: Nº 074-IDUV-2000
Plazo 15 meses
Presupuesto oficial: $ 2.500.000,00
Fecha de apertura: 15 de diciembre de 2000 a las 11 hs.
Lugar de apertura: Municipalidad de El Calafate
Valor del pliego: $ 2.500
Venta de pliegos: a partir del 30 de noviembre de 2000
Lugar: Sede IDUV - Don Bosco 369 - Río Gallegos. Casa de Santa Cruz, 25 de Mayo 277, Buenos Aires.
Consultas: Dirección General de Programas Habitacionales, Roca 1651 - 9400 - Río Gallegos.
IDUV

IMAGE
IMPRENTAS
CENTROS de
COPIADO
TARJETAS COMERCIALES
x500 $37 - x1000 $42
Luis María Drago 356 4854-3496
Camargo 797 4856-8835
Azcuénaga 751 4952-3500
Scalabrini Ortiz 2595 4833-7684
Laprida 1497 4824-3887

MACHINEA POR JUBILACIONES

el Congreso

bloque de Diputados del Frepaso también podría oponerse a otros proyectos oficiales, como el del Presupuesto 2001. El ex presidente también argumentó que la reforma previsional, tal como estaba redactada, volvía a golpear sobre la base electoral de la Alianza, que ya se sintió decepcionada por el aumento de impuestos –con fuerte impacto en la clase media– y el recorte de salarios a los empleados públicos.

Machinea accedió a discutir un proyecto común con el Congreso, pero exigió su aprobación inmediata. En rigor, su mayor interés pasaba por la firma del pacto fiscal con las provincias, y estaría dispuesto a negociar la reforma previsional. Pero el ministro dejó abierta la posibilidad de sancionar por decreto uno de los puntos más ríspidos de la norma, en caso de ser rechazado por los legisladores: la abolición del régimen previsional estatal. Con esa base, Economía empezó a diseñar el nuevo proyecto para ser elevado al Parlamento. Ayer hubo una reunión en el despacho de Gerchunoff con los diputados Santín y María América González (Frepaso) y el secretario de Seguridad Social, Jorge Sanmartino.

El proyecto conjunto aún deberá saldar varias discusiones, pero en sus aspectos centrales establece lo siguiente:

◆ Desaparición del régimen previsional de reparto. Los diputados se oponen, pero acceden a que figure en el proyecto. Economía podría sancionar este punto por decreto, en caso de fracasar su aprobación parlamentaria.

◆ La edad jubilatoria de la mujer seguiría siendo optativa. Pero si la beneficiaria elige retirarse a los 60 años, cobraría 50 pesos menos. Esto es porque el haber bajaría 10 pesos por cada año anterior a la jubilación de 65 años. Por caso, si el retiro es a los 63, la mujer percibiría 20 pesos menos de lo que cobraría de jubilarse a los 65. Se analizó un esquema alternativo, que fijaba la edad jubilatoria a los 65, como era la propuesta original de Economía, pero el aumento gradual se producía a partir de 2007, y no de 2001. Sin embargo, esa idea fue descartada.

◆ La PBU (Prestación Básica Universal) será eliminada para las jubilaciones mayores a 800 pesos. En el primer anuncio, Economía suprimió los 200 pesos de la PBU para todos los haberes superiores a 300 pesos. Más tarde, sin embargo, elevó esa cifra a las jubilaciones por encima de 600 pesos. Ahora, el equipo económico estaría dispuesto a llevar el descuento de la PBU a los haberes de 800 pesos para arriba. Y crearía una Prestación Suplementaria para las jubilaciones de entre 300 y 800 pesos.

◆ Los diputados reclaman que la eliminación de la PBU sea para las jubilaciones de más de 1000 pesos. Y modifican la escala de la Prestación Suplementaria. Por ejemplo, con un sueldo 500 pesos, con el régimen vigente la persona se jubilaría con 365 pesos, mientras que la escala de los diputados eleva el haber a 374. En el caso de un sueldo de 1000 pesos, el haber sería de 530 y, con el cambio del sistema de cálculo, bajaría a 498. En la propuesta de Economía, a un sueldo de 500 pesos le correspondería una jubilación de 338, y a otro de 1000 pesos, un haber de 437.

◆ A todos los mayores de 75 años sin jubilación, el Estado les dará una prestación de 100 pesos y el acceso a los servicios del PAMI. Los requisitos son que el beneficiario –ni su cónyuge– tenga ningún otro ingreso, y que dispongan de vivienda única. Los diputados pretenden llevar el beneficio a todos los mayores de 70 años.

Un poco de histeria

Siguiendo con el juego de presión a los legisladores, Machinea declaró no saber si la reforma previsional saldrá por decreto o por ley, pero demandó que su implementación se produzca de manera rápida. El ministro consideró que "no hay impedimento legal para que salga por decreto", aunque admitió la posibilidad de litigios. En cuanto a la edad jubilatoria de la mujer el titular del Palacio de Hacienda afirmó la existencia de acuerdo para mantenerla "en 60 años sin los beneficios del sector público y en 65 años con los beneficios".

EN $ 550 MILLONES

mercados

Economía saldrá a endeudarse en 250 millones de dólares con Letes a un plazo de 91 días y en otros 300 millones en Bontes (Bonos del Tesoro) a dos años y medio. En Economía esperan que la tasa de las Letes "ronde el 11 por ciento anual", un par de puntos por encima de lo que pagaba el Gobierno a principios de octubre, antes de la crisis política. Con esta emisión, el Gobierno refinancia vencimientos de deuda contraída previamente. La colocación de Bontes, en tanto, es más controvertida, ya que al ser por un plazo mayor hay quienes especulan que la tasa que pagará no bajaría del 15 por ciento. En este caso, Machinea sale a pedir prestado para recomponer el "colchón" de financiamiento de las cuentas fiscales que se comió en los últimos 40 días.

La Unión Industrial Argentina (UIA), dijo ayer que los bancos podrían hacer su aporte para salir a la crisis comprometiéndose a cobrarle hoy al gobierno tasas de interés inferiores al 10 por ciento (ver aparte). Consultado por la propuesta, el vocero de Machinea se limitó a responder: "Es una licitación, hay una determinada cantidad de ofertas y se corta a la tasa que corresponda el mercado. No se puede predeterminar una tasa de corte en una licitación de este tipo, y menos a pedido", afirmó. Por lo visto, en Economía siguen sosteniendo la tesis de Machinea de que "no se puede ir en contra del mercado". Ni siquiera cuando "el mercado" es un reducido grupo de bancos con los que se podría negociar que asuman ellos en sus balances parte del costo de la crisis.

José Luis Machinea, ministro de Economía, junto a Chrystian Colombo, jefe de Gabinete.

Si la Ley no incluye la eliminación del sistema de reparto, el Ejecutivo lo borra mediante un decreto.

Opiniones sobre la reforma previsional

LEOPOLDO MOREAU

senador UCR-Alianza

"No condiciona el blindaje"

"Si me ponen en la opción de que a un jubilado que iba a ganar 500 pesos le quiten el 45 por ciento; o por el contrario, le quiten el 5 a 7 por ciento, creo que en algo hemos mejorado. Vale destacar que la reforma previsional no es una exigencia que hoy esté condicionando el otorgamiento del blindaje. Hace una semana estábamos con un decreto de necesidad y urgencia que suprimía totalmente la PBU. Hoy ya no estamos ni con decreto de necesidad y urgencia ni con supresión definitiva de la PBU. Yo no estoy de acuerdo con la eliminación del sistema de reparto. Hay un solo país en el mundo que tiene un sistema totalmente privado de jubilaciones y pensiones, que es Chile. Nosotros pasaríamos a ser el segundo."

RODOLFO TERRAGNO

ex jefe de Gabinete

"Planteo de lobbies"

"Es una reforma apresurada que obedece más a esa idea de satisfacer demandas de sectores que a una concepción de lo que debe ser la seguridad social. El Gobierno no debería meterse en una trampa, plantearla como una condición *sine que non* para una blindaje financiero es excesivo. Obedece más al planteo de los lobbies que a una real condición para lograr el financiamiento internacional. No se debe ir en contra de la Carta de los Argentinos. Un gobierno puede primero señalar los objetivos que se fijó y el plazo para conseguirlos. Pero lo que no puede es traicionar los principios sobre los cuales se expuso a la consideración de la gente y las razones por las cuales la gente nos votó."

ANIBAL IBARRA

jefe de gobierno porteño

"Tiene que salir por ley"

"Nosotros (por el Frepaso) hemos realizado críticas sobre lo que se pretende hacer con la reforma previsional. Primero hay que distinguir que aun en la hipótesis de un decreto de necesidad y urgencia, más allá de la opinión que tengamos y que no sería conveniente, este gobierno no se caracterizó por gobernar por decretos de necesidad y urgencia. Siempre es preferible que lo que se pretende como medida económica se obtenga por ley. Entonces, la crítica en toda caso estará centrada en esa iniciativa específica y no en una política de gobernar con decretos de necesidad y urgencia. Nuestra posición dentro del Congreso y como fuerza política es que la reforma tiene que salir por ley."

Página 12 eligió para
sus comunicaciones a Movicom
con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
BELLSOUTH

MINISTERIO DE ECONOMIA
RENTAS SUBSECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS

INMOBILIARIO BALDIO cuota 4
INMOBILIARIO RURAL cuota 3

Con número de partida terminado en:	VENCIMIENTO
7	22 de Noviembre
8	23 de Noviembre
9	24 de Noviembre

• Próximos vencimientos:
Inmobiliario Baldío - Febrero de 2001 (cuota 1)
Inmobiliario Rural - Febrero de 2001 (cuota 1)

CENTRO DE ATENCION TELEFONICA AL CONTRIBUYENTE
☎ 0800-999-736827 (Línea gratuita)

Si usted no recibió las boletas para pagar el Impuesto Inmobiliario o a los Automotores, puede solicitarlas telefónicamente a la línea 0800-999-736827 de lunes a viernes en el horario de 8 a 20 hs. y los sábados de 8 a 14 hs.

BUENOS AIRES
PARA TODOS
GOBIERNO DE LA PROVINCIA

OPINION

Por Vilma Ripoll *

De la Rúa en guerra

El viernes 10, desde el Sheraton marplatense y rodeado de banqueros, De la Rúa lanzó el nuevo paquete. Machinea y Ruckauf sonreían... y el FMI felicitó por telegrama. Pero no es otra vuelta de tuerca: es una verdadera declaración de guerra contra los trabajadores y jubilados, contra el pueblo.

¿O deberíamos alegrarnos, porque ahora habría un "blindaje" del FMI de 10.000 millones que jamás veremos? ¿O festejar que se privatice el cobro de impuestos, para perseguir a los pequeños contribuyentes? ¿O acaso los estatales nacionales y provinciales deberían saludar la rebaja salarial y los despidos, para que De la Rúa pueda pagar 12.000 millones por intereses de la deuda?

No, señor presidente. "Los mercados" podrán calmarse, pero la gente tiene bronca y pelea, con viejos o nuevos dirigentes. Y el gobierno de la Alianza sigue echando nafta al fuego que enciende a La Matanza, a Tartagal y a todo el país.

El ataque al sistema jubilatorio es tan mortal como la bala que mató a Aníbal Verón. Liquidan el PAMI y la ANSES, para deleite de las AFJP. Eliminando la PBU dejan de asegurar un mínimo. Sea escalonado o no, le roban $ 200 al mes a cada nuevo jubilado. En 10 años, desde los 65 en que uno se jubila, hasta los 75 –promedio de vida–, son $ 26.000. Como aportan unos 4 millones de personas, la estafa totaliza 104.000 millones. Encima, dejan afuera a 5 millones de trabajadores en negro y nos condenan a las mujeres a 5 años más de yugo. Posiblemente, como Menem quiso y no pudo, salga por decreto. ¡Y el FMI viene por más!

Ante semejante paquetazo, Cavallo apoya, el Frepaso y el PJ se quejan un poco, y Chacho Alvarez critica la reforma previsional pero apoya el Presupuesto 2001. Cada uno a su estilo, cuidando la "gobernabilidad", hacen estrechos cálculos electorales. Pero ninguno de ellos llama a luchar ni –menos aún– hace un cuestionamiento global, de fondo, a este modelo de sometimiento puro y duro.

Desde Izquierda Unida, en cambio, apoyamos con toda fuerza el paro general del 23 y 24. Hay que jugarse para que sea un parazo, con una movilización unificada, y que tenga continuidad en un plan de lucha. Pero hacemos esto en la perspectiva de terminar con el modelo vigente, con su lógica de ajuste permanente y represión. Proponemos un plan de emergencia, a favor de los trabajadores y el pueblo, que empiece por dejar de pagar la deuda externa. Es la única salida realista. Si no, cada día que siga este modelo, seguirá el hambre, seguirá la guerra.

** Diputada de la Ciudad - Izquierda Unida.*

"Quieren crear una situación de caos, les advierto que no lo hagan"

Por Diego Schurman

La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, señaló a **Página/12** que con los cortes de ruta los gremialistas quieren generar "una sensación de crisis". Aseguró que la gente quiere trabajar.

Rafael Yohai

Ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, y a su lado, el titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer.

"Plantearon un paro porque venía una delegación del FMI. La delegación no viene, tendrían que levantarlo."

Patricia Bullrich condenó ayer la decisión del sindicalismo de acompañar la huelga del jueves con cortes de rutas y accesos a la Capital Federal. "Quieren generar miedo, mucho miedo. Quieren generar una situación de caos y crisis. Les advierto que mejor no lo hagan", dijo la ministra de Trabajo, convencida de que, si bien hay problemas en el país, "la gente no va a parar".

–Las dos CGT (la rebelde y la oficial) y la CTA no opinan lo mismo.

–Ellos plantearon un paro en consonancia a la llegada de una delegación del FMI. Pero el Fondo no viene, así que levanten el paro.

–Suena a chicana..., los gremios hablan contra el modelo, el paquete económico, la muerte de un trabajador salteño.

–Con la metodología del corte de ruta quieren generar una sensación de caos y de crisis. Y no pueden llevar la situación a este extremo. Así nadie puede medir quién va a la huelga y quién no va. Quieren generar miedo, mucho miedo. Ellos dijeron que los cortes recientes fueron estallidos espontáneos. Pero éstos no van a ser espontáneos. Y hay gente que pierde el día, el premio para llevar plata a su casa. Hay comercios que no pueden vender. Con esto complican. Yo no necesito que me abran los ojos, porque sé cómo está el país.

–Para los sindicalistas el último paquete económico no parece ser una solución a los problemas del país.

–Allí también se incluyen medidas de bajas de impuestos que favorecen la inversión. La reforma previsional todavía no se ha concretado...

–Por esa ley Hugo Moyano está amenazando con otro paro, amén del de este jueves y viernes.

–Hay que actuar con racionalidad, no con impulsos.

–A su entender, ¿el paro va a ser fuerte?

–Hay problemas en el país, pero eso no quiere decir que la gente quiera parar. La gente no cree que un paro cambie su realidad. Pero ellos se muestran inflexibles y yo creo que se pueden discutir condiciones de trabajo.

> **Paro:** ***"Hay problemas, lo que no significa que la gente quiera parar. La gente no cree que un paro cambie su realidad. Ellos están inflexibles."***

–Muchos sindicalistas quieren discutir el modelo económico.

–Discutir toda la política va a ser complicado.

–¿El Gobierno insistirá con la ley que establece la implementación de servicios mínimos en algunas actividades?

–Sí.

–Los gremios dicen que es ilegal, que acota la huelga, y que impone porcentajes de prestaciones de hasta el 50 por ciento, con lo que se desvirtúa el concepto de servicio "mínimo".

–Si ellos no se ponen de acuerdo con las cámaras empresarias, lo haremos cumplir nosotros. Yo mandé en consulta el decreto de servicios esenciales a la Organización Internacional del Trabajo y ésta me contestó que está dentro del marco de sus convenios, o sea, que cumple con los requisitos legales.

–Ellos planean cortes de rutas, usted sueña con un acuerdo....

–Un corte no tiene nada que ver con un paro general. Yo les advierto que mejor no hagan un paro de rutas, porque no tiene nada que ver.

–¿No se los dice en la cara?

–Sí, pero ellos dicen que esto tiene que ver con el modelo y que la huelga puede ayudar al Gobierno, ya que le puede servir para que tenga relación de fuerza en el exterior con los organismos internacionales. Pero ése es un discurso que no es lógico. La lógica es acordar. Insisto, ellos dicen que paraban si venía la delegación del FMI, pero no viene...

–Dicho de esa manera, da la impresión de que si finalmente viene esa misión del Fondo hasta usted para...

–No, no, por supuesto que no.

–¿Apoyó alguna medida de fuerza en los últimos años?

–¿Hubo paros en los últimos años?

–Sí, claro. Menos que durante el gobierno de Alfonsín, pero los hubo.

–Yo me acuerdo de los paros de Alfonsín. Contra Menem me acuerdo de la comisión multisectorial...

–Esa comisión fue la génesis de la Alianza y en ella participaba Moyano. ¿Quién cambió: usted o él?

–Ojo, yo no me siento lejos. Lo que pido es comprensión, como ahora la están teniendo los gobernadores. Yo quiero que los sindicalistas, como los gobernadores, se avengan a un paz social, que hagan un esfuerzo.

–Pero el PJ y varios dirigentes del Frepaso apoyan el paro.

–Yo no creo que (Carlos) Ruckauf hable del paro. Pero nunca se sabe...

Urnas para aeronavegantes

Alicia Castro buscará revalidar títulos al frente de la Asociación Argentina de Aeronavegantes en los comicios que se desarrollarán en el gremio entre hoy y el próximo jueves 30. La sindicalista y diputada del Frepaso competirá contra una lista integrada por Marijke Thijssen y el ex secretario general del gremio, Mariano Belgrano.

Castro encabezó la lucha contra la privatización de Aerolíneas Argentinas, en cambio Thijssen le dio un guiño a ese proceso y también al plan de achicamiento recientemente propuesto por los españoles. La titular del gremio de azafatas cuenta con el respaldo del Frepaso, la CGT rebelde y la CTA. Thijssen es impulsada, entre otros, por el sector del radicalismo identificado con el diputado Rafael Pascual y Enrique "Coti" Nosiglia.

GARANTIZAR SERVICIOS BASICOS

Advertencia del Gobierno

El Gobierno decidió estrenar su decreto antihuelgas y ayer emplazó a los gremios que convocaron al paro para que le entreguen un cronograma con los servicios básicos a cumplir durante las 36 horas de la medida de fuerza. "Si no lo hacen, el ministerio fijará cuál es ese piso de servicios", advirtieron ayer en Trabajo. Tras rechazar de plano la exigencia, la CGT disidente anticipó que denunciará al Ejecutivo ante la Organización Internacional del Trabajo, por limitar derechos constitucionales.

El decreto de reglamentación del derecho de huelga al que apeló el Gobierno fue firmado a fines de septiembre. Con él, el Ejecutivo puede obligar a un amplio abanico de gremios a prestar hasta el 50 por ciento de sus servicios durante el desarrollo de cualquier paro total o parcial de actividades. En principio, la norma considera como servicios esenciales los de salud, la distribución de energía eléctrica y agua potable, el transporte y el control del tráfico aéreo. Pero reserva al Gobierno la facultad de agregar otros ítem a esa lista si lo considera necesario y fijar su porcentaje de prestación mínimo.

Los gremios consideran que el decreto viola abiertamente las recomendaciones de la OIT, en el sentido de que esos porcentajes de prestaciones mínimas deben ser establecidos por un tercero para garantizar la neutralidad. Moyano fue terminante: "Cuando se para, se para", resumió cuando lo consultaron sobre el punto. En el mismo sentido, el colectivero Juan Manuel Palacios sostuvo que el viernes "no habrá transporte de corta, media ni larga distancia, ni subterráneos", y aclaró que la OIT "no define al transporte como un servicio esencial".

Mientras tanto, ayer los hombres de Hugo Moyano avanzaron en la diagramación de las movilizaciones que acompañarán el cese de actividades. Ya está definido que el paro comenzará con un cacerolazo en el Congreso –previsto para las dos de la tarde– y una olla popular en la Plaza de Mayo. La idea es que tanto el cacerolazo como las ollas populares se multipliquen en las ciudades del interior, y que todo el jueves y el viernes quede atravesado por cortes de calles, avenidas y rutas en todo el país.

RENUNCIAS DE SU NUMERO DOS Y DE SU MANO DERECHA

Graciela renueva su equipo

Por Eduardo Tagliaferro

Con Eduardo Bustelo tenía diferencias sobre la gestión. Lo sustituye Róvere. Carlos Porroni era su favorito y lo cuestionaba Chacho. Lo reemplaza Ospital. Ricci ocupará la vacante de Mary Sánchez.

Durante la discusión del pacto fiscal los gobernadores peronistas reclamaron la administración de fondos destinados a planes sociales que se ejecutan en las provincias. Una medida que significaba la virtual desaparición del Ministerio de Desarrollo Social. No llegaron a tanto pero consiguieron más fondos para planes sociales y alimentarios que los que maneja ese ministerio. Con su cartera algo achicada, tal como anticipó *Página/12* Graciela Fernández Meijide decidió renovar gran parte de su equipo de colaboradores. La principal movida es la salida del secretario de Políticas Sociales, Eduardo Bustelo, que mantenía un fuerte enfrentamiento con la ministra y que posiblemente pasará a cumplir tareas de asesoría para el presidente Fernando de la Rúa. También sale el subsecretario de Coordinación, Carlos Porroni, que afrontaba una paradójica situación: está cuestionado desde la cúpula misma del Frepaso pero era la mano derecha de la ministra.

Los cambios terminaron de definirse el pasado domingo, en un encuentro en la quinta de Olivos entre el Presidente, el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y a la ministra. Bustelo es un técnico que presidió Unicef y que ingresó al área de Desarrollo Social por recomendación del líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez. Venía manteniendo una larga serie de enfrentamientos con Fernández Meijide –a quien criticaba su estilo de gestión– que hicieron imposible su continuidad. La ministra le solicitó la renuncia en reiteradas ocasiones, pero Bustelo no dimitía porque así se lo recomendaron Carlos "Chacho" Alvarez y Colombo.

El lugar de Bustelo sería ocupado por Mario Róvere, un médico especialista en temas sociales. asesor de Fernández Meijide y responsable del área de financiamiento internacional del ministerio. Según pudo saber **Página/12**, el funcionario cuenta con la absoluta confianza de la ministra.

También abandonaría su puesto Carlos Porroni, quien fuera el encargado de recaudar fondos durante la última campaña electoral de Fernández Meijide. La última misión del renunciado funcionario fue el polémico viaje a Biarritz durante el estallido social en Salta. Para Porroni el tour francés duró algunos días más que para el resto de la delegación, tal vez porque viajó acompañado por su esposa. El desplazamiento de Porroni era reclamado por Chacho Alvarez, quien le habría imputado poca transparencia en el manejo administrativo del ministerio y de la Fundación Carlos Auyero, que dirigió antes de incorporarse a la campaña "Graciela Presidente".

El posible reemplazo de Porroni sería Carlos Ospital, un dirigente que cuenta con la confianza de la ministra y que políticamente está muy cercano al diputado nacional, Rodolfo Rodil.

Según la agencia Télam, el mutualista Juan Ricci, vinculado al Frepaso, sería el nuevo titular del Inaes, en reemplazo de la renunciante Mary Sánchez. Ricci, socio fundador de la mutual El Colmenar, fue el último candidato a intendente de la Alianza en la localidad bonaerense de Moreno.

Los cambios apuntan a una "reestructuración" en el ministerio, pero también dan cuenta de las internas que rodearon los cuestionados 11 meses de gestión de Fernández Meijide. Criticas que, con distinta intencionalidad política, realizan por igual miembros del peronismo y del propio Frepaso. "Nadie la obligaba a tener un discurso fiscalista similar al de las áreas más duras del ajuste económico", dijo a este diario uno de los varios diputados aliancistas que le reprocha a Fernández Meijide no haberse mostrado como la cara social del gobierno aliancista.

No hubo retractación

La audiencia de conciliación entre la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, y el juez de la Corte Suprema, Adolfo Vázquez, fracasó ayer, ya que la funcionaria le pidió disculpas al magistrado, pero no se retractó de sus dichos. Vázquez le inició dos causas por injurias a la funcionaria, por declaraciones realizadas cuando Meijide era diputada. La ministra había dicho que la designación de Vázquez en la Corte Suprema sólo obedecía a que era amigo del entonces presidente Carlos Menem. El juez Adolfo Bagnasco la sobreseyó, la Cámara Federal revocó el fallo y ordenó que siguiese la causa; Meijide calificó de "ignorante" al juez de la Corte por no haber aceptado el primer fallo, lo que motivó un segundo pedido de juicio por injurias. Tras el fracaso de la audiencia de ayer, Vázquez le pidió a Bagnasco que siga adelante con las actuaciones.

Un apoyo a Tartagal

Un grupo de veinticuatro técnicos del Ministerio de Desarrollo Social llegará hoy a la localidad salteña de Tartagal para poner en marcha proyectos productivos por 350 mil pesos que posibilitarán la creación de 210 puestos de trabajo. Los compromisos forman parte del acta firmada por el viceministro, Gerardo Morales, mediante la cual se levantó el último corte de ruta. Los técnicos en asistencia social entregarán 200 pensiones cuyos montos van desde los 100 hasta los 140 pesos, para madres de siete hijos y adultos mayores. También se entregarán 25 mil pesos para la construcción de cinco salones. A través del programa Mujer, los técnicos asesorarán a mujeres aborígenes para que elaboren artesanías regionales.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
BELLSOUTH

Precio del fascículo
$7.50
con 1 CD de REGALO

Llega a tu kiosco la primera colección de CD´s para bebés. Melodías para bebés

Versiones especialmente adaptadas e interpretadas por Angel Mahler.

CADA 15 DÍAS EN TU KIOSCO

Los mejores temas de los mejores autores nacionales e internacionales!

CD Nº1
LOS MEJORES TEMAS DE FITO PAEZ: Mariposa tecnicolor. 11 y 6. Brillante sobre el mic. Dar es dar. Del 63. Detrás del muro de los lamentos. Dos días en la vida. El amor después del amor y otros.

CD Nº2
LOS MEJORES TEMAS DE SUI GENERIS Y OTROS GRANDES DEL ROCK NACIONAL: Mariel y el capitán. Lunes otra vez. Bienvenidos al tren. Canción para mi muerte. Instituciones. Aprendizaje y otros.

CD Nº3
LAS MEJORES CANCIONES DE JOAN MANUEL SERRAT: No hago otra cosa que pensar en ti. Aquellas pequeñas cosas. Porque te quiero a ti. Para la libertad. Que va a ser de ti. Barquito de papel y otros.

CD Nº4
LAS MEJORES CANCIONES DE INTERPRETES LATINOS: (Yo quiero tener) Un millón de amigos. Como. Cuando calienta el sol. Aquellos ojos verdes. Ayer. Cuando vuelva a tu lado. Esta tarde vi llover y otros.

CD Nº5
LOS MEJORES TEMAS DE LEON GIECO: En el país de la libertad. La colina de la vida. El que queda solo en navidad. Cinco siglos igual. El que pierde la inocencia. Cachito el campeón de Corrientes y otros.

CD Nº6
LOS MEJORES TEMAS DE TANGO: Mi Buenos Aires querido. A media luz. Cambalache. Cuesta abajo. Caminito. El choclo. El día que me quieras. Malena. Sur. Uno. Volver.

CD Nº7
LAS MEJORES CANCIONES DEL ROCK Y POP INTERNACIONAL: What a wonderful world. Mahogany. Más que una mujer. Love of my life. When a man loves a woman. Qué profundo es tu amor y otros.

CD Nº8
LOS MEJORES TEMAS DE ALEJANDRO LERNER: Juntos para siempre. Cuatro estrofas. Algunas frases. Conclusiones de mi vida. La balanza del bien y del mal. Mil veces lloro. No hace falta que lo digas y otros.

CD Nº9
LAS MEJORES CANCIONES DEL FOLKLORE NACIONAL: De mi esperanza. Luna tucumana. Carnavalito quebradeño. Alfonsina y el mar. Kilómetro 11. El arriero. *Que nadie sepa mi sufrir* y otros.

CD Nº10
LAS MEJORES CANCIONES DE LOS 60´s Y 70´s: El extraño de pelo largo. Yo tengo fe. Tiritando. El baile del ladrillo. Corazón contento. Otra vez en la vía. *Tengo. Zapatos rotos.* Despeinada y otros.

CD Nº11
LOS MEJORES TEMAS DE CHARLY GARCÍA: Peperina. Rezo por vos. Canción de Alicia en el país de las maravillas. No voy en tren. Eiti Leda. Inconsciente *colectivo*. *Nos siguen* pegando abajo y otros.

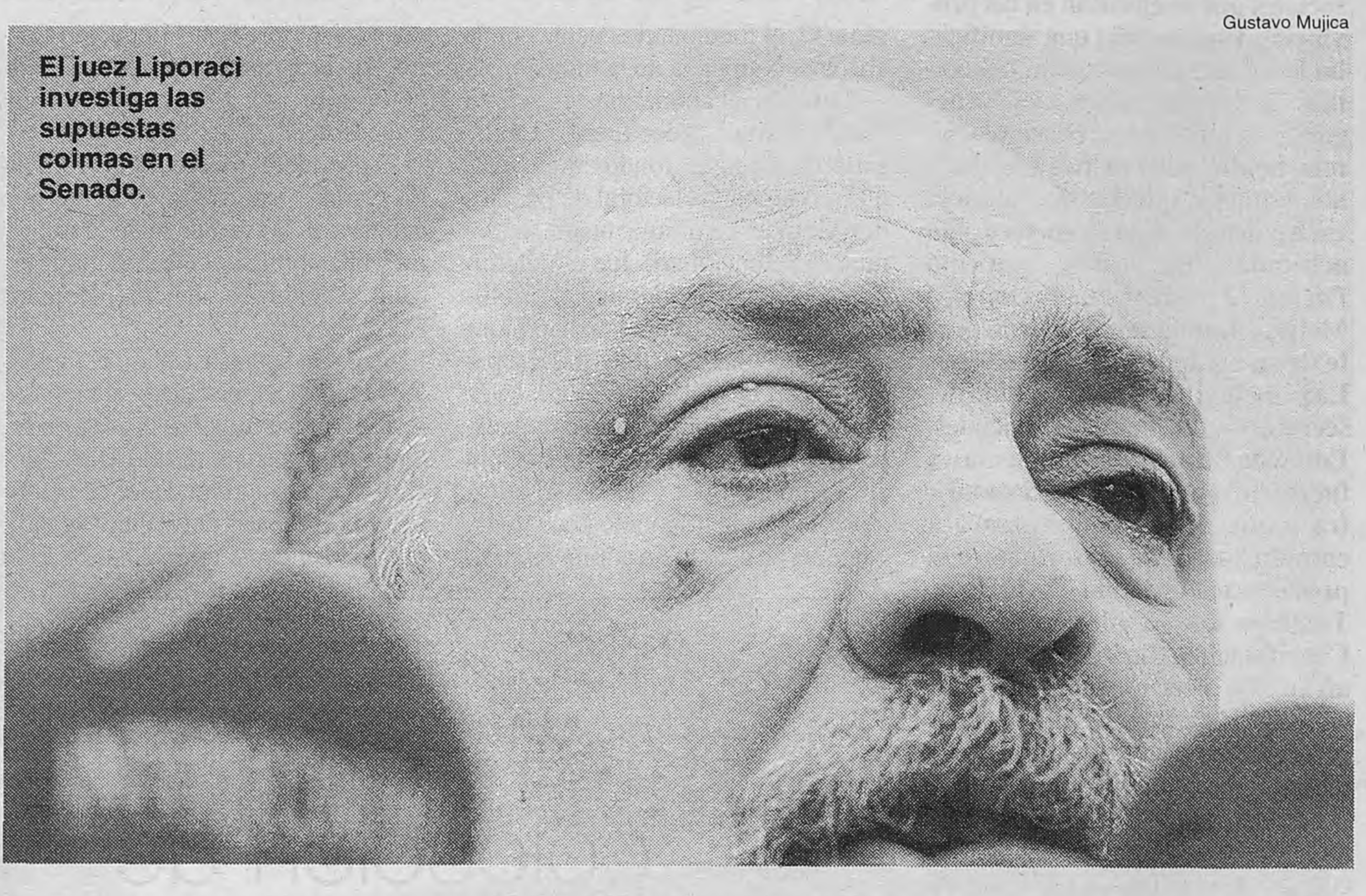
APARECE EL MARTES 28 DE NOVIEMBRE

La envidiable capacidad de ahorro de Liporaci no convence a sus pares

El juez Carlos Liporaci, que tiene a cargo la causa por el supuesto pago de coimas a senadores, está en jaque. Dos integrantes del Consejo de la Magistratura presentaron ayer un pedido para que la Comisión de Acusación lo citara a declarar en el expediente en el que se lo investiga por supuesto enriquecimiento ilícito. Todo indica que la solicitud sería aceptada y el magistrado tendría que presentarse la próxima semana. Es un paso decisivo en el proceso que podría conducir a su destitución.

Dos integrantes del Consejo de la Magistratura pidieron que la Comisión de Acusación cite al juez Liporaci para que explique cómo hizo para comprar su mansión sólo con los ingresos familiares.

Gustavo Mujica



El juez Liporaci investiga las supuestas coimas en el Senado.

El pedido de citación fue formulado por el presidente de la Comisión de Acusación, Pablo Fernández, y el consejero Fermín Garrote. El dictamen que elaboraron está basado en las presuntas "inexactitudes, omisiones y contradicciones" en relación al patrimonio declarado por el juez, los ingresos familiares y su nivel de gastos. "El importante aumento patrimonial de Liporaci –sostuvieron– no tiene explicación." La investigación sobre la fortuna de Liporaci comenzó a raíz de una publicación periodística que decía que Liporaci se había comprado este año una casa nueva en Vicente López a 1,5 millón de pesos.

En función del análisis de las declaraciones juradas de bienes del juez y de una manifestación patrimonial espontánea que presentó al estallar el escándalo, Fernández y Garrote sacaron conclusiones. "Se presentan dos situaciones extremas de difícil justificación –plantean– y que alarman a esta comisión: las relativas al valor real y al precio efectivamente pagado por la propiedad de la calle Gaspar Campos 471 de Vicente López, y el endeudamiento por parte del magistrado, que puede influir sensiblemente en su estado a la hora de una decisión jurisdiccional."

"Ya existen elementos –dicen los consejeros– que hacen presumir que Liporaci recibió una atención especial por parte de los vendedores o que el precio no es el que verdaderamente pagó." La escritura dice que abonó 610 mil pesos por su mansión (...). Sin embargo –amplían– "ese precio es inferior al de la valuación fiscal consignada en el mismo instrumento (663.000 pesos)". A eso se suma que casi todas las tasaciones solicitadas superan esos valores. Los tasadores de la Corte Suprema estimaron que la propiedad vale entre 950.000 y 1.120.000 pesos. "Ahora bien –añade el dictamen– la decisión de Liporaci de vivir en un lugar privilegiado, mudándose a un inmueble que quintuplicaba en su valor al anterior lo llevó a contratar dos préstamos que suman más de la mitad del precio que dice haber pagado, en un circuito financiero poco ortodoxo para un juez de la Nación."

En base a lo que ya argumentó Liporaci, se preguntan "¿cómo se pueden ahorrar 118.606,18 pesos en seis meses si el ingreso mensual del grupo, siempre según sus dichos, fue de alrededor de 11.000 pesos mensuales?".

Otro punto oscuro, según los consejeros, es que Liporaci basó sus explicaciones "en los ingresos del grupo familiar". Sin embargo, por ejemplo, su hija María Florencia presta servicios en la Auditoría General de la Nación recién desde junio de este año. Y su hija Carolina se casó en setiembre del año pasado, "de lo que se sigue que desde esa fecha no integra el grupo familiar conviviente".

Por lo pronto, Fernández pidió que Liporaci declarara el 28 de este mes. Al parecer, algunos consejeros ya advirtieron sus intenciones de dilatar el trámite. Hoy lo decidirán.

DESMENTIDA

Página/12 no desmiente más. En el periodismo argentino existe un antiguo truco para difundir una información absurda: forzar una desmentida y especular sobre ella. Si no se desmiente la mentira, el que calla otorga. Si se la desmiente mejor, porque entonces se arma la discusión y el tema queda definitivamente instalado. Este diario ha afectado más de un interés en sus ya largos trece años y ha enfrentado en consecuencia todo tipo de insólitos rumores para desprestigiarlo. La mayoría de ellos centrados en la propiedad del medio. Raúl Alfonsín, el Partido Comunista, Enrique Gorriarán Merlo, Enrique Nosiglia, Alberto Kohan, *El País* de Madrid, Eduardo Angeloz, *Clarín*, en una lista no exhaustiva, han sido en distintas etapas, según los diferentes interesados, los felices propietarios de este diario. Ayer *Ambito Financiero*, un verdadero experto en la realización de lucrativas operaciones de prensa, volvió a servir de canal para esa clase de ataques. Este diario desmintió en su momento todas y cada una de esas versiones. **Página/12** no desmiente más. Los lectores, que día a día comprueban la independencia de las informaciones y análisis publicados por *su* diario, no lo necesitan.

Intríngulis judicial

Tres secretarias de la Cámara Comercial de Apelaciones declararon ayer en el Consejo de la Magistratura como parte de la investigación sobre la presunta negociación de fallos favorables en la Sala A. Una jueza de esa sala, Isabel Miguez de Cantore, declaró que su compañero Julio Peirano le había pedido en nombre del ex ministro Rodolfo Barra que redujera el monto de indemnización de un fallo contra un banco. Y dijo que también se favorecía a otros abogados litigantes. Bastante reticentes, las secretarias Laura Orlando, Florencia Lusardi y Lucía Tulli reconocieron haber visto varias veces al abogado Pedro González Trabucco y al propio Barra visitar a Peirano. Ayer también se presentó el empresario Guillermo Picchin, quien le había ganado a la firma de colchones Piero un juicio en primera instancia, pero la Sala A terminó resolviendo en su contra. Picchin sugirió que Barra habría asesorado a la empresa Piero y a otras vinculadas a ella.

INVESTIGAN LA PARTIDA DE 30 MILLONES PARA LA SIDE

Para que Terragno cuente sus dudas

Por A. M.

Los fiscales federales Eduardo Freiler y Federico Delgado quieren establecer cómo fue aprobada una partida de 30 millones adicionales que recibió Fernando de Santibañes cuando se desempeñaba como jefe de la SIDE. Por eso le pidieron al juez Carlos Liporaci que convoque a tres empleados de la Jefatura de Gabinete y al ex titular de ese organismo, Rodolfo Terragno. *Página/12* publicó el domingo que Terragno se había negado a firmar el decreto reservado que habilitó esos fondos. En declaraciones a Radio del Plata, el ex funcionario opinó ayer que "el Presidente estuvo mal asesorado" en este asunto.

El 24 de enero, De Santibañes le había pedido al presidente Fernando de la Rúa 50 millones "para afrontar indispensables gastos de personal". Tuvo que esperar hasta junio para obtener la aprobación de Presidencia y del Ministerio de Economía, pero el decreto mencionaba otros fines: la necesidad de "atender compromisos contraídos por el Estado nacional". La Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia lo autorizó y se lo envió a la Jefatura de Gabinete, pero cuando su titular leyó la palabra "reservado" se negó a firmarlo. Por esos días, Terragno viajó a Europa y en su ausencia salió la norma. Su subrogante, el ministro del Interior Federico Storani, la firmó el 14 de julio pero no por 50 sino por 30 millones. Freiler y Delgado quieren interrogar como testigos a la subsecretaria de Recaudación y Ejecución Presupuestaria, Marta Barros de Canosa, al subsecretario de Relaciones Institucionales Ricardo Entelman y al coordinador general Raúl Palacio. También necesitan el testimonio de Terragno.

Los fiscales también pidieron información a la Unidad Fiscal de Delitos Especiales (Ufitco) y a la Sindicatura General de la Nación (SIGEN) en relación a una nueva cuenta de la SIDE. Este diario informó el domingo que la Ufitco la detectó en el Banco Roberts y por allí habrían pasado 10 de esos 30 millones adicionales que había solicitado De Santibañes. Además, quieren que regrese al juzgado el secretario de Finanzas de la SIDE, Juan Gallea, "para tratar de esclarecer qué pasó con estas cuentas". Hoy declara como testigo ante Liporaci el periodista Alfredo Gutiérrez. En una nota que publicó en enero, el senador justicialista Alberto Tell había expresado: "A nosotros no nos invitaron ni a la casa de (Enrique) Nosiglia, ni al hotel Elevage, ni a las conversaciones con Flamarique". El 12 de diciembre Tell deberá ampliar su declaración indagatoria por esta cuestión.

-LA CONSULTA MÉDICA SIN CARGO NO ES SUFICIENTE SI ES QUE USTED NO PUEDE COMPRAR LOS MEDICAMENTOS-

RED TOTAL
SISTEMAS DE SALUD

100 %
de descuento en la compra de medicamentos

$ 60
1 persona

Un Plan Médico con centros médicos propios exclusivos para socios

$ 135
Mat. C/1 hijo

cullen 5214 capital federal - tel.: 4521-1111 - e-mail: redtotal@ciudad.com.ar

ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA

EL ESPIONAJE EN EL DESPACHO DEL JEFE DE GOBIERNO PORTEÑO

"No van a descolgarse de una soga"

Aníbal Ibarra presentó una denuncia judicial por "daño y violación de domicilio". No sabe quién pudo hacer poner los micrófonos.

Por Santiago Rodríguez

Aníbal Ibarra no tiene idea de quién lo pudo haber estado espiando, pero sospecha que los espías lograron llegar a su despacho e instalar una red de micrófonos porque alguien de la Jefatura de Gobierno porteño les facilitó el acceso. "No van a entrar por la ventana descolgándose por una soga", razonó ayer ante *Página/12*. Por esa razón, ordenó la realización de una investigación interna, además de presentar una denuncia ante la Justicia por "daño y violación de domicilio". Es que la normativa no contempla el castigo de los casos de espionaje, un vacío legal que se propone cubrir al menos en el ámbito de la ciudad con un proyecto que en los próximos días remitirá a la Legislatura.

–Usted dijo que no sabe quién lo espiaba, pero que lamentablemente podían ser muchos. ¿Quiénes, por ejemplo?

–En realidad es una expresión como que... Claro, uno puede pensar: gente que puede buscar información para generar una suerte de extorsión o de ventaja política, gente que puede obtener alguna información muy política para canjearla ahora o para guardarla para una futura campaña, gente que puede estar vinculada con alguna cuestión puntual y que te quieran joder o gente que lo hace porque se trata del jefe de Gobierno. Hay muchas posibilidades, gente que puede estar totalmente fuera de lo institucional o alguien que sea periférico–institucional. No puedo hablar de nada porque certezas no tengo ninguna.

–¿No tiene ninguna sospecha?

–No, realmente no. Es un hecho preocupante que te metan micrófonos que te escuchan todo el ambiente, que te puedan grabar y hayan tenido posibilidad de acceder y hacer todo. No me altera el ritmo de trabajo, no me obsesionó, por decirlo así, pero ver los micrófonos, los cables y cómo estaban instalados es una cuestión fuerte.

> **Impunidad:** ***"Es necesario el conocimiento de alguien que se dedica a eso y que además consiguió una especie de zona liberada durante un tiempo".***

–Para montar una instalación como la que descubrieron en su despacho es necesario contar con una cierta estructura. ¿O no?

–Sí, y tiempo para trabajar ahí, además de conocimiento. Es necesario el conocimiento de alguien que se dedica a eso y que además consiguió una especie de zona liberada durante un tiempo.

–O sea supone que participó alguien de la Jefatura de Gobierno.

–Y... para facilitar un acceso así, sí, porque no van a entrar por la ventana descolgándose por una soga, y dudo que alguien se quede escondido en un ropero para poder entrar. Creo que en algún ámbito algún punto de acceso habrá habido; no quiero decir con esto que sea un ordenanza o una persona de seguridad. Me cuesta entender otra alternativa, aunque no es imposible; hay gente que ha asaltado museos o bancos quedándose adentro, pero no creo que ése sea el método porque es mucho más fácil encontrar a alguien que facilite el acceso, poner plata y listo.

–Sobre la base de su experiencia, incluso como fiscal, ¿quién tiene estructura para hacer algo así, además de la SIDE?

–Puede haber sectores vinculados con tareas de inteligencia. Plantar micrófonos y establecer un cableado es cuestión de disponer de tiempo, saber dónde colocarlos y extenderlos. No es algo imposible de hacer por alguien que tenga un nivel medio de sofisticación dedicado al tema.

–¿Habló del tema con el titular de la SIDE, Carlos Becerra?

–Hablé el domingo y hoy (por ayer) estuve con (el número dos de la SIDE) Darío Richarte y con un técnico, y todo muy bien.

–¿Estuvieron en su despacho?

–Sí, vinieron y vieron las cosas. Les facilité todo y se iban a poner en contacto con la gente que lo había encontrado para interiorizarse de las cuestiones técnicas. Todo bien, y lo digo con sinceridad, no tengo ni un mínimo resquemor con Becerra, ni nada por el estilo.

–¿Ayer presentó una denuncia?

–No lo quiero dejar, aunque tuve casi que forzar el delito, delito de daño y violación de domicilio, porque no hay normativa vinculada con esto.

–¿Por qué no hay leyes que castiguen el espionaje?

–El Código Penal es muy viejo y sólo habla de la apertura de sobres o de correspondencia. Por eso voy a presentar un proyecto de ley para que mientras no lo castigue el Parlamento, el espionaje sea por lo menos una contravención en la ciudad.

Ana D'Angelo

El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, sorprendido por el hallazgo en su despacho.

"Voy a presentar un proyecto de ley para que el espionaje sea por lo menos una contravención en la ciudad."

Ahora, a investigar

Juan Carlos López asumirá hoy el cargo de procurador general de la ciudad de Buenos Aires, pero desde ayer ya tiene trabajo: patrocinar a Aníbal Ibarra en la causa judicial abierta para investigar el espionaje en la Jefatura de Gobierno. La denuncia por "violación de domicilio" y "daños" la radicó el mismo López, y quedó en manos de la jueza Ana Bulacio de Rúa. En la presentación judicial se detalla el hallazgo en la oficina de Ibarra de "dos pequeños transmisores empotrados en el interior del escritorio y conectados a la red telefónica". Esos micrófonos fueron descubiertos por la empresa de seguridad privada AVE, contratada por Ibarra para revisar su despacho. "El espionaje a Ibarra es un atentado a la persona y al sistema democrático", afirmó el vicepresidente del bloque de legisladores de la Alianza, Cristian Caram, y señaló que "los organismos correspondientes deben investigar para hallar responsables".

EL JUICIO ORAL POR EL ATENTADO CONTRA LA AMIA

Querellantes sólo por dos

Por Raúl Kollmann

La DAIA, la AMIA y la agrupación Familiares resolvieron unificarse para actuar en forma conjunta en el juicio oral por el atentado contra el edificio de la calle Pasteur. La otra parte querellante será Memoria Activa y, por supuesto, actuarán los fiscales y los abogados defensores del principal imputado, Carlos Telleldín, y los policías bonaerenses –encabezados por el ex comisario Juan José Ribelli– sindicados como cómplices del atentado. Según trascendió en Tribunales, el juicio oral empezaría en abril y ya esta semana se le daría vista a todas las partes para que propongan pruebas con vistas al proceso.

Hace un mes, el Tribunal Oral N° 3 –Gerardo Larrambebere, Carlos Andina Allende y Miguel Pons– provocó cierto impacto cuando ordenó la llamada unificación de querellas. Argumentando que no puede haber una infinita cantidad de partes y abogados, lo que constituiría una complicación en el juicio oral, el Tribunal resolvió que los cuatro querellantes se agruparan sólo en dos partes. Se trata de los damnificados por el atentado, es decir la DAIA, la AMIA y los familiares de las víctimas, que están divididos desde hace tiempo en dos agrupaciones distintas: Familiares y Memoria Activa. Finalmente, tras dos semanas de negociaciones, se unieron por un lado los tres sectores que tienen mayor afinidad: las dos instituciones judías y Familiares, que –aunque han hecho algunos cuestionamientos– en general respaldaron la investigación encabezada por el juez Juan José Galeano. La otra querella será de Memoria Activa, que desde 1997 mostró grandes diferencias y viene criticando en forma muy dura tanto lo hecho en épocas del gobierno de Carlos Menem como con la actual administración, al punto que llevó el caso a la Corte Interamericana de Derechos Humanos en Washington, denunciando que el Estado argentino no cumplió con su deber de realizar una investigación como corresponde.

Allanado el problema de la unificación de querellas, el próximo paso es poner en marcha las pruebas que aún faltan antes del juicio oral. Según estiman fuentes cercanas a los magistrados, el juicio podría empezar en abril. Será un momento histórico y seguramente llegarán a la Argentina observadores y periodistas del mundo entero.

AVISA/IMC

AHORA PODES LEER TUS E MAIL SIN COMPUTADORA
MOTOROLA
SKYTEL
A WorldCom Company

COMUNICATE CON TODO EL MUNDO DESDE TU CINTURA

SKYTEL
A WorldCom Company

Promoción válida hasta el 31 de Diciembre. Se entrega equipo sin cargo contratando cualquier plan de servicio con abono mensual con débito automático con tarjeta de crédito (vigencia mínima 12 meses). Skytel Telecomunicaciones Argentina S.A CUIT 30-51 68 1236-9

EQUIPO SIN CARGO

4320-3403
Uruguay 368 - Cap. Fed.

Tarnopolsky puso a Massera al borde de la quiebra

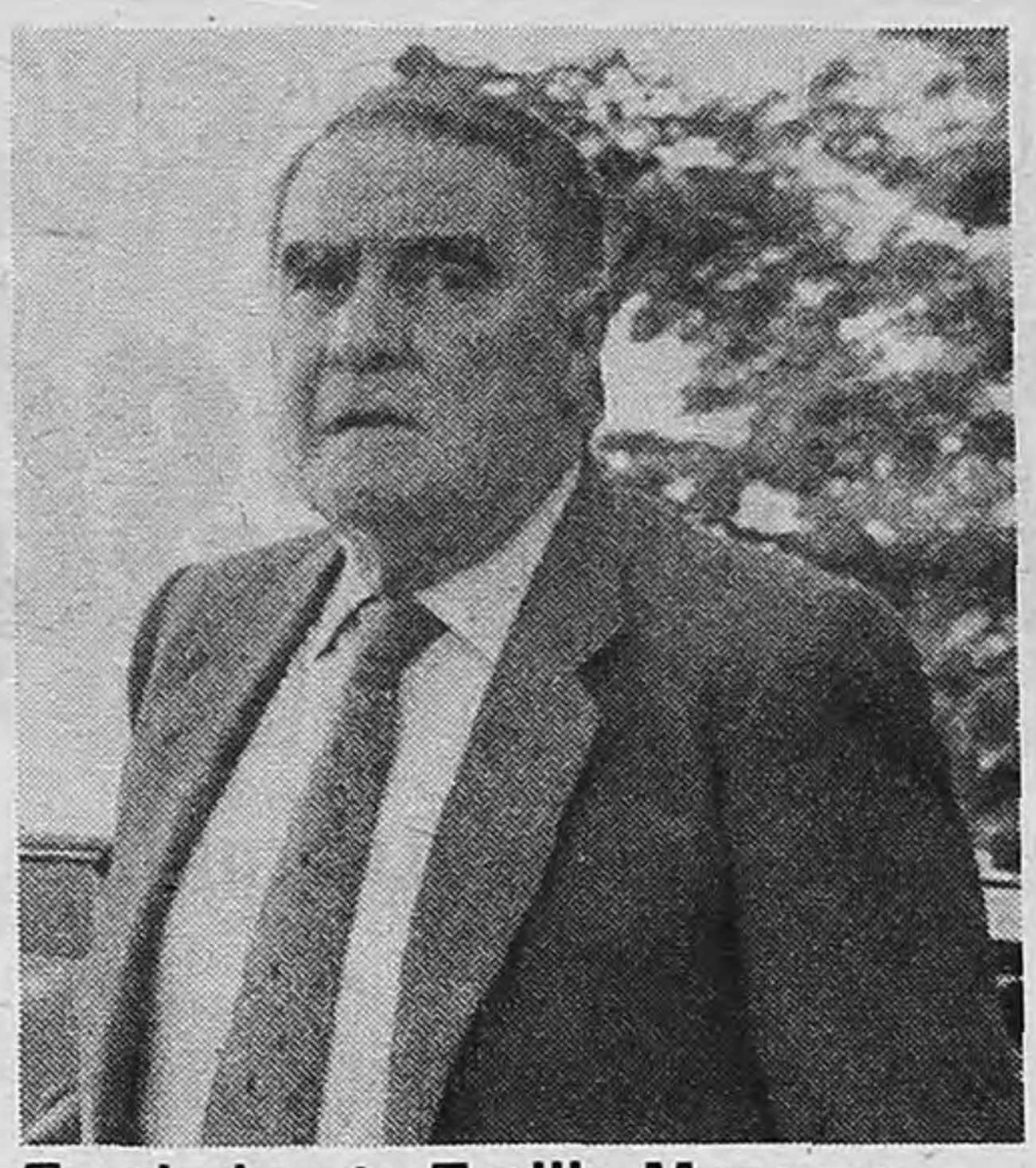
Daniel Tarnopolsky, cuya familia fue desaparecida en la ESMA, pidió que decreten la quiebra de Massera, ya que se niega a pagar una demanda por daños y perjuicios.

Si no quiere que un juez le decrete la quiebra, Emilio Eduardo Massera deberá depositar en estos días 150 mil pesos en la cuenta de Daniel Tarnopolsky, cuyos familiares fueron desaparecidos en la ESMA durante la última dictadura militar. Tarnopolsky le ganó un juicio a Massera por daños y perjuicios, pero el ex almirante nunca le pagó y su acreedor decidió seguir con la batalla legal. "No creo que a Massera le importe que le decreten la quiebra, pero si le importa, esto sería un mínimo de justicia y me daría cierta satisfacción. No deja de ser una victoria, aunque la justicia es mínima respecto de la magnitud de lo sucedido y de nuestra necesidad de saber qué pasó con los nuestros", dijo Tarnopolsky a *Página/12* .

Durante la última dictadura militar, Daniel Tarnopolsky perdió a su madre, su padre, su hermana, su hermano y su cuñada. Un grupo de militares armados se los llevaron en la madrugada del 15 de julio de 1976 y nunca los volvió a ver. Estuvieron secuestrados en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Por el caso de la desaparición de la familia Tarnopolsky, el ex almirante Massera fue condenado a pagar de su bolsillo 120 mil pesos como indemnización a Daniel, el único sobreviviente de ese grupo. Así lo determinó un fallo de la Corte Suprema de Justicia del 31 de agosto 1999. Con los accesorios de la condena, la deuda se calcula hoy en 150 mil pesos.

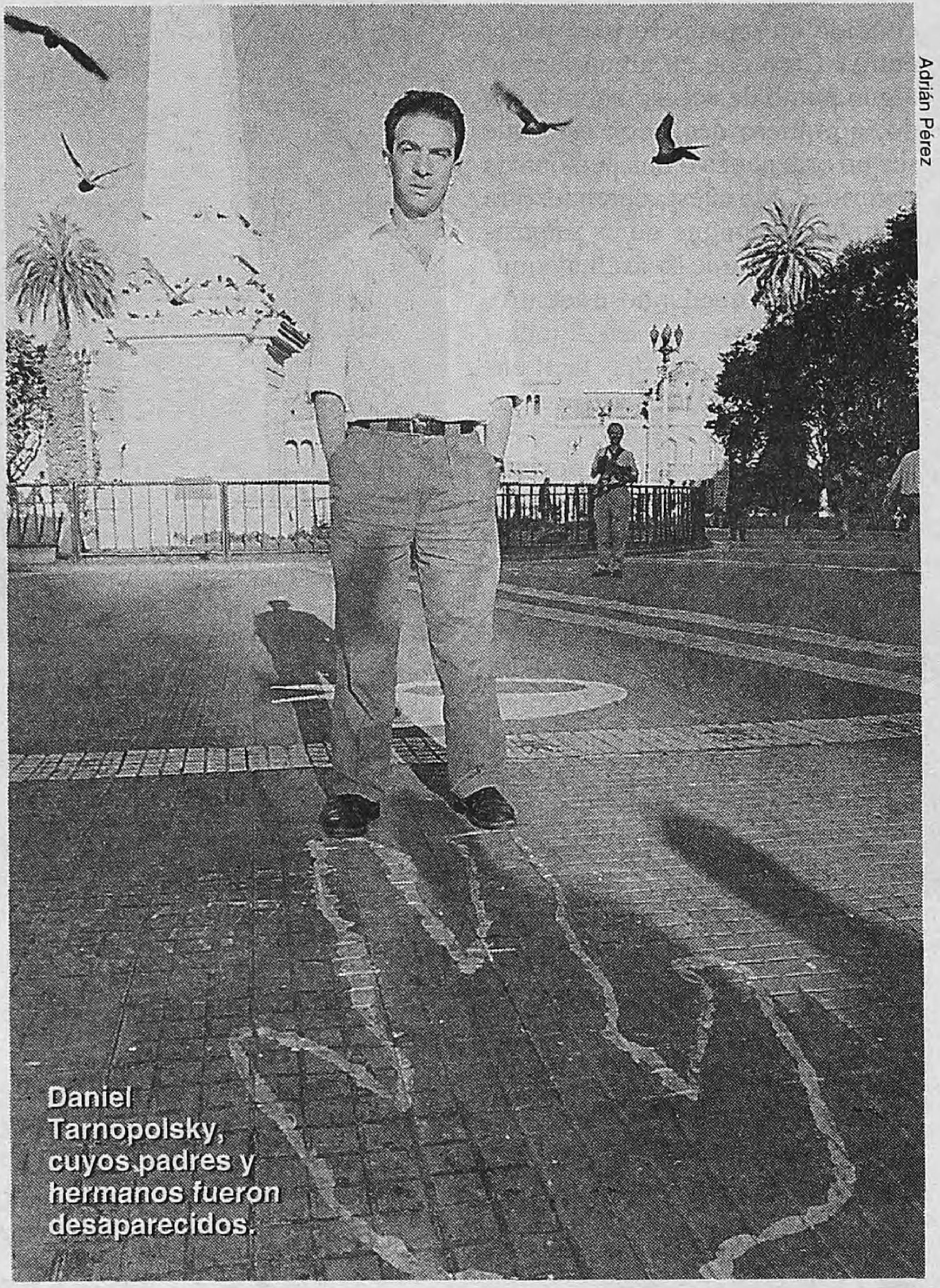
El pedido de quiebra de Massera quedó radicado ante el juez en lo Comercial, Juan Gutiérrez Cabello. A partir del día en que reciba la citación, que la abogada de Tarnopolsky calcula entre el miércoles y el jueves de esta semana, Massera tendrá cinco días hábiles para responder. Una vez transcurrido ese plazo, el magistrado deberá decidir si rechaza el pedido o "abre" el proceso concursal, ordenando una serie de medidas procesales tendientes a resguardar los intereses de los acreedores de Massera.

Betina Stein, la abogada de Tarnopolsky, explicó a este diario cómo sigue el trámite del pedido de quiebra. "Cuando le responda al juez, Massera tiene dos posibilidades: pagar lo que debe o presentar un comprobante de que ya pagó, lo que es imposible porque nunca pagó. Si no, el juez puede decretar la quiebra de Massera". "Cuando se decreta la quiebra de una persona –explicó–, todos los bienes que le pertenezcan pueden ser vendidos y ejecutados para repartirse entre sus acreedores. Además, esa persona no puede salir del país. En otras palabras, se convierte en un muerto comercial." Stein agregó que si Massera llegara a depositar el dinero, su cliente lo donaría a la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. "Lo que no sé es si a esta altura Massera tiene bienes a su nombre", agregó la abogada.



Ex almirante Emilio Massera.

Se resiste a pagar 150 mil pesos.



Adrián Pérez

Daniel Tarnopolsky, cuyos padres y hermanos fueron desaparecidos.

El hecho de que Massera tenga que pagar de su bolsillo era uno de los objetivos que se había planteado Tarnopolsky. "Para Daniel es sumamente importante que sea él el que tenga que poner la plata. Por eso él no cobró la indemnización común que le hubiera correspondido como familiar de desaparecidos. Porque si no, no podría haberle hecho juicio a Massera", explicó Stein.

Daniel Tarnopolsky, que ahora tiene 42 años y vive en Estados Unidos, nunca se enteró por qué la Armada hizo desaparecer a toda su familia. A su hermano Sergio, el mayor, que estaba haciendo el servicio militar en la Escuela Mecánica de la Armada, a su cuñada, a sus padres Hugo y Blanca y a su hermana Betina. En aquel entonces, Daniel no imaginaba quién era el jefe de su hermano. Después se enteró de que era Jorge "El Tigre" Acosta, uno de los torturadores más feroces de la última dictadura militar.

"Un triunfo simbólico"

"No sé hasta dónde le preocupa que le decreten una quiebra –señaló por teléfono a **Página/12** Daniel Tarnopolsky desde Estados Unidos–, estamos hablando de una persona como Massera. Pero a lo mejor a sus socios sí les preocupa, y eso me produce cierta satisfacción. Esto es simbólicamente importante."

–¿Si Massera paga la deuda, usted donaría el dinero a las Abuelas de Plaza de Mayo?

–Sí, yo lo donaría. No me interesa su dinero, que es dinero sucio. Prefiero que lo usen las Abuelas para que sigan trabajando en la recuperación de la identidad de los bebés que fueron robados.

–¿Por qué decidió hacerle un juicio a Massera, además de al Estado argentino?

–Porque me pareció que él también tenía que pagar. De todas formas, pienso que no le va a importar. Habrá que esperar hasta fin de mes, que es cuando mi abogada me dijo que iba a haber novedades. Y él no es el único que me debe dinero: el Estado argentino todavía no pagó un millón cien mil pesos que me corresponden. También debería haber novedades en los próximos días. Sé que la situación es difícil, pero ellos tienen dinero para lo que les importa.

CONDENA

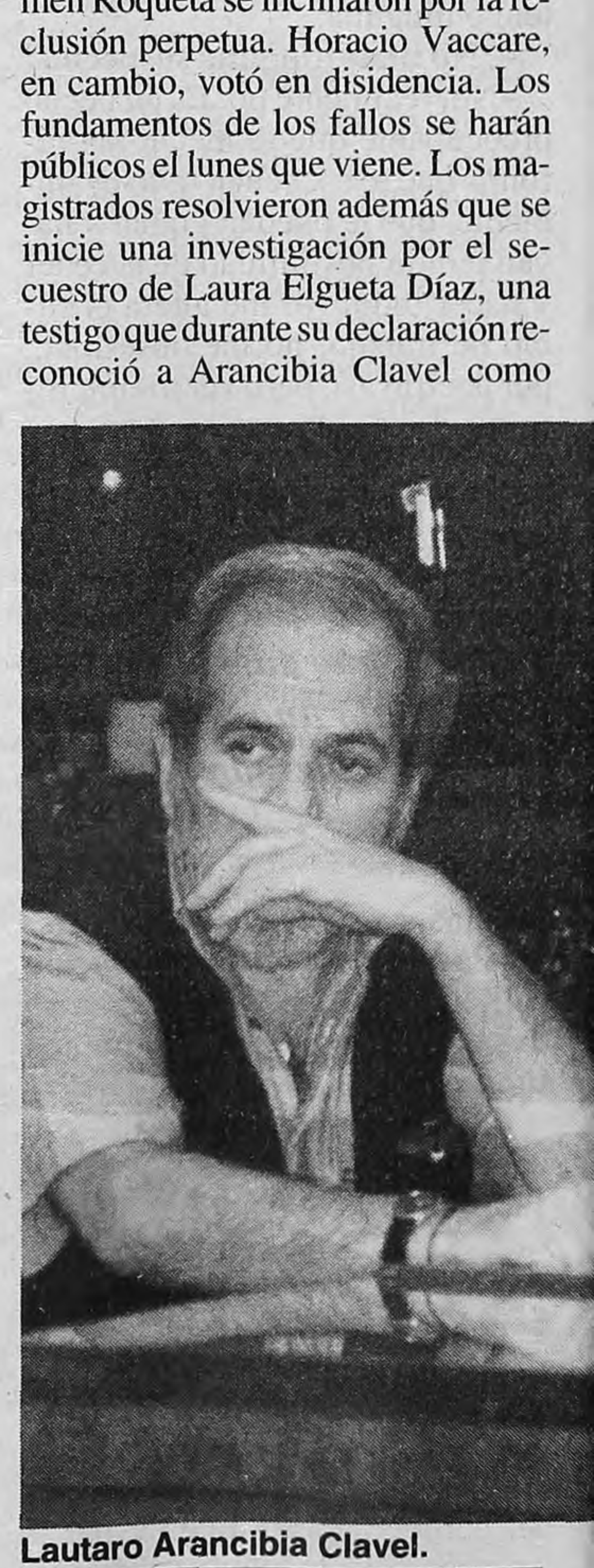
Pena

Por Victoria Ginzberg

"La justicia está llegando. Y esperamos que se aclare la participación en el atentado de todos los responsables. Después de 26 años se demostró que nuestra verdad estaba clara", dijo temblando Cecilia Prats, la menor del las hijas del ex jefe del ejército chileno. El juez José Valentín Martínez Sobrino, presidente del Tribunal Oral Federal número 6, acababa de anunciar la condena de Enrique Lautaro Arancibia Clavel a reclusión perpetua por considerar que participó de una asociación ilícita –la Dirección Nacional de Inteligencia chilena (DINA)– y del asesinato del general Carlos Prats y su mujer, Sofía Cuthbert. Por primera vez, la Justicia argentina castigó un crimen cometido por la dictadura pinochetista. La defensa anunció que apelará el fallo.

Arancibia Clavel entró a la sala pasadas las siete y media de la tarde. Llevaba una camisa gris de manga corta y el chaleco negro con capucha que usó en todas las audiencias. Por la mañana, había ingresado por la misma puerta para decir sus "últimas palabras". "No sería justo que me condenaran por este hecho. El estado de derecho y la opinión pública sólo van a quedar satisfechos cuando sean condenados los verdaderos asesinos del matrimonio Prats. Me han usado como chivo expiatorio", fueron algunas de las frases pronunciadas en un escueto discurso por el entonces acusado. Si su condena queda firme, el ahora condenado, que ya lleva cuatro años preso, no podrá solicitar el beneficio de la libertad condicional hasta haber pasado veinte años en prisión.

Por la tarde, con la custodia policial reforzada, la sala repleta y la presencia del embajador chileno, Jorge Arrate; Martínez Sobrino leyó la sentencia que dictó, por mayoría, el tribunal. Él y la jueza María del Carmen Roqueta se inclinaron por la reclusión perpetua. Horacio Vaccare, en cambio, votó en disidencia. Los fundamentos de los fallos se harán públicos el lunes que viene. Los magistrados resolvieron además que se inicie una investigación por el secuestro de Laura Elgueta Díaz, una testigo que durante su declaración reconoció a Arancibia Clavel como



Lautaro Arancibia Clavel.

"Soy el chivo expiatorio."

Con la nueva **Minolta EP-1031**, Usted descubrirá

...¡¡¡EL PLACER DE COPIAR!!!

... Mejora los originales pálidos, copias celestes y lápiz, amplía y reduce con zoom, copia en carta u oficio, ocupa un mínimo espacio, tiene pantalla fija y la confiabilidad de MINOLTA.

MINOLTA EP-1031

- Velocidad: 13 copias por minuto
- Recomendado hasta 7.000 copias mensuales
- Bajo costo operativo (se reemplaza sólo el toner)
- Ampliación - Reducción con zoom del 64% al 156% pasos del 1%

También disponible toda la línea de fotocopiadoras MINOLTA (A3), de 15, 21, 28, 40, 50 y 60 copias/min., copiadora FULL COLOR e impresoras LASER (B/N) de 6, 12 y 20 copias/minuto.

PS, 15 años, distribuyendo y brindando soporte técnico calificado a MINOLTA COPIADORAS.

CONSULTENOS AL **4951-4440** O POR FAX AL **4952-7050**

fotocopiadoras

TUCUMAN 2163, 4º CAP.

MINOLTA
DISTRIBUIDORA

CONSULTORIOS ODONTOLOGICOS

Odontología
integral
Cirugía
Implantes
Ortodoncia

Tel.: 4633-5203

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

A UNO DE LOS ASESINOS DEL GENERAL PRATS EN ARGENTINA

máxima al espía de la DINA chilena

El Tribunal Oral Federal condenó a reclusión perpetua a Enrique Lautaro Arancibia Clavel, espía de la DINA chilena en Argentina, por haber participado en el asesinato del ex jefe del ejército chileno, Carlos Prats y su esposa, en los años 70, en Buenos Aires.

uno de los represores que estaba en un centro clandestino de detención mientras la torturaban.

"Este tribunal, por mayoría, ha resuelto: no hacer lugar al planteo de doble juzgamiento hecho por la defensa" y "considerar al acusado autor penalmente responsable de haber formado parte de una asociación de tres o más personas destinadas a cometer delitos que pusieron en peligro la Constitución" y "partícipe necesario" del asesinato del matrimonio Prats, expresó el magistrado. Mientras hablaba, la familia del ex jefe del Ejército chileno asesinado en el barrio de Palermo en la madrugada del 30 septiembre de 1974, se entrelazaba las manos y no podía contener las lágrimas. Sus tres hijas, sus yernos, sus nietos y hasta su bisnieta Antonia, de un año y medio, asistían al inicio de un camino de justicia que terminará sólo con la prisión del dictador Augusto Pinochet. Con esta primera condena, la familia Prats recibió la confirmación judicial de lo que sabe hace años: que el general chileno y su esposa fueron asesinados por la policía secreta pinochetista en una acción coordinada en Buenos Aires por sus propios hombres y con participación de ciudadanos argentinos, en lo que fue un adelanto del Plan Cóndor. El papel de Arancibia Clavel, según varios testimonios, fue el "allanarle el camino" al autor material del atentado, Michael Townley, apañado por el sistema de testigo protegido en Estados Unidos.

> **Asociación:**
> *"Responsable de haber formado parte de una asociación ilícita" y "partícipe necesario" del asesinato del matrimonio Prats.*

Al final de la audiencia, la familia Prats repartió abrazos a sus abogados, Luis Moreno Ocampo y Guillermo Jorge; al representante del estado chileno, Alejandro Carrió; a su abogada chilena, Pamela Pereira y a todos los que se acercaron para felicitarlas mientras hablaban para las cerca de veinte cámaras de televisión presentes. La familia del condenado, en cambio, optó por el perfil bajo y no quiso hacer declaraciones. Cercada por los medios, una de las hermanas del ex agente de la DINA, Patricia Arancibia, manifestó que no se esperaba esta sentencia y que seguía creyendo en la inocencia de su hermano. El vocero de los Arancibia fue su abogado defensor, Eduardo Gerome, quien manifestó que el tribunal tomó una "decisión política" y que apelará la condena a la Cámara de Casación.

Los abogados de la familia Prats y del Estado chileno expresaron su satisfacción. "Después de 26 años es el primer día que hay Justicia para la familia Prats. Y fue un honor representarla", señaló Moreno Ocampo. "El fallo es un mensaje fuertísimo para los países del Cono Sur que unieron en un plan macabro y cometieron delitos en nombre de un gobierno. Cuando la ley está por encima de los individuos es cuando los países comienzan a ser serios", afirmó Carrió. Los letrados estaban conformes porque el fallo coincidió con sus acusaciones: el tribunal aceptó que la DINA fue una asociación ilícita agravada porque, entre otras cosas, disponía de armas de guerra y de apoyo de funcionarios públicos y rechazó el planteo de cosa juzgada que hizo la defensa. Gerome impugnó los memos que Arancibia Clavel mandaba a sus superiores, donde constan varios delitos de la DINA, porque fueron tenidos en cuenta cuando el agente fue arrestado en 1978 por espionaje.

Para los Prats, la condena a Arancibia es el fin y el comienzo. Aún esperan saber si Chile dejará que Argentina juzgue a otros responsables de ese crimen. "Este es un gran paso para continuar", dijo María Angélica Prats, quien describió que cumplió "el deber de hija y de madre, porque así mis hijos saben la verdad y no van a tener que buscarla ellos".

Sandra Cartasso

Sofía, hija mayor del matrimonio Prats, se abraza con su familia al escuchar la condena.

Las tres hijas del matrimonio asesinado, sus yernos, sus nietas y hasta la bisnieta asistieron al juicio.

Golpe a la extradición de Pinochet

El juez chileno Luis Correa Bulo renunció ayer al caso Augusto Pinochet tras una sugerencia que le hizo el pleno de la Corte Suprema. Esto significa que el magistrado no seguirá al frente del pedido de extradición de Pinochet solicitado por el juez argentino Juan José Galeano, en el caso del asesinato del ex jefe del Ejército chileno, general retirado Carlos Prats, en Buenos Aires. El juez estuvo sometido a diversas presiones externas al tribunal como han sido acusaciones en su contra de sectores derechistas que intentaron desprestigiarlo, según opinión del propio afectado y sus cercanos. Diputados de la bancada de la Concertación visitaron ayer a Correa Bulo en su casa para darle su apoyo. Ellos dijeron que los ataques de la derecha se deben a que el magistrado es partidario de investigar a fondo todos los casos de derechos humanos, a lo que la derecha pinochetista se opone.

En el último pleno de la Corte Suprema, que se realizó el viernes pasado, los ministros, tras pedirle a Correa Bulo que abandonara la sala, votaron por instar al magistrado a que dejara el proceso de extradición de Pinochet y se abstuviera también de fallar otras causas que lleguen a la sala a la espera de las resoluciones que adopte la comisión de ética del tribunal. Correa Bulo había dictado la orden de arraigo del dictador chileno, lo que prenunciaba la inminente orden de detención.

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN:

HISTORIA UNIVERSAL

Una obra realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires.

HISTORIA UNIVERSAL
Europa define sus fronteras
COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES 28 Página/12

Europa define sus fronteras

- El triunfo de la monarquía
- España: La unidad católica
- Francia: la clave del rompecabezas
- Inglaterra: el renacimiento de Albión
- Los que no podían
- El Sacro Imperio: el poder compartido
- Los estados italianos: apogeo cultural y decadencia política

Mañana, el fascículo nro 28, con el diario. Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

PROTESTAS

◆Los no docentes de la UBA reclamarán hoy un mayor presupuesto para los hospitales universitarios. Convocados por Apuba, cortarán Córdoba, a la altura del Hospital de Clínicas, a las 10.30.

◆Por otra parte, para mañana a las 11, el centro de estudiantes de Medicina (UBA) organizó una marcha desde la facultad hasta el rectorado de la universidad. Reclaman que, a los estudiantes que lo cursaron, se les reconozca el controvertido CPI como primer año de sus carreras y no se los obligue a cursar el Ciclo Básico Común.

EL NUMERO

119

Serán los concursos para JTP y ayudantes de primera (de historia y economía) que se harán, por primera vez, en Sociales (UBA). Tras un profundo debate, se acordó concursar "por carrera y asignaturas". "La convocatoria viene a cubrir una necesidad largamente postergada", dijo el vicedecano Norberto Alayón. La inscripción abre el próximo martes 28. Informes: M. T. de Alvear 2230, oficina 213, 4508-3800 (int. 129).

La Ingeniería de votar con la Alianza quebrada

Después de graves denuncias de fraude y en medio de ataques entre Franja Morada y el Frente Grande, esta semana votan los alumnos.

Por Javier Lorca

Con la primera ruptura de la Alianza en la universidad como antecedente, ayer volvieron a empezar las elecciones estudiantiles en la Facultad de Ingeniería (UBA). Los comicios habían concluido la última semana de octubre, pero debieron anularse después de las denuncias cruzadas de fraude que intercambiaron el Frepaso y La Corriente (CEPA), por un lado, y Franja Morada, por otro. El conflicto entre las agrupaciones volvió a estallar ahora, cuando se presentaron las listas. Hubo forcejeos y amenazas, en especial entre los ex aliados, hasta que el decano Carlos Raffo llamó a la policía. El próximo punto crítico será el escrutinio que se hará el jueves.

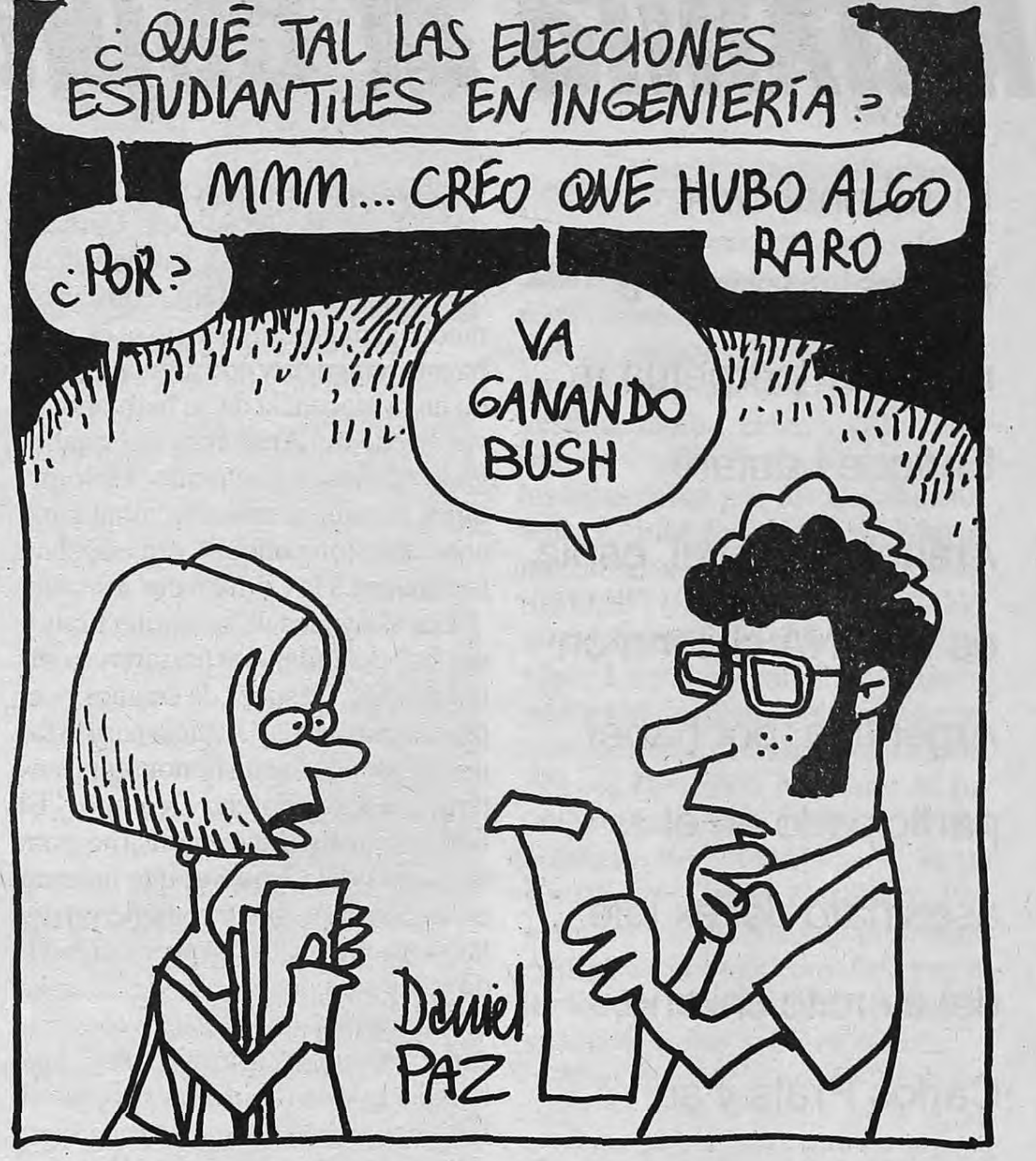
Los más de seis mil estudiantes empadronados de Ingeniería pueden votar hasta pasado mañana, de 10 a 21.30, en las sedes de Paseo Colón al 800 y de Las Heras y Azcuénaga. Tienen para optar entre La Corriente (CEPA), Franja Morada, Frente Grande-Opción Independiente, y La llama que llama. La elección no es obligatoria, ya que sólo renovará la conducción del centro de estudiantes, hoy en manos de los maoístas de La Corriente. Sólo podrán votar los alumnos que presenten su DNI o cédula de identidad renovada. Esta medida se tomó después de que en los comicios suspendidos hace 20 días se descubriera que algunas personas habían votado con libretas universitarias falsas. Primero La Corriente y después también el Frente Grande culparon a la agrupación radical. Como informó entonces **Página/12**, el conflicto terminó con la primera ruptura de la Alianza en su versión universitaria.

"La situación en Ingeniería es muy incómoda. Esperemos que no, pero puede pasar cualquier cosa", comentó a este diario Alejandro Macció (Franja), director de Gestión de la Federación Universitaria de Buenos Aires. La incomodidad para Franja se debe a que quedó afuera de la junta electoral de los comicios, cuando lo habitual es que la integren todas las listas en disputa. "Ahora todo está en manos del Frente Grande y la CEPA", agregó. Pese a que sus militantes no lo dicen públicamente, el temor de la Franja es que "pase algo" durante el escrutinio.

La actual presidenta del centro, Carolina Tocco, retrucó que Franja no está dentro de la junta porque "fueron justamente ellos los que no dieron quórum para que sesionara la comisión directiva del centro, la única que puede modificar la composición de la junta. Por eso, se mantiene la misma conformación que en la elección anterior. El problema es entre Franja y el Frepaso". En aquella elección el representante de la Alianza en la junta electoral era un militante del Frente Grande, el mismo que perdura hoy en el cargo.

Desde el Frepaso universitario, Hernán Ons disparó: "A las agrupaciones de la facultad nos consta que Franja Morada hizo fraude aprovechándose de ser parte de la junta electoral y tener acceso a los padrones y otra información. Por eso, no corresponde que estén. Tenemos que cuidar la elección".

Ons, secretario general de FUBA, acusó a los militantes de Franja de haber llevado una patota a la facultad el jueves pasado, cuando se oficializaron las listas. "Estaban muy violentos. A un compañero lo amenazaron con un arma", dijo. "Solamente fuimos los dirigentes de FUBA y militantes de Franja de la facultad, ninguna patota. Incluso, cuando llegó el decano con la policía ofrecimos que nos revisaran a todos, pero ni siquiera hizo falta", respondió Macció. "Ahora no hay reglas de juego claras. Es preocupante. Cualquiera dice y hace cualquier cosa", advirtió.


¿QUÉ TAL LAS ELECCIONES ESTUDIANTILES EN INGENIERÍA?
MMM... CREO QUE HUBO ALGO RARO
¿POR?
VA GANANDO BUSH
Daniel PAZ

Alianza 7, el resto 4

Cuando sólo restan las elecciones en Ingeniería y Agronomía, el siguiente es el mapa político estudiantil de la UBA:

◆Arquitectura: ganó la Alianza con el 52 por ciento de los votos.
◆Derecho: se impuso la Alianza, con el 40 por ciento.
◆Económicas: a principios de año, ganó la coalición de Franja Morada y el Frepaso (MNR).
◆Exactas: ganó la Lista Unidad (CEPA), con el 52,5 por ciento.
◆Farmacia: triunfó la Alianza.
◆Filosofía y Letras: con el 35 por ciento, ganó el Frente Amplio Estudiantil (independientes y agrupaciones de izquierda).
◆Medicina: triunfaron los aliados, con el 49,6 por ciento.
◆Odontología: la Alianza, con el 98 por ciento.
◆Psicología: la Alianza, con el 64 por ciento.

Aqualine®
SIMPLEMENTE AGUA PURA
Tener el mejor servicio es muy simple
• Servicio inmediato de venta y reposición.
• Botellones de 20 litros con exclusivo sistema antiderrame.
• Agua fría y caliente.
• Venta y distribución de insumos para la preparación de infusiones.
Nº1 CALIDAD, PRECIO y SERVICIO
Porque Aqualine es la empresa líder en distribución de agua.
agua pura CALIDAD garantizada
Solicite su Aqualine al:
4686-6600 / 6601 / 6602

TITULO HONORARIO EN MAR DEL PLATA

El profesor Serrat

La Universidad Nacional de Mar del Plata nombró profesor extraordinario honorario, con distinción de ciudadano ilustre, al cantautor catalán Joan Manuel Serrat.

"Este premio es como premiar a un niño con un caramelo luego de patear una pelota. Me han distinguido por hacer lo que más me gusta", agradeció Serrat, después de recibir una ovación en la colmada aula magna de la universidad. "Nunca he sido un alumno extraordinario, pero sin dudas demostré ser mejor alumno que profesor", bromeó.

La distinción fue resuelta por el consejo superior de la Universidad Nacional de Mar del Plata, sobre la base de un proyecto presentado por el consejo académico de la Facultad de Humanidades.

El objetivo fue premiar a Serrat por su "permanente defensa de los derechos humanos" y por "la difusión a través de su cancionero de los grandes poetas de la cultura universal".

"Quien esta noche está con ustedes es Tarrés, pues a Serrat no le gusta ponerse corbata", dijo, en alusión a su última producción. El título de profesor que incorpora al músico y cantante popular español como miembro honorario de los claustros de la universidad fue entregado por el rector Gustavo Daleo. También participó del acto el decano de Humanidades, Rodolfo Rodríguez.

Para el tiempo libre... (si queda)

Crisis. El economista político Marcelo Matellanes dará en diciembre el seminario "Crisis civilizatoria del capitalismo en el siglo XXI. Teoría política del éxodo y subjetividades-socializaciones alternativas". Informes: 4583-8385, 154-439-9335 y matellanes@arnet.com.ar.

Libro. Hoy, a las 19, se presenta *Vecinos distantes*, de Hugo Lovisolo. En la Fundación de Estudios Brasileiros, Esmeralda 969.

Tecnología. De 13 a 15, continúa hoy el seminario sobre tecnología educativa organizado por la UTN y la Universidad Politécnica de Madrid. En Sarmiento 440, piso 5º.

Carreras. La Universidad de Tres de Febrero abrió la inscripción para el próximo año. En Los Aromos 6231 (Palomar), 4751-3979.

Televisión. Hasta el jueves, de 17 a 21, sigue el seminario "Introducción al análisis de la televisión", dictado por Francois Jost. En 25 de Mayo 221, 4334-7512 y 4343-1196.

Lombriz. El jueves y el viernes se dará en Veterinarias (UBA) un curso de "Aplicación de la lombricultura". Informes: Secretaría de Extensión, Chorroarín 280, 4524-8478.

Cárcel. "La función de la cárcel hoy" es la charla que se dará mañana, a las 19, en el auditorio de Uriburu 950.

UN LADRON INTENTO ROBAR A SU EX PROFESORA Y MATO AL HIJO

"¿Pero cómo me van a asaltar a mí?"

Una docente reconoció a un ex alumno que le quería robar el auto. Su hijo quiso ayudarla y lo mataron. Hay dos detenidos.

Por Carlos Rodríguez

Cuando escuchó que su madre estaba en dificultades, Hernán Gabriel Barrionuevo, de 18 años, abrió la puerta de su casa del Talar de Pacheco y apenas pisó la vereda le pegaron un balazo en el pecho y murió minutos después en el Hospital de Tigre. Todo había comenzado en la madrugada del lunes, cuando la arquitecta y docente Elida Suárez, la mamá de la víctima, regresaba en auto a su domicilio de México 1167, de esa localidad bonaerense, y fue interceptada por dos jóvenes que aparentemente querían llevarse el vehículo. Todo hace pensar que la mujer reconoció, entre los asaltantes, a un alumno suyo. Esta circunstancia, sumada a la intervención de su hijo, desencadenó la violencia. Una vez cometido el ataque, los dos asaltantes huyeron a pie sin robar nada. Horas después fue detenido un chico de 16 años que se encuentra a disposición de un juzgado de menores y que sería el autor del disparo mortal, que partió de una pistola 22.

"¿Pero cómo me van a asaltar a mí? ¿Ustedes se volvieron locos", serían las dos frases que alcanzó a escuchar, desde el interior de la casa, el joven Barrionuevo, quien intentó salir en defensa de su madre, pero "no tuvo oportunidad de hacer nada", informó a **Página/12** una fuente allegada a la causa. "Mi mamá reconoció a uno de los chicos, ya que había sido alumno suyo", declaró una joven de 25 años, hija de la docente, quien también se encontraba en la casa cuando ocurrieron los hechos y que pidió a la prensa que mantenga en reserva su nombre.

La causa está siendo investigada por el fiscal de Tigre John Broyard y por su adjunto, Jorge García, con intervención por el Juzgado de Garantías de Orlando Díaz. En diálogo con este diario, Broyard confirmó que Barrionuevo murió antes de que pudiera intervenir, que en el lugar se encontraron dos vainas servidas pertenecientes a una pistola calibre 22 y que poco después del crimen una patrulla de la comisaría del Talar de Pacheco detuvo a dos chicos, que estaban armados y a punto de cometer otro asalto.

Broyard admitió que uno de esos jóvenes, que tiene 16 años, "está sospechado de haber participado en el hecho" e incluso de haber sido el autor del disparo mortal, mientras que el otro "nada tendría que ver con el tema que investigamos". Los fiscales continúan en la causa porque está confirmado que fueron dos los frustrados asaltantes de la casa del Talar de Pacheco. Hasta tanto exista la posibilidad de que el otro autor sea mayor de edad, los dos juzgados seguirán actuando en forma paralela.

Los fiscales Broyard y García consideran que, de ser un adulto, la persona que mató a Barrionuevo debería ser acusada por el delito de homicidio "criminis causa", por aplicación del artículo 80, inciso séptimo del Código Penal, que establece la reclusión perpetua para quien comete un crimen con el propósito de ocultar otro delito o para asegurar sus resultados o por no haber logrado el fin propuesto al intentar el delito original. En caso de que el joven detenido fuera el autor, las normas deberán ajustarse a las que disponga el juzgado de menores.

Al parecer, la intención de los dos asaltantes era apoderarse del automóvil Fiat Palio que conducía Elida Suárez, de 49 años, que es arquitecta y profesora de dibujo técnico en la Escuela de Educación Técnica Número 1 "General Manuel Savio", ubicada en las cercanías de su domicilio. La hija mayor de la mujer le dijo a la prensa que la docente "identificó a uno de los chicos porque había sido alumno suyo y trató de convencerlo para que no robara nada". El intento de asalto se produjo frente al portón de acceso al garaje y el hijo de la mujer salió por la puerta principal, pero apenas pudo dar un par de pasos, ante de recibir el balazo.

En el barrio, bajo la conmoción generada por el crimen, los vecinos no paraban de quejarse. "Es una vergüenza lo que pasa acá, en la calle y a la salida de los lugares bailables, donde siempre hay escándalo", agregó una mujer llamada Marta. "Todos los días ocurren hechos similares y ya no sepuede vivir tranquilo", fue la expresión más escuchada entre los consultados. Anoche, después de un operativo por toda la zona, la policía detuvo a los dos menores y uno de ellos habría sido reconocido por Elida Suárez como el autor del crimen.

Jorge Larrosa

Por la tarde, la policía detuvo a dos sospechosos por el crimen del hijo de la arquitecta.

Uno de ellos tiene 16 años y al parecer sería el autor del asesinato del adolescente.

ABSUELVEN A UN POLICIA EN UN CASO DE TORTURAS

Un fallo que dejó muchas dudas

Por Horacio Cecchi

Un suboficial de la Bonaerense, Daniel Beloso, acusado de torturar a un detenido en noviembre del '98, fue absuelto por el Tribunal Oral Nº 4 de Lomas de Zamora, en un fallo que en el ámbito de los tribunales locales provocó, al menos, sorpresa. La sentencia de los jueces Eduardo Banchieri, Guillermo Roberts y Marcos Martínez entró en abierta contradicción no sólo con la posición de la fiscalía, que había solicitado 8 años de prisión por el delito de torturas, sino también con lo determinado por las pericias que demostraron las secuelas de una docena de golpes en la cabeza del detenido y sesiones de submarino seco, aunque no lograron demostrar el paso de corriente eléctrica. El tribunal no sólo absolvió al policía sino que, además, decidió investigar al picaneado por presunta mendacidad en su denuncia. Beloso salió indemne de su primer round con la Justicia, pero huyó despavorido de la madre del denunciante, que lo persiguió a carterazos por los pasillos de los tribunales.

El caso se inició el 27 de noviembre del '98, cuando Alejandro Rojas, detenido acusado de un robo, fue alojado en la comisaría 1ª de Ezeiza. Al ser indagado, Rojas denunció que el suboficial Daniel Beloso, ayudante del jefe del servicio de calle de la 1ª, lo había golpeado, picaneado y le había colocado una bolsa de nylon en la cabeza, el clásico submarino seco. Tras su denuncia, el detenido fue trasladado a otra comisaría. Además, junto a otros cuatro presos, Rojas acusó a Beloso y al suboficial Félix Breglia de extorsionarlo exigiendo dinero para mejorar sus condiciones de detención, una práctica común en territorio de la Bonaerense.

Durante la instrucción, el perito de la Oficina Pericial comprobó que Rojas había sido golpeado –presentaba alrededor de 10 a 12 marcas de golpes en su cuerpo– y mostraba las secuelas de una sesión de submarino seco. Aunque Rojas denunció también haber sido picaneado, el paso de corriente eléctrica no se pudo demostrar porque, en la instrucción, el médico del laboratorio patológico encargado demoró más de la cuenta en tomar las muestras de epidermis y cuando lo hizo la piel se había regenerado. El denunciante no sólo había aportado en su testimonio la descripción de las torturas: también hizo referencia a que en la comisaría 1ª lo mantenían sujeto con grilletes adosados a las paredes.

> **Denunciante:** ***El tribunal no sólo absolvió al policía sino que, además, decidió investigar al picaneado por presunta mendacidad en su denuncia.***

Finalmente, el juicio oral y público se llevó a cabo en la sala de audiencias del Tribunal Oral Nº 4, de Lomas de Zamora. La carátula inicial fue de apremios ilegales, delito penado con 1 a 5 años de prisión. Pero para el fiscal Gabriel Vandemberg, de la UFI 5 de Lomas de Zamora, las pruebas fueron tan contundentes que modificó la carátula por la de torturas, con 8 a 25 años, y se abstuvo en el caso de la extorsión por falta de pruebas.

Vandemberg citó en el juicio otra denuncia por apremios ilegales contra Beloso, conocido en la zona de Ezeiza no precisamente por su mano blanda. El viernes pasado, el fiscal solicitó 8 años de condena. Ayer, el tribunal consideró que las pruebas periciales no eran suficientes para determinar el delito, y absolvió a Beloso, en un fallo que dejó muchas dudas en los tribunales locales. Por su lado, la retirada de Beloso fue más bien patética. La madre de Rojas lo corrió a carterazos por el pasillo; debió encerrarse en una oficina, mientras la mujer le gritaba: "¡Salí, cobarde! ¡Salí y da la cara!".

INVESTIGACION POR PROSTITUCION

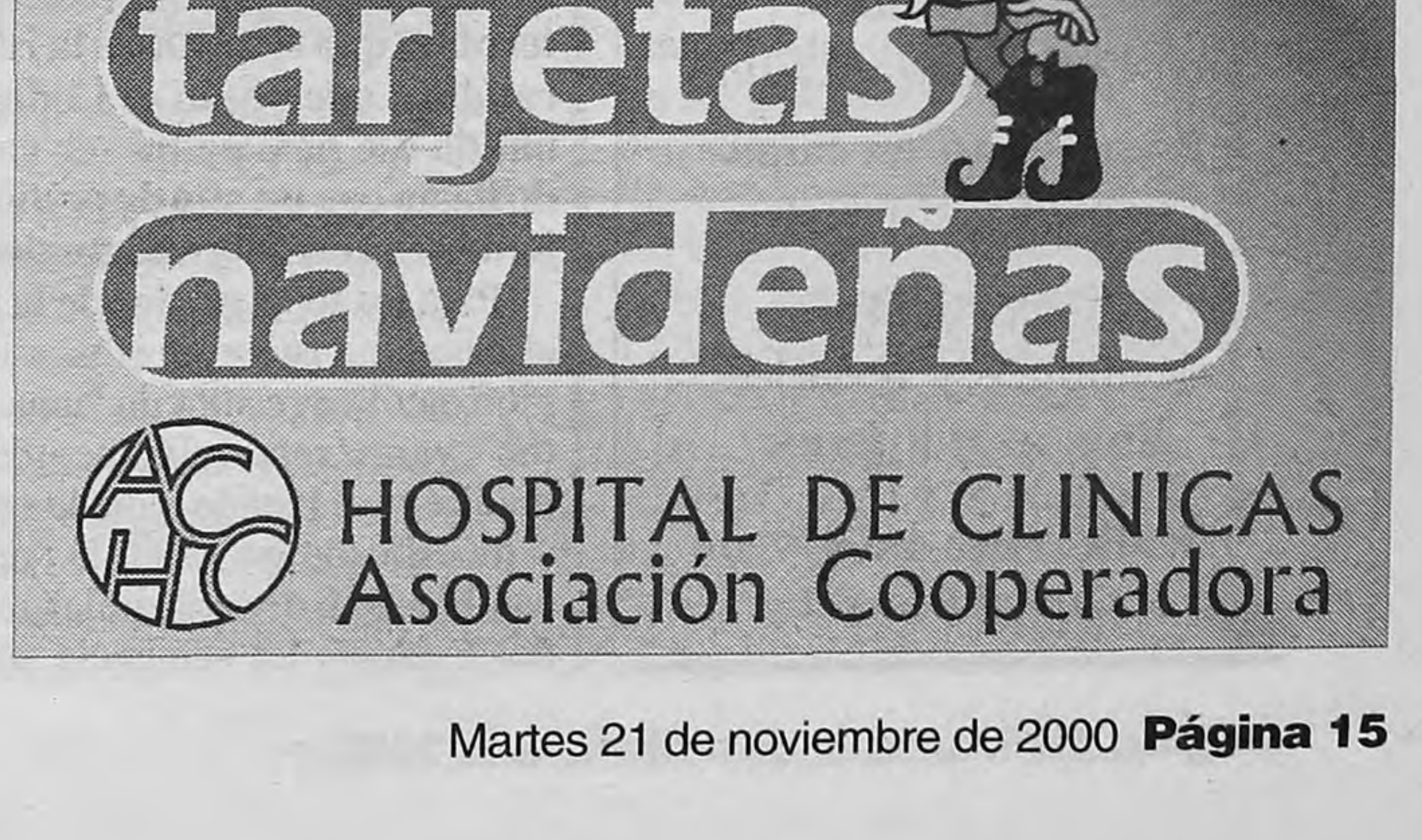
Un comisario en la red

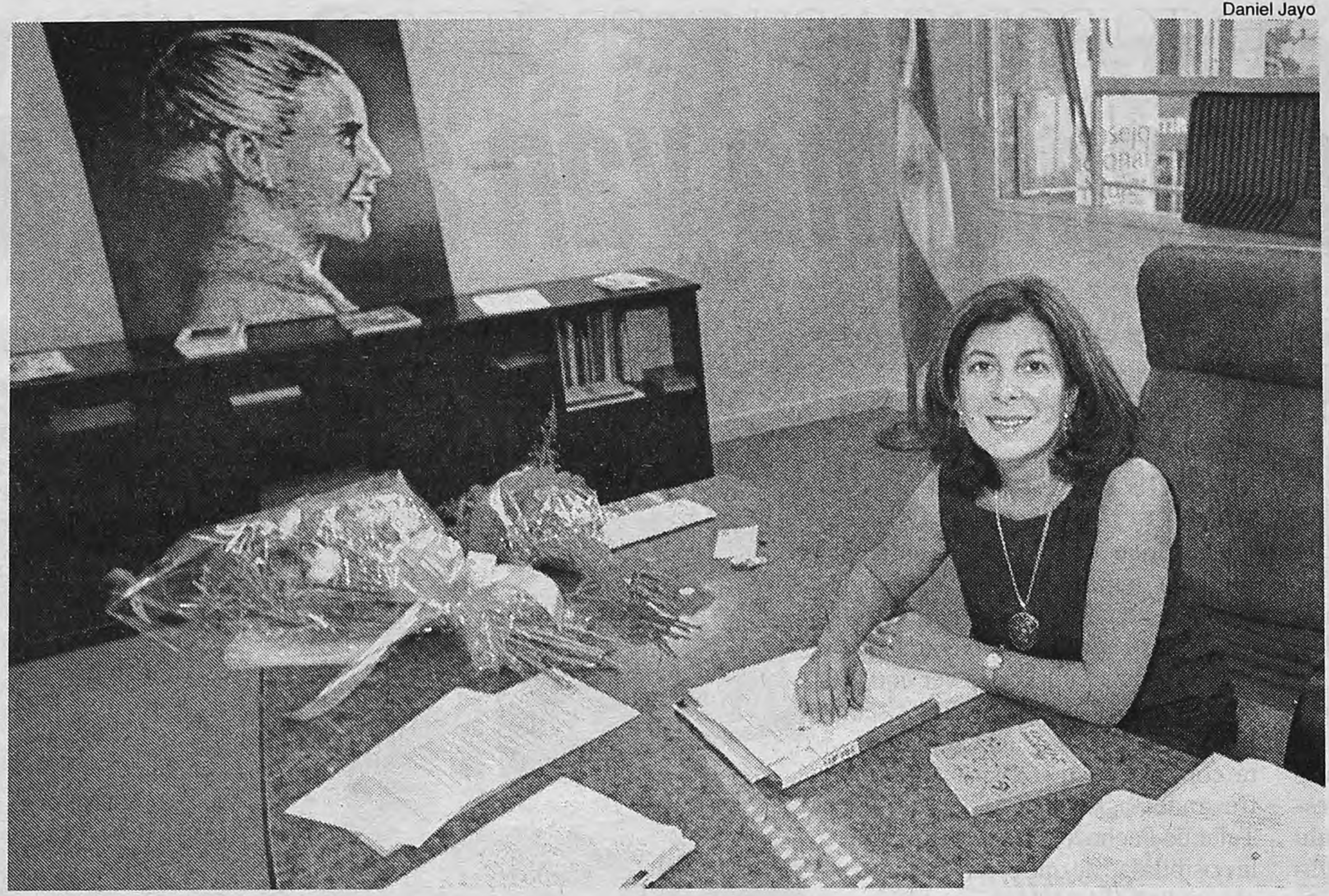
La Justicia investiga si un comisario inspector de la Policía Federal está vinculado con una red de prostitución que opera en la ciudad de Buenos Aires, en especial en la zona del barrio de Flores. Por orden del juez de Instrucción, Luis Altieri, fueron allanados hoteles y albergues de esa zona, donde fueron detenidas unas cien personas.

Por su parte, Asuntos Internos de la Federal también inició un sumario para corroborar las sospechas sobre el alto oficial.

El viernes último, a raíz de la información surgida de filmaciones y escuchas telefónicas, la policía allanó varios locales de Flores, con la sospecha de que el jefe policial estaría vinculado con encargados de departamentos privados, hoteles y albergues transitorios de la zona. Todos integrarían una organización dedicada a promover el ejercicio de la prostitución en Capital Federal.

Fuentes de la investigación señalaron que próximamente serían llamados a declarar los encargados de los locales, y no descartaron que haya más miembros de la policía involucrados en el hecho.


Solicite su catálogo gratis al
4982 8600
4982 1229
Campaña 2001
Su ayuda nos ayuda
tarjetas navideñas
HOSPITAL DE CLINICAS
Asociación Cooperadora



Daniel Jayo

Carmen Storani, titular del Consejo Nacional de la Mujer.

"Son aspectos por los que venimos peleando", dijo sobre el informe.

El informe alertó sobre la violencia contra las mujeres, el acoso y otras formas de discriminación. Aconsejó que se despenalice el aborto en casos de violación.

La situación de las argentinas, criticada por un comité de la ONU

Por Mariana Carbajal

Argentina no aprobó el examen ante las Naciones Unidas en materia de derechos humanos de las mujeres. Dieciocho expertos internacionales reunidos en Ginebra para analizar la situación del país emitieron un dictamen muy crítico, en el que recomendaron al Gobierno impulsar la modificación de la legislación para ampliar la despenalización del aborto a todos los casos de embarazo por violación y, a la vez, expresaron su "inquietud" ante los aspectos "discriminatorios de las leyes y políticas vigentes que da como resultado un recurso desproporcionado de las mujeres pobres a un aborto ilegal y arriesgado". Además, el organismo aconsejó al Poder Ejecutivo que "reexamine periódicamente las leyes y las políticas de planificación familiar" para posibilitar el acceso a los métodos anticonceptivos y de esterilización a todas las mujeres.

Los especialistas también manifestaron "especial preocupación" por la "alta incidencia" de casos de violencia contra las mujeres, así como la existencia de "acoso sexual y otras manifestaciones de discriminación" en los sectores laborales públicos y privados. En su informe, el organismo aconsejó al Gobierno desarrollar una campaña de información "a gran escala" para promover los derechos de las mujeres y los recursos con que cuentan para ejercerlos.

El documento del Comité de Derechos Humanos de la ONU fue presentado días atrás, luego que 18 expertos de distintos países analizaron un informe del Gobierno sobre la situación de los derechos humanos en el país, y contrastaron sus datos con otros dos confeccionados por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem). Una delegación gubernamental, encabezada por el embajador Leandro Despouy y el titular del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), Eugenio Zaffaroni, defendió el reporte argentino entre el 25 y el 26 de octubre en la sede europea de la ONU.

Campaña: ***El organismo aconsejó al Gobierno desarrollar una campaña de información "a gran escala" para promover los derechos de las mujeres.***

El Comité de Derechos Humanos monitorea el cumplimiento del Pacto de Derechos Civiles y Políticos, incorporado a la Constitución nacional. Y uno de los aspectos evaluados es el respeto de los derechos humanos de las mujeres. Los países signatarios del Pacto tienen la obligación de presentar un informe cada cuatro años. La Argentina tenía turno en 1999, pero debido a que se retrasó recién expuso este año.

La penalización del aborto en el país fue uno de los ejes centrales del dictamen del comité en materia de derechos humanos de las mujeres. El organismo expresó su "preocupación" por el hecho de que la "criminalización" del aborto "disuada" a los médicos de llevar a cabo ese tipo de procedimiento sin una orden judicial, incluso cuando la ley no lo castiga, por ejemplo, cuando existe un claro riesgo para la salud de la madre o cuando el embarazo resulta de la violación de una mujer con discapacidad mental. "Se debe modificar la legislación nacional para autorizar el aborto en todos los casos de embarazo por violación", instó el comité.

Otro aspecto abordado por los expertos fue el de los derechos sexuales y reproductivos. En ese sentido, el comité recomendó que se "reexaminen" periódicamente las leyes y políticas en materia de procreación responsable, un tema que podría debatirse el próximo jueves en la Cámara de Diputados, cuando se trate –como está previsto– un proyecto de ley que obliga al Ministerio de Salud a disponer de presupuesto para financiar programas que incluyan suministro de anticonceptivos a toda la población que lo demande, en los hospitales públicos.

"Buenas recomendaciones"

Por M.C.

"Las recomendaciones son buenas. Son aspectos sobre los que las mujeres de la Alianza venimos peleando y hemos prometido llevar adelante en la plataforma electoral", admitió a **Página/12** la presidenta del Consejo Nacional de la Mujer, Carmen Storani, sobre el dictamen del Comité de Derechos Humanos de la ONU en relación a la situación de los derechos humanos de las mujeres en el país. Pero la funcionaria hizo una objeción: "Sin embargo, creo que el comité no ha tomado en cuenta el esfuerzo de este Gobierno para poner en marcha medidas activas para disminuir la mortalidad materna", en referencia al Plan Nacional de Disminución de Mortalidad Materno Infantil lanzado meses atrás por las autoridades nacionales.

Las dos entidades no gubernamentales que presentaron un contrainforme al comité, para contrastar con el reporte oficial, celebraron el dictamen de los expertos de la ONU. "El dictamen nos pareció altamente positivo", resumió Viviana Della Siega, integrante del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem). En el mismo sentido opinó Marcela Rodríguez, asesora del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) para la redacción del capítulo sobre los derechos de las mujeres. "El comité enfatiza situaciones muy claras de violación de los derechos humanos de las mujeres", consideró Rodríguez.

SE LANZA EL PRO

En busc

Por Eduardo Videla

Buenos Aires podría tener, en unos años, su propia réplica de Silicon Valley –el centro pionero en desarrollo informático, en California– en el corazón de Barracas, o en algún otro barrio del sur de la ciudad. Se trata del proyecto más ambicioso de la flamante Corporación del Sur –y de la gestión de Aníbal Ibarra–, que apunta a ubicar a la ciudad entre los líderes de la producción y exportación de software al mundo de habla hispana. El primer paso se dará el 15 de diciembre próximo, con la firma de un convenio con la Virginia Commonwealth University, de los Estados Unidos, el Instituto de Tecnologías de la Información de Bangalore, de la India, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Tecnológica Nacional. "Este esfuerzo derivará en la generación de muchos puestos de trabajo", dijo a *Página/12* el presidente de la Corporación, Arnaldo Bocco. "En cuatro años –estimó– sabremos si la ciudad gana esta carrera o se queda en el camino."

El convenio que se firmará en diciembre no es más que la semilla del proyecto: apunta a la creación de tres programas de posgrado en tecnologías de la información, inéditos en la Argentina, que comenzarán a implementarse en el 2002. Se trata de tres maestrías, una en Tecnología de la Información, otra en Telecomunicaciones y la tercera, en Administración de empresas de alta tecnología. Estarán destinadas a profesionales universitarios, que serán becados durante un año con haberes de entre 1000 y 1500 pesos, con dedicación full time, y con el compromiso de quedarse otros cinco años trabajando en el proyecto, ya sea dentro del sistema empresario o en el universitario.

"La sola presencia de la institución educativa va a actuar como polo de atracción de las empresas del sector", confía Bocco. Para el presidente de la Corporación, la Argentina cuenta con una gran ventaja comparativa a nivel internacional: "El talento de sus profesionales se demuestra en la gran cantidad de experiencias exitosas en el desarrollo de portales de Internet".

En cambio, sostiene Bocco, el gran déficit del país es que "no hay inversión local de riesgo y todos los que invierten son extranjeros". "Queremos brindar la oportunidad para que

Propuestas para

El secretario de Desarrollo Econó
presentó hoy en la Legislatura una b
el crecimiento económico en el ámb
El promocionado programa de desar
la propuesta del secretario, quien de
las empresas de la zona y establecer
croemprendimientos".

"Estamos apuntando a organizar la
dad, responsable del 18 por ciento de
ís", aseguró Hecker, y aclaró que ese
zona sur.

"La intención es reordenar la estru
mejor utilización del espacio físico.
yectos de polos industriales, que son
rían la reasignación de recursos en la

Entre otras de las iniciativas anunc
un fondo de 2,5 millones de pesos de
terés de créditos para empresas, otro
mentar las exportaciones y unos 300

El funcionario también presentó u
que establece el mejoramiento de la i
financiero a entidades vinculadas co
promoción de Buenos Aires en el ext

SEGUN UNA SENTENCIA EN ITALIA

Maldecir a Dios es legal

Si a alguien se le ocurriera maldecir a los gritos a Jesús, María y José en pleno centro de Roma, incluso en las puertas del Vaticano, podría ser mal mirado pero ya no enviado a la cárcel. Una sentencia adoptada ayer por la Corte Constitucional italiana determinó que el insulto a la religión católica, que según el Código Penal de ese país podía ser castigado hasta con un año de prisión, dejó de ser considerado un delito.

Para los magistrados de la Corte, el castigo a quien insulta a la religión católica resulta un "anacronismo", ya que según el Concordato firmado con el Estado italiano en 1929 y modificado en 1983, la "religión católica dejó de ser la única religión del Estado". La sentencia sostiene que el artículo 402 del Código Penal debe ser suprimido porque contradice los principios de igualdad y libertad de religión en Italia. Los jueces precisan que queda abierta la posibilidad de regular de forma bilateral y de manera diferenciada las relaciones del Estado con las confesiones religiosas.

Injuriar a la Virgen, a Dios y a Jesucristo, formas bastante comunes de expresar la ira en Italia, entonces, no pueden ser castigadas por la ley y terminan por ser consideradas sólo una mala educación. Para los magistrados la "tutela privilegiada", de la que gozaba la religión católica, violaba dos artículos de la Constitución italiana que garantizan la igualdad para todos los ciudadanos sin distinción de religión.

ALFOMBRAMIENTOS
LAVALLE

Bouclé oferta
Alto tránsito
$ 6,50 m2

Bouclé oferta
Alto tránsito
$ 8,90 m2

Pelo cortado oferta
$ 12,90 m2
Colocado todo incluido

Presupuesto sin cargo
Capital y provincia

Colocación
domingos y feriados
Envíos al interior

Lavalle 2902 4864-5705
Capital Federal

Daniel Jayo

Carmen Storani, titular del Consejo Nacional de la Mujer.

"Son aspectos por los que venimos peleando", dijo sobre el informe.

El informe alertó sobre la violencia contra las mujeres, el acoso y otras formas de discriminación. Aconsejó que se despenalice el aborto en casos de violación.

La situación de las argentinas, criticada por un comité de la ONU

Por Mariana Carbajal

Argentina no aprobó el examen ante las Naciones Unidas en materia de derechos humanos de las mujeres. Dieciocho expertos internacionales reunidos en Ginebra para analizar la situación del país emitieron un dictamen muy crítico, en el que recomendaron al Gobierno impulsar la modificación de la legislación para ampliar la despenalización del aborto a todos los casos de embarazo por violación y, a la vez, expresaron su "inquietud" ante los aspectos "discriminatorios de las leyes y políticas vigentes que da como resultado un recurso desproporcionado de las mujeres pobres a un aborto ilegal y arriesgado". Además, el organismo aconsejó al Poder Ejecutivo que "reexamine periódicamente las leyes y las políticas de planificación familiar" para posibilitar el acceso a los métodos anticonceptivos y de esterilización a todas las mujeres.

Los especialistas también manifestaron "especial preocupación" por la "alta incidencia" de casos de violencia contra las mujeres, así como la existencia de "acoso sexual y otras manifestaciones de discriminación" en los sectores laborales públicos y privados. En su informe, el organismo aconsejó al Gobierno desarrollar una campaña de información "a gran escala" para promover los derechos de las mujeres y los recursos con que cuentan para ejercerlos.

El documento del Comité de Derechos Humanos de la ONU fue presentado días atrás, luego que 18 expertos de distintos países analizaron un informe del Gobierno sobre la situación de los derechos humanos en el país, y contrastaron sus datos con otros dos confeccionados por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem). Una delegación gubernamental, encabezada por el embajador Leandro Despouy y el titular del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), Eugenio Zaffaroni, defendió el reporte argentino entre el 25 y el 26 de octubre en la sede europea de la ONU.

El Comité de Derechos Humanos monitorea el cumplimiento del Pacto de Derechos Civiles y Políticos, incorporado a la Constitución nacional. Y uno de los aspectos evaluados es el respeto de los derechos humanos de las mujeres. Los países signatarios del Pacto tienen la obligación de presentar un informe cada cuatro años. La Argentina tenía turno en 1999, pero debido a que se retrasó recién expuso este año.

La penalización del aborto en el país fue uno de los ejes centrales del dictamen del comité en materia de derechos humanos de las mujeres. El organismo expresó su "preocupación" por el hecho de que la "criminalización" del aborto "disuada" a los médicos de llevar a cabo ese tipo de procedimiento sin una orden judicial, incluso cuando la ley no lo castiga, por ejemplo, cuando existe un claro riesgo para la salud de la madre o cuando el embarazo resulta de la violación de una mujer con discapacidad mental. "Se debe modificar la legislación nacional para autorizar el aborto en todos los casos de embarazo por violación", instó el comité.

Otro aspecto abordado por los expertos fue el de los derechos sexuales y reproductivos. En ese sentido, el comité recomendó que se "reexaminen" periódicamente las leyes y políticas en materia de procreación responsable, un tema que podría debatirse el próximo jueves en la Cámara de Diputados, cuando se trate –como está previsto– un proyecto de ley que obliga al Ministerio de Salud a disponer de presupuesto para financiar programas que incluyan suministro de anticonceptivos a toda la población que lo demande, en los hospitales públicos.

> **Campaña:** ***El organismo aconsejó al Gobierno desarrollar una campaña de información "a gran escala" para promover los derechos de las mujeres.***

"Buenas recomendaciones"

Por M.C.

"Las recomendaciones son buenas. Son aspectos sobre los que las mujeres de la Alianza venimos peleando y hemos prometido llevar adelante en la plataforma electoral", admitió a **Página/12** la presidenta del Consejo Nacional de la Mujer, Carmen Storani, sobre el dictamen del Comité de Derechos Humanos de la ONU en relación a la situación de los derechos humanos de las mujeres en el país. Pero la funcionaria hizo una objeción: "Sin embargo, creo que el comité no ha tomado en cuenta el esfuerzo de este Gobierno para poner en marcha medidas activas para disminuir la mortalidad materna", en referencia al Plan Nacional de Disminución de Mortalidad Materno Infantil lanzado meses atrás por las autoridades nacionales.

Las dos entidades no gubernamentales que presentaron un contrainforme al comité, para contrastar con el reporte oficial, celebraron el dictamen de los expertos de la ONU. "El dictamen nos pareció altamente positivo", resumió Viviana Della Siega, integrante del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem). En el mismo sentido opinó Marcela Rodríguez, asesora del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) para la redacción del capítulo sobre los derechos de las mujeres. "El comité enfatiza situaciones muy claras de violación de los derechos humanos de las mujeres", consideró Rodríguez.

SEGUN UNA SENTENCIA EN ITALIA

Maldecir a Dios es legal

Si a alguien se le ocurriera maldecir a los gritos a Jesús, María y José en pleno centro de Roma, incluso en las puertas del Vaticano, podría ser mal mirado pero ya no enviado a la cárcel. Una sentencia adoptada ayer por la Corte Constitucional italiana determinó que el insulto a la religión católica, que según el Código Penal de ese país podía ser castigado hasta con un año de prisión, dejó de ser considerado un delito.

Para los magistrados de la Corte, el castigo a quien insulta a la religión católica resulta un "anacronismo", ya que según el Concordato firmado con el Estado italiano en 1929 y modificado en 1983, la "religión católica dejó de ser la única religión del Estado". La sentencia sostiene que el artículo 402 del Código Penal debe ser suprimido porque contradice los principios de igualdad y libertad de religión en Italia. Los jueces precisan que queda abierta la posibilidad de regular de forma bilateral y de manera diferenciada las relaciones del Estado con las confesiones religiosas.

Injuriar a la Virgen, a Dios y a Jesucristo, formas bastante comunes de expresar la ira en Italia, entonces, no pueden ser castigadas por la ley y terminan por ser consideradas sólo una mala educación. Para los magistrados la "tutela privilegiada", de la que gozaba la religión católica, violaba dos artículos de la Constitución italiana que garantizan la igualdad para todos los ciudadanos sin distinción de religión.

ALFOMBRAMIENTOS
LAVALLE

Bouclé oferta
Alto tránsito
$ 6,50 m2

Bouclé oferta
Alto tránsito
$ 8,90 m2

Pelo cortado oferta
$ 12,90 m2
Colocado todo incluido

Presupuesto sin cargo
Capital y provincia

Colocación
domingos y feriados
Envíos al interior

Lavalle 2902 4864-5705
Capital Federal

SE LANZA EL PROYECTO PARA UN POLO DE DESARROLLO INFORMATICO

En busca del Sillicon Valley porteño

Por Eduardo Videla

Buscan ubicar a la ciudad entre los líderes de la producción de software en español. El proyecto se inicia con un acuerdo para hacer aquí posgrados en tecnología de la información.

Buenos Aires podría tener, en unos años, su propia réplica de Silicon Valley –el centro pionero en desarrollo informático, en California– en el corazón de Barracas, o en algún otro barrio del sur de la ciudad. Se trata del proyecto más ambicioso de la flamante Corporación del Sur –y de la gestión de Aníbal Ibarra–, que apunta a ubicar a la ciudad entre los líderes de la producción y exportación de software al mundo de habla hispana. El primer paso se dará el 15 de diciembre próximo, con la firma de un convenio con la Virginia Commonwealth University, de los Estados Unidos, el Instituto de Tecnologías de la Información de Bangalore, de la India, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Tecnológica Nacional. "Este esfuerzo derivará en la generación de muchos puestos de trabajo", dijo a *Página/12* el presidente de la Corporación, Arnaldo Bocco. "En cuatro años –estimó– sabremos si la ciudad gana esta carrera o se queda en el camino."

El convenio que se firmará en diciembre no es más que la semilla del proyecto: apunta a la creación de tres programas de posgrado en tecnologías de la información, inéditos en la Argentina, que comenzarán a implementarse en el 2002. Se trata de tres maestrías, una en Tecnología de la Información, otra en Telecomunicaciones y la tercera, en Administración de empresas de alta tecnología. Estarán destinadas a profesionales universitarios, que serán becados durante un año con haberes de entre 1000 y 1500 pesos, con dedicación full time, y con el compromiso de quedarse otros cinco años trabajando en el proyecto, ya sea dentro del sistema empresario o en el universitario.

"La sola presencia de la institución educativa va a actuar como polo de atracción de las empresas del sector", confía Bocco. Para el presidente de la Corporación, la Argentina cuenta con una gran ventaja comparativa a nivel internacional: "El talento de sus profesionales se demuestra en la gran cantidad de experiencias exitosas en el desarrollo de portales de Internet".

En cambio, sostiene Bocco, el gran déficit del país es que "no hay inversión local de riesgo y todos los que invierten son extranjeros". "Queremos brindar la oportunidad para que los bancos y las AFJP apuesten al talento argentino", sostiene el titular de la Corporación. También está previsto el apoyo crediticio de la ciudad: "Habrá créditos para financiar iniciativas para impulsar emprendimientos de profesionales locales", adelantó Bocco.

La iniciativa pretende capitalizar la posición de Buenos Aires en el contexto internacional: junto con Miami y Barcelona, está entre las tres ciudades que disputan el liderazgo en la producción de tecnología informática de habla hispana. "El 50 por ciento de los portales de Internet en Brasil fueron diseñados por argentinos", se entusiasma Bocco. De acuerdo con un relevamiento de la Corporación, existen en Buenos Aires 220 firmas proveedoras de software para empresas.

Para este emprendimiento, la ciudad se asociará con el Instituto de Tecnologías de la Información de Bangalore, la ciudad de la India que se convirtió, en apenas 15 años, en una réplica de Sillicon Valley. El proyecto de la Corporación toma como modelo a ese país asiático, que se convirtió no sólo en líder en la exportación de software en inglés sino también de especialistas en desarrollo informático, al punto que los ingenieros indios constituyen el grupo de extranjeros más exitosos de Sillicon Valley, en California, según informó en mayo la revista *Fortune*.

La India –ponen como ejemplo los funcionarios locales– apostó por este modelo en 1986, cuando incluyó la tecnología de la información entre las prioridades del país. Cuatro años después, lanzó los "parques tecnológicos", emprendimientos conjuntos entre el Estado y la empresa privada para promover la exportación de software.

Especialistas de ese país, juntamente con los de la Universidad de Virginia, la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, la UTN y elInstituto Tecnológico de Buenos Aires, diseñarán durante todo el año que viene los programas de las maestrías. También se seleccionarán los 60 profesionales universitarios que estarán becados durante un año para participar de los posgrados.

"A pesar de que el nivel educativo de los habitantes de la ciudad está entre los más altos de la región –sostuvo Bocco–, notamos un déficit en la capacitación en nuevas tecnologías que, si no se subsana, amenaza con dejarnos fuera del mapa de la nueva economía del conocimiento."

El proyecto apunta al sector económico que más desarrollo ha mostrado en los últimos años en la ciudad. De acuerdo con estudios desarrollados por la Corporación, el rubro vinculado a la informática y las telecomunicaciones creó alrededor de 120.000 puestos de trabajo entre 1991 y 1999, a contrapelo de la economía tradicional, en la que desaparecieron 33.000 puestos laborales. Lo que se denomina nueva economía, además, ha generado empleos mejor remunerados: 15.870 dólares anuales, contra 10.580 de la vieja economía.

Ya hay algunas empresas que se sumaron al proyecto, como las nuevas compañías que se incorporaron al mercado abierto de la telefonía, ofreciendo fondos para las becas. Aunque aún no está definido el lugar donde funcionará el nuevo centro de capacitación, los funcionarios de la Corporación tienen en la mira al barrio de Barracas, donde el gobierno porteño cuenta con propiedades que serían aptas para convertirse en sede del futuro polo tecnológico de la ciudad.

Ana D'Angelo

Arnaldo Bocco, presidente de la Corporación del Sur, quien desarrolla el proyecto.

"En cuatro años sabremos si la ciudad gana esta carrera o se queda en el camino", afirma.

Programas de capacitación

La creación de un polo tecnológico en el sur de la ciudad se enmarca en el proyecto que la Corporación del Sur bautizó con el nombre de "Innobaires", cuya finalidad es la formación de recursos humanos en ese sector de la ciudad.

Con ese fin, además de los posgrados en alta tecnología, se llevarán a cabo programas de capacitación "destinados a pequeñas y medianas empresas, organizaciones no gubernamentales, comerciantes, profesionales, estudiantes secundarios y amas de casa, todos de la zona sur de la ciudad", anunció a **Página/12** Arnaldo Bocco, titular de la Corporación.

El proyecto Innobaires dará su primer paso en diciembre, con el lanzamiento de un curso de capacitación en telecomunicaciones e informática, que se llevará a cabo en la sede de la Corporación: un aula reciclada en el edificio colonial del Puente Alsina, donde el barrio de Pompeya se conecta con el partido bonaerense de Lanús.

El programa intenta promover el uso de tecnologías informáticas por parte de los sectores sociales más excluidos, con el fin de mejorar las perspectivas de su futuro laboral.

El proyecto se complementa con la creación de un colegio secundario de excelencia –para lo cual se mantienen conversaciones con la Secretaría de Educación y las autoridades del Colegio Carlos Pellegrini– y de una escuela de artes y oficios.

Propuestas para crecer

El secretario de Desarrollo Económico porteño, Eduardo Hecker, presentó hoy en la Legislatura una batería de medidas para impulsar el crecimiento económico en el ámbito de la ciudad de Buenos Aires. El promocionado programa de desarrollo de la zona sur fue central en la propuesta del secretario, quien destacó "la intención de relocalizar las empresas de la zona y establecer una suerte de incubadoras de microemprendimientos".

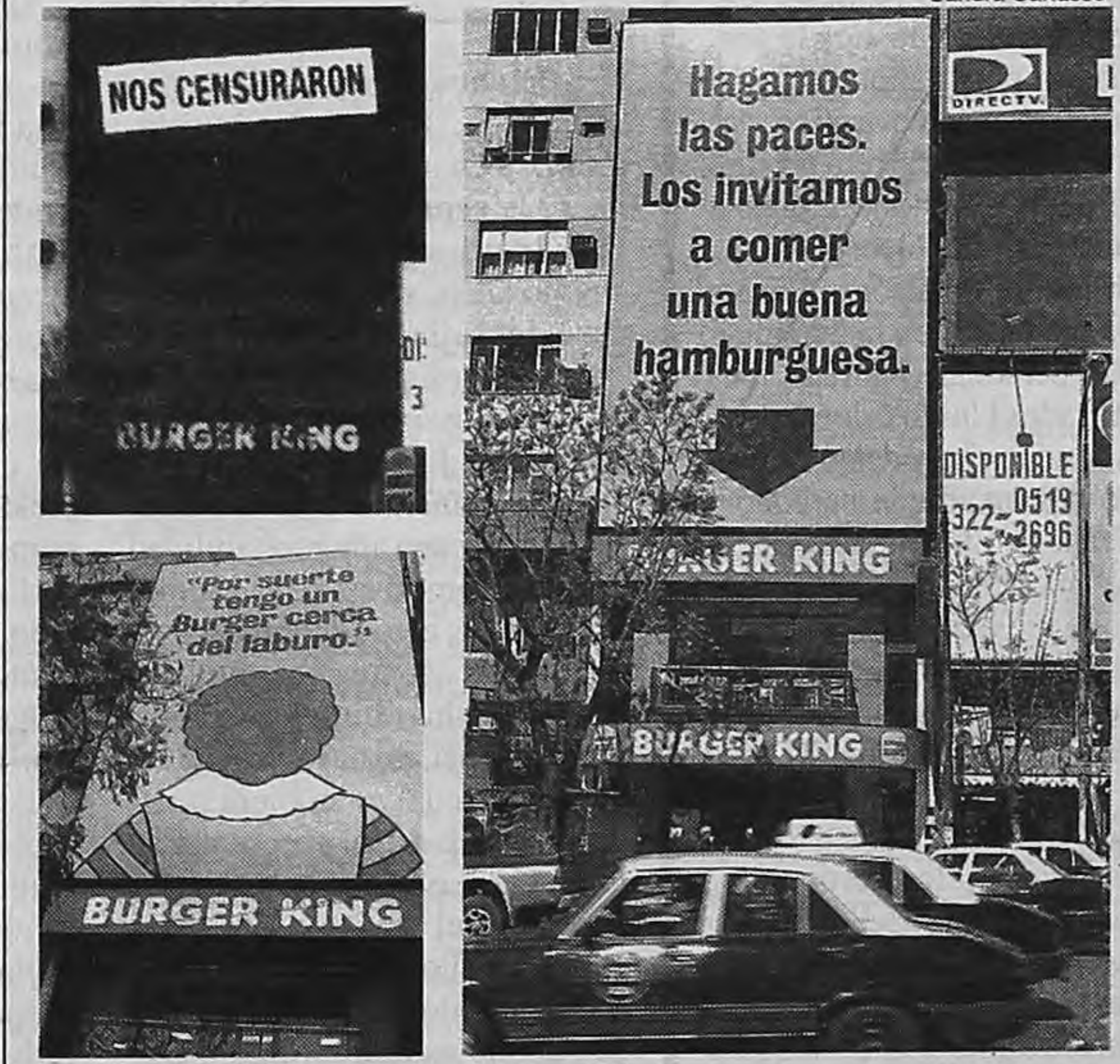
"Estamos apuntando a organizar la producción industrial de la ciudad, responsable del 18 por ciento de la actividad fabril de todo el país", aseguró Hecker, y aclaró que ese porcentaje se concentra en la zona sur.

"La intención es reordenar la estructura empresarial para lograr una mejor utilización del espacio físico. Pero también tenemos dos proyectos de polos industriales, que son muy importantes porque mejorarían la reasignación de recursos en la región", resaltó el funcionario.

Entre otras de las iniciativas anunciadas se destacan la creación de un fondo de 2,5 millones de pesos destinado a subsidiar la tasa de interés de créditos para empresas, otro medio millón de pesos para fomentar las exportaciones y unos 300 mil para innovación tecnológica.

El funcionario también presentó un plan de promoción del turismo, que establece el mejoramiento de la infraestructura hotelera, el apoyo financiero a entidades vinculadas con la actividad y una campaña de promoción de Buenos Aires en el exterior.

La guerra de los carteles


NOS CENSURARON
BURGER KING
"Por suerte tengo un Burger cerca del laburo."
BURGER KING
Hagamos las paces. Los invitamos a comer una buena hamburguesa.
BURGER KING
BURGER KING
DIRECTV
DISPONIBLE 322-0519 322-2696

Sandra Cartasso

Continúa la guerra de las hamburguesas. La primera batalla tuvo lugar cuando Burger King, encima de su local de la 9 de Julio, puso a un innegable payaso Ronald, de espaldas, alegrándose de tener un Burger cerca de su trabajo. McDonald's no se quedó atrás y amenazó a su competidora con acciones judiciales por payasear con su payaso. Entonces Burger lo cubrió con pintura negra pero cruzándola con una leyenda que denunciaba haber sido censurada. Pasaron unas semanas de tensión y, ahora, Burger vuelve a la carga con su irónico ofrecimiento de hacer las paces. La lucha continúa y el riesgo, como siempre, es una escalada que concluya en la acción de comandos suicidas; la leyenda, en tal caso, sería: "Lo más sano es comer verdura".

Ladrón y violador

Un hombre fue detenido ayer en el barrio porteño de Congreso tras asaltar un departamento ubicado en Sarmiento 1586 y violar a una de las mujeres que vivían en él. El delincuente estaba armado con una réplica de una pistola 9 milímetros y un cuchillo, e ingresó a la vivienda a las once de la mañana. Miembros de la comisaría 3ª de la Policía Federal fueron advertidos del hecho por un vecino del edificio, y esperaron a que el hombre saliera del lugar para evitar que tomara a las mujeres como rehenes.

Ex esposa apuñalada

Primero mató de quince puñaladas a su ex esposa, Laura Morales, en un departamento ubicado en Garay al 2600, en la localidad bonaerense de Olivos. Lo hizo delante de la hija de la mujer, al parecer porque ella no quería reanudar la relación. Después, el hombre llevó a la chica a una confitería del barrio, pero allí terminó detenido por la policía, que encontró en su poder una navaja con la que se habría cometido el crimen.

El motín con 13 muertos

Murió otro de los detenidos por el motín del miércoles pasado en la comisaría santafecina de Pueblo Nuevo, por lo que suman 13 los presos fallecidos, en lo que se considera la mayor tragedia carcelaria de la provincia. Ya no queda ningún internado entre los protagonistas de la revuelta. La jueza Susana de Pigliacampo completó la indagatoria a los 19 sobrevivientes bajo la imputación de "intento de fuga e incendio intencional seguido de muerte".

Con la droga en el motor

La Delegación Salvador Mazza de la Policía Federal secuestró ayer, en esa localidad salteña, un cargamento de 17 kilos de cocaína. Los policías detuvieron durante el operativo a dos hombres, que llevaban la droga en un Renault 19, escondida en el filtro de aire y en la batería. Las primeras investigaciones pudieron determinar que el cargamento tenía como destino la ciudad de Buenos Aires, para luego ser trasladada desde allí a España.

Los trabajos en Casa FOA

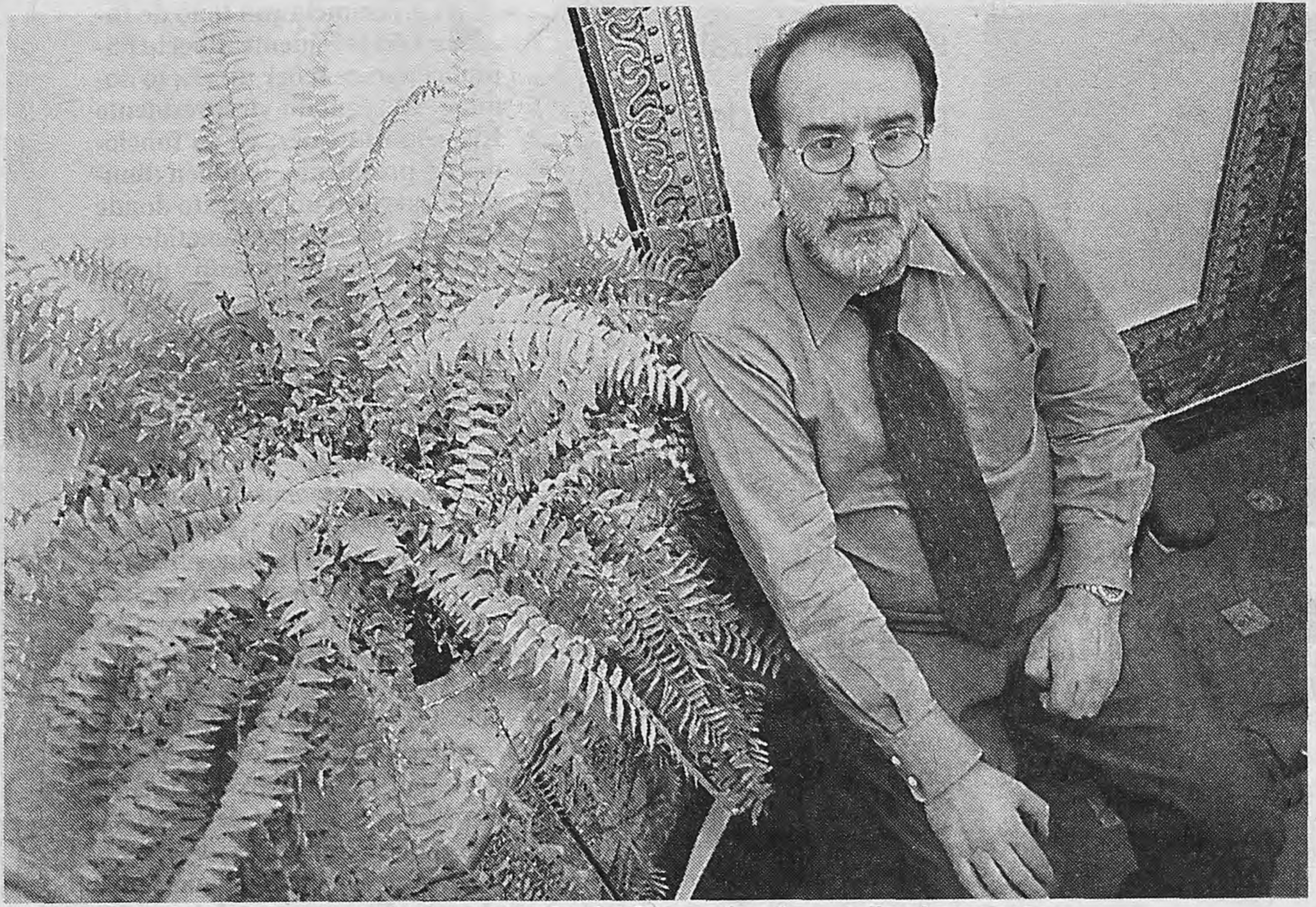
En la contratapa publicada en este diario el jueves pasado, titulada "FOA y el pan sobre la mesa" y firmada por Sandra Russo, hubo un error en los créditos de uno de los espacios mencionados. El "Lobby-Acceso" del Hotel de los Inmigrantes es en efecto un trabajo del estudio Rosarios-Lala-Rosarios. Sin embargo, el trabajo de los bancos y los panes, ubicado en esa misma zona del hotel y al que hacía alusión la nota pertenece a Virginia Agote.

ROYECTO PARA UN POLO DE DESARROLLO INFORMATICO

ca del Sillicon Valley porteño

Buscan ubicar a la ciudad entre los líderes de la producción de software en español. El proyecto se inicia con un acuerdo para hacer aquí posgrados en tecnología de la información.

Ana D'Angelo



Arnaldo Bocco, presidente de la Corporación del Sur, quien desarrolla el proyecto.
"En cuatro años sabremos si la ciudad gana esta carrera o se queda en el camino", afirma.

los bancos y las AFJP apuesten al talento argentino", sostiene el titular de la Corporación. También está previsto el apoyo crediticio de la ciudad: "Habrá créditos para financiar iniciativas para impulsar emprendimientos de profesionales locales", adelantó Bocco.

La iniciativa pretende capitalizar la posición de Buenos Aires en el contexto internacional: junto con Miami y Barcelona, está entre las tres ciudades que disputan el liderazgo en la producción de tecnología informática de habla hispana. "El 50 por ciento de los portales de Internet en Brasil fueron diseñados por argentinos", se entusiasma Bocco. De acuerdo con un relevamiento de la Corporación, existen en Buenos Aires 220 firmas proveedoras de software para empresas.

Para este emprendimiento, la ciudad se asociará con el Instituto de Tecnologías de la Información de Bangalore, la ciudad de la India que se convirtió, en apenas 15 años, en una réplica de Sillicon Valley. El proyecto de la Corporación toma como modelo a ese país asiático, que se convirtió no sólo en líder en la exportación de software en inglés sino también de especialistas en desarrollo informático, al punto que los ingenieros indios constituyen el grupo de extranjeros más exitosos de Sillicon Valley, en California, según informó en mayo la revista *Fortune*.

La India –ponen como ejemplo los funcionarios locales– apostó por este modelo en 1986, cuando incluyó la tecnología de la información entre las prioridades del país. Cuatro años después, lanzó los "parques tecnológicos", emprendimientos conjuntos entre el Estado y la empresa privada para promover la exportación de software.

Especialistas de ese país, juntamente con los de la Universidad de Virginia, la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, la UTN y elInstituto Tecnológico de Buenos Aires, diseñarán durante todo el año que viene los programas de las maestrías. También se seleccionarán los 60 profesionales universitarios que estarán becados durante un año para participar de los posgrados.

"A pesar de que el nivel educativo de los habitantes de la ciudad está entre los más altos de la región –sostuvo Bocco–, notamos un déficit en la capacitación en nuevas tecnologías que, si no se subsana, amenaza con dejarnos fuera del mapa de la nueva economía del conocimiento."

El proyecto apunta al sector económico que más desarrollo ha mostrado en los últimos años en la ciudad. De acuerdo con estudios desarrollados por la Corporación, el rubro vinculado a la informática y las telecomunicaciones creó alrededor de 120.000 puestos de trabajo entre 1991 y 1999, a contrapelo de la economía tradicional, en la que desaparecieron 33.000 puestos laborales. Lo que se denomina nueva economía, además, ha generado empleos mejor remunerados: 15.870 dólares anuales, contra 10.580 de la vieja economía.

Ya hay algunas empresas que se sumaron al proyecto, como las nuevas compañías que se incorporaron al mercado abierto de la telefonía, ofreciendo fondos para las becas. Aunque aún no está definido el lugar donde funcionará el nuevo centro de capacitación, los funcionarios de la Corporación tienen en la mira al barrio de Barracas, donde el gobierno porteño cuenta con propiedades que serían aptas para convertirse en sede del futuro polo tecnológico de la ciudad.

Programas de capacitación

La creación de un polo tecnológico en el sur de la ciudad se enmarca en el proyecto que la Corporación del Sur bautizó con el nombre de "Innobaires", cuya finalidad es la formación de recursos humanos en ese sector de la ciudad.

Con ese fin, además de los posgrados en alta tecnología, se llevarán a cabo programas de capacitación "destinados a pequeñas y medianas empresas, organizaciones no gubernamentales, comerciantes, profesionales, estudiantes secundarios y amas de casa, todos de la zona sur de la ciudad", anunció a **Página/12** Arnaldo Bocco, titular de la Corporación.

El proyecto Innobaires dará su primer paso en diciembre, con el lanzamiento de un curso de capacitación en telecomunicaciones e informática, que se llevará a cabo en la sede de la Corporación: un aula reciclada en el edificio colonial del Puente Alsina, donde el barrio de Pompeya se conecta con el partido bonaerense de Lanús.

El programa intenta promover el uso de tecnologías informáticas por parte de los sectores sociales más excluidos, con el fin de mejorar las perspectivas de su futuro laboral.

El proyecto se complementa con la creación de un colegio secundario de excelencia –para lo cual se mantienen conversaciones con la Secretaría de Educación y las autoridades del Colegio Carlos Pellegrini– y de una escuela de artes y oficios.

ra crecer

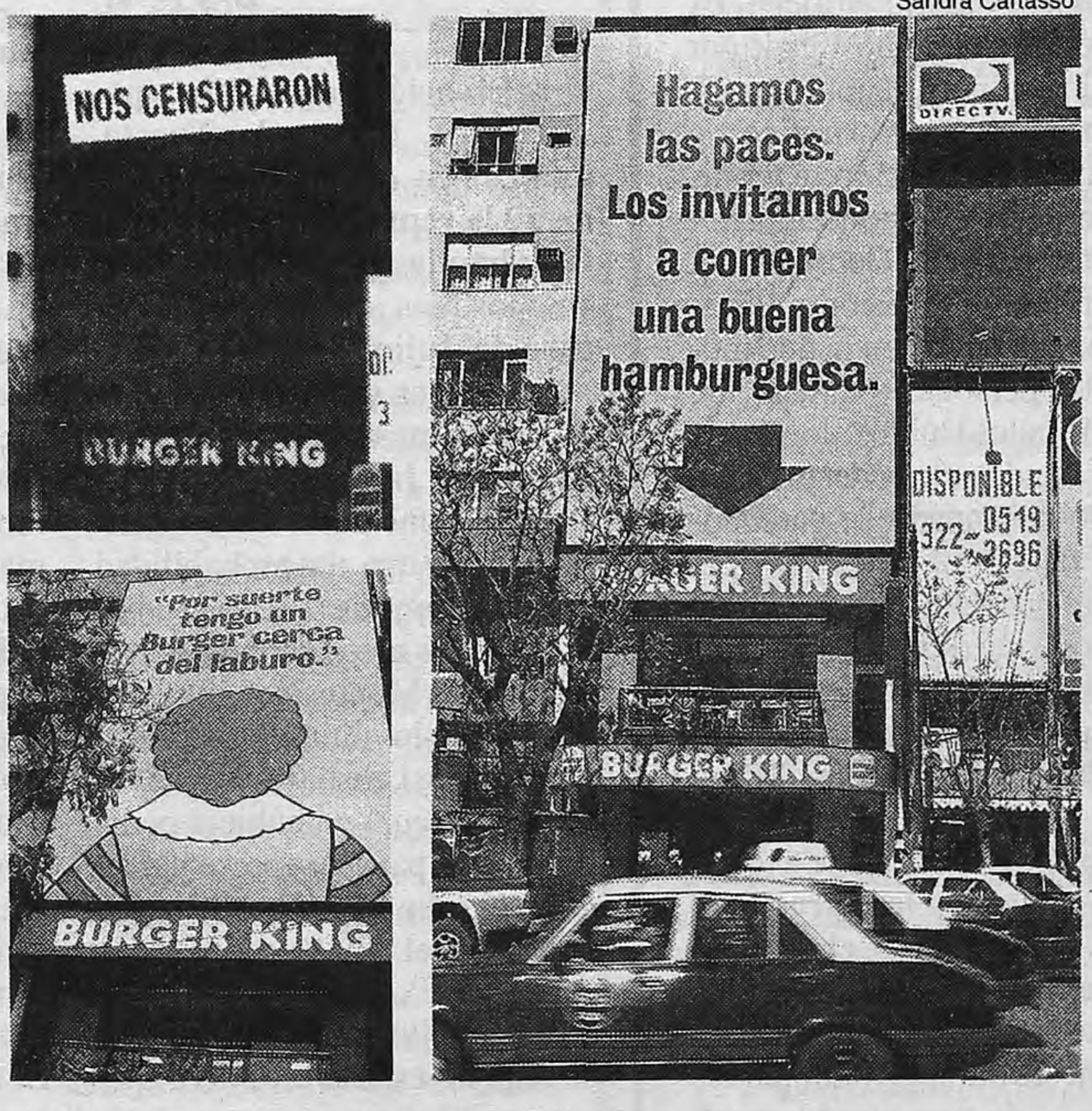
onómico porteño, Eduardo Hecker,
na batería de medidas para impulsar
ímbito de la ciudad de Buenos Aires.
esarrollo de la zona sur fue central en
n destacó "la intención de relocalizar
ecer una suerte de incubadoras de mi-

zar la producción industrial de la ciu-
to de la actividad fabril de todo el pa-
e ese porcentaje se concentra en la

estructura empresarial para lograr una
ico. Pero también tenemos dos pro-
e son muy importantes porque mejora-
en la región", resaltó el funcionario.
nunciadas se destacan la creación de
os destinado a subsidiar la tasa de in-
otro medio millón de pesos para fo-
s 300 mil para innovación tecnológica.
ntó un plan de promoción del turismo,
de la infraestructura hotelera, el apoyo
as con la actividad y una campaña de
el exterior.

La guerra de los carteles

Sandra Cartasso


NOS CENSURARON
BURGER KING
"Por suerte tengo un Burger cerca del laburo."
BURGER KING
Hagamos las paces. Los invitamos a comer una buena hamburguesa.
DIRECTV
DISPONIBLE 322-0519 322-2696
BURGER KING
BURGER KING

Continúa la guerra de las hamburguesas. La primera batalla tuvo lugar cuando Burger King, encima de su local de la 9 de Julio, puso a un innegable payaso Ronald, de espaldas, alegrándose de tener un Burger cerca de su trabajo. McDonald's no se quedó atrás y amenazó a su competidora con acciones judiciales por payasear con su payaso. Entonces Burger lo cubrió con pintura negra pero cruzándola con una leyenda que denunciaba haber sido censurada. Pasaron unas semanas de tensión y, ahora, Burger vuelve a la carga con su irónico ofrecimiento de hacer las paces. La lucha continúa y el riesgo, como siempre, es una escalada que concluya en la acción de comandos suicidas; la leyenda, en tal caso, sería: "Lo más sano es comer verdura".

Ladrón y violador

Un hombre fue detenido ayer en el barrio porteño de Congreso tras asaltar un departamento ubicado en Sarmiento 1586 y violar a una de las mujeres que vivían en él. El delincuente estaba armado con una réplica de una pistola 9 milímetros y un cuchillo, e ingresó a la vivienda a las once de la mañana. Miembros de la comisaría 3ª de la Policía Federal fueron advertidos del hecho por un vecino del edificio, y esperaron a que el hombre saliera del lugar para evitar que tomara a las mujeres como rehenes.

Ex esposa apuñalada

Primero mató de quince puñaladas a su ex esposa, Laura Morales, en un departamento ubicado en Garay al 2600, en la localidad bonaerense de Olivos. Lo hizo delante de la hija de la mujer, al parecer porque ella no quería reanudar la relación. Después, el hombre llevó a la chica a una confitería del barrio, pero allí terminó detenido por la policía, que encontró en su poder una navaja con la que se habría cometido el crimen.

El motín con 13 muertos

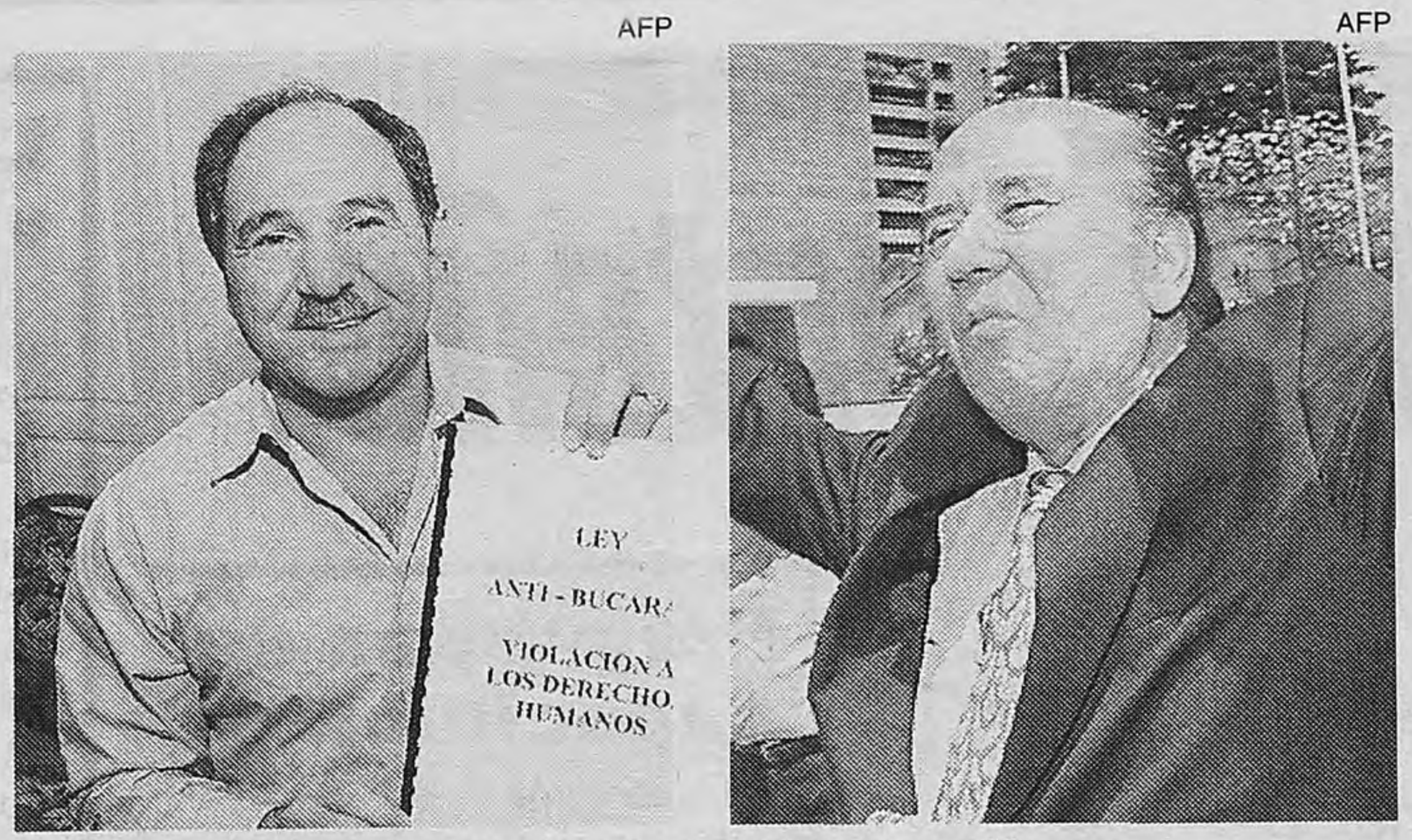
Murió otro de los detenidos por el motín del miércoles pasado en la comisaría santafecina de Pueblo Nuevo, por lo que suman 13 los presos fallecidos, en lo que se considera la mayor tragedia carcelaria de la provincia. Ya no queda ningún internado entre los protagonistas de la revuelta. La jueza Susana de Pigliacampo completó la indagatoria a los 19 sobrevivientes bajo la imputación de "intento de fuga e incendio intencional seguido de muerte".

Con la droga en el motor

La Delegación Salvador Mazza de la Policía Federal secuestró ayer, en esa localidad salteña, un cargamento de 17 kilos de cocaína. Los policías detuvieron durante el operativo a dos hombres, que llevaban la droga en un Renault 19, escondida en el filtro de aire y en la batería. Las primeras investigaciones pudieron determinar que el cargamento tenía como destino la ciudad de Buenos Aires, para luego ser trasladada desde allí a España.

Los trabajos en Casa FOA

En la contratapa publicada en este diario el jueves pasado, titulada "FOA y el pan sobre la mesa" y firmada por Sandra Russo, hubo un error en los créditos de uno de los espacios mencionados. El "Lobby-Acceso" del Hotel de los Inmigrantes es en efecto un trabajo del estudio Rosarios-Lala-Rosarios. Sin embargo, el trabajo de los bancos y los panes, ubicado en esa misma zona del hotel y al que hacía alusión la nota pertenece a Virginia Agote.



AFP AFP

Bucaram y Pérez, ex presidentes de Ecuador y Venezuela.

AFP AFP

Collor de Mello y Salinas, ex mandatarios de Brasil y México.

Bucaram, Salinas y el resto de la banda en fuga

Por Pablo Rodríguez

Lo de Alberto Fujimori no es *(tan) nuevo en Latinoamérica*: que un presidente no termine su mandato, o que lo termine pero envuelto en escándalos de corrupción, o que más allá de que lo termine o no proyecta la sombra de esa entelequia llamada “ingobernabilidad”, son hechos de una inquietante frecuencia en esta región del mundo. En apenas 11 años, la lista de los países que transitaron por algunos de estos dramas es larga: Argentina, el mismo Perú, Ecuador, Venezuela, Panamá y México. Y eso que esa lista no incluye intentos, exitosos o no, de golpe de Estado, ni crisis económicas terminales que supieron convertir a algunos países en tierra de nadie. Marchen unos suspiros de fatiga para “las democracias imperfectas” de América latina.

En orden de semejanza con la situación actual del ex presidente peruano Alberto Fujimori, la saga de Fernando Collor de Mello puede encabezar la lista. Es más: hasta puede ser que Fujimori haya recordado el destino de Collor de Mello. Resulta que el brasileño había sido elegido presidente en 1989 gracias a un discurso en el cual, cuándo no, la lucha contra la corrupción ocupaba el lugar central. Al poco tiempo de su asunción en 1990 estalló el escándalo. Como le ocurrió a Fujimori en las últimas semanas, Collor de Mello se vio ante la necesidad responder por lo que hizo su asesor, en este caso su tesorero de campaña Paulo César (PC) Farías, que acumuló al menos 30 millones de dólares de dudosa procedencia en cuentas fantasma. El caso llegó al Senado y el impeachment por denuncias de tráfico de influencias y malversación de fondos, ratificadas por el hermano de Collor de Mello, ya estaba listo para salir. Y allí Collor de Mello renunció.

Justamente en aquel año, 1992, el presidente venezolano Carlos Andrés Pérez inauguraba otra fórmula de caos: corrupción más ingobernabilidad. En 1989, como reacción al severo ajuste neoliberal propuesto por el gobierno, había estallado el Caracazo, una rebelión popular que terminó con 300 muertos, 2000 heridos y hasta desaparecidos. Tres años después, el hoy presidente de Venezuela Hugo Chávez armaba un golpe de Estado fallido que le serviría, sin embargo, como trampolín de su carrera política. Y al poco tiempo, sobre un país devastado, CAP (como se conoce a Pérez en Venezuela) era procesado por el Congreso por presunto enriquecimiento ilícito y por la Justicia por malversación de fondos públicos. CAP no siguió el camino de Fujimori o de Collor de Mello: siguió en su cargo hasta que fue destituido y condenado a dos años de cárcel.

> **Semejanzas:** ***En orden de semejanza con la situación de Fujimori, la saga del ex presidente brasileño Fernando Collor de Mello puede encabezar la lista.***

La suerte fue mejor para Carlos Salinas de Gortari en México o para Alan García, quien antecedió a Fujimori en el poder en Perú. Salinas consiguió terminar su mandato en 1994, pero la estela de la transformación económica neoliberal que impulsó en México fue fatal. Al poco tiempo de la asunción del actual presidente Ernesto Zedillo, estalló la debacle económica conocida como “tequilazo”. Y luego se destaparon varios escándalos financieros que implicaban a Salinas y a su hermano, Raúl, que fue condenado a 50 años de cárcel por algo peor aún: la autoría intelectual del asesinato del entonces secretario general del gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI), José Francisco Ruiz Massieu. Para entonces, Carlos Salinas estaba cómodamente instalado en Dublín, Irlanda. Cuatro años antes, en 1990, Alan García había conseguido cumplir su mandato, pero no sin dejar un país completamente arrasado por la hiperinflación; luego caería sobre él el brazo largo de la Justicia por enriquecimiento ilícito. Como Salinas, consiguió exiliarse a tiempo.

Se pueden citar otros dos casos muy particulares. Uno es el del general Manuel Antonio Noriega, ex presidente de Panamá, hostigado por Estados Unidos por su supuesta participación en el masivo tráfico de drogas en su país. Su carrera terminó mucho peor: el entonces presidente norteamericano George Bush (padre) ordenó la invasión a Panamá, en una operación en la que murieron 2000 personas. Noriega fue llevado a Estados Unidos, donde fue juzgado y condenado, y después fue condenado por lavado de narcodólares en Francia. El otro caso es el de Abdalá Bucaram, presidente de Ecuador, que fue destituido “por incapacidad mental” y posteriormente procesado por varios casos de corrupción. Se exilió, justamente, en Panamá.

Parece ser que lo que une a todos estos personajes es la corrupción. Quizás este haya sido el razonamiento del presidente colombiano Andrés Pastrana (su antecesor en el cargo, Ernesto Samper, también supo rodearse de narcoproblemas), que habló ayer justamente en la cumbre de la Comunidad Andina de Naciones en la que Perú, miembro integrante, no estuvo representado. “La corrupción es el cáncer de la política y así como el cáncer es un desorden de las células que termina degradando lentamente todo el cuerpo, aquélla es una desviación de las funciones de algunos funcionarios públicos que, de un modo paulatino e invisible, pero no por ello menos fatídico, conduce al colapso de las instituciones.”

Pero este lugar común para explicar qué es la corrupción, no exento del mal gusto de una metáfora biológica, no sirve para explicar las causas de algunas situaciones de ingobernabilidad. Y las pruebas están en nuestro país. En 1989, Raúl Alfonsín debió irse antes de terminar su mandato, como Alan García, con hiperinflación pero sin estela de corrupción detrás. Y ahora, hace muy poquito, Carlos “Chacho” Alvarez dejó la vicepresidencia. Pero quizás era la primera vez que el que se iba lo hacía con una denuncia que afectaba a otros y no escapando de la Justicia.

DESPUES

Todo

Los anhelos presidenciales del vice peruano Ricardo Márquez no duraron ni un día. Ayer renunció al interinato que ejercía por el viaje oriental de Fujimori. El sucesor sería el actual presidente del Congreso, el opositor Valentín Paniagua. Entretanto, sigue la fuga de diputados fujimoristas a la oposición.

Página/12
en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

La renuncia con tono de fuga del presidente Alberto Fujimori parece tener un efecto dominó. El segundo vicepresidente Ricardo Márquez, ya en funciones de presidente, también dimitió al cargo en un contexto donde la oposición había prometido rechazar su nombramiento y donde hasta el mismo Fujimori daba por sentado, en su carta oficial de renuncia enviada desde Japón, que su sucesor en la presidencia era el actual titular del Congreso, Valentín Paniagua. Todavía no es segura la designación de Paniagua al frente del Poder Ejecutivo peruano, ya que el renunciante primer vicepresidente, Francisco Tudela, un político de extrema derecha, ha recibido el respaldo de un grupo minoritario de la oposición más conservadora que pretende convencerlo de que retire su renuncia, presentada hace tres semanas con carácter de irrevocable. Tudela, que regresó ayer a Lima, no se ha pronunciado sobre el tema. El asunto se debe resolver hoy cuando el Congreso oficialice la vacancia de la presidencia de la república.

En la misiva de renuncia, Fujimori señala que dimite ante “la nueva correlación de fuerzas” que favorece a la oposición y para no ser un factor de inestabilidad. Un sector de la oposición presentó una moción para rechazar la renuncia de Fu-

---

FERNANDO TUESTA, ANALISTA POLITICO PERUANO

“El fujimorismo en dispersión”

Por C. N.

El sociólogo y analista político, Fernando Tuesta, analizó en diálogo con *Página/12* la renuncia de Fujimori, las virtudes y debilidades de sus posibles sucesores y el futuro del fujimorismo.

–¿Cuál es su interpretación de la renuncia de Fujimori hecha desde Japón?

–La renuncia nos lleva a pensar que hay una alta probabilidad de que Fujimori esté comprometido con los actos delictuosos de Vladimiro Montesinos, que fue su socio en los últimos diez años. De no ser así, no hay ninguna razón por la cual no hubiera podido venir al país para presentar su renuncia. Lo ha hecho en Japón porque es el país que le da más seguridad. Por lo demás, está cerca de aquellos países en los que se supone estaría el dinero que presumiblemente tiene.

–¿La oposición debería aceptar la renuncia de Fujimori o debería destituirlo?

–Tienen la posibilidad de destituirlo y eso estaría en consonancia con la sensación de indignación que hay en la opinión pública. Fujimori ha engañado no sólo a la ciudadanía, sino a sus propios aliados.

–¿Quién debería suceder a Fujimori?

–Márquez es la primera posibilidad constitucional si es que se confirma la renuncia de Francisco Tudela. Pero el gran problema de Márquez es que solamente tendría el apoyo del oficialismo y de las fuerzas armadas, y tendría el rechazo de la oposición y de la sociedad civil. Lo peor que podría pasar es que eliminado el factor de inestabilidad llamado Fujimori, mantengamos la misma inestabilidad con el señor Márquez. Del otro lado, la gran ventaja de (el presidente del Congreso) Valentín Paniagua es que él tiene todas las posibilidades de tener un apoyo consensual, incluso de los sectores fujimoristas no tan recalcitrantes. Paniagua tiene el respaldo de la oposición en pleno, que en las últimas semanas se ha fortalecido como el grupo mayoritario en el Congreso. El escenario que tiene más fuerza es el de Paniagua como presidente. Su debilidad es que es el tercero en la línea de sucesión constitucional.

–Algunos han hablado de Tudela como posible presidente. ¿Por qué Tudela podría tener más apoyo en la oposición que Márquez?

–Porque Tudela ha renunciado al fujimorismo hace unas cuantas semanas y porque en términos de personalidad, de imagen, es más destacado que un Márquez que ha tenido un perfil bajo, hasta gris. El apoyo que Márquez tiene de las fuerzas armadas no es porque es una figura fuerte, sino, por el contrario, porque es débil y con él serían las fuerzas armadas las que decidan. Ahora, los dos, Tudela y Márquez, tienen la debilidad de ser, o haber sido, parte de un gobierno que se desploma de la peor de las maneras, golpeado por la corrupción.

–¿Cómo reaccionarían los militares ante una elección de Paniagua?

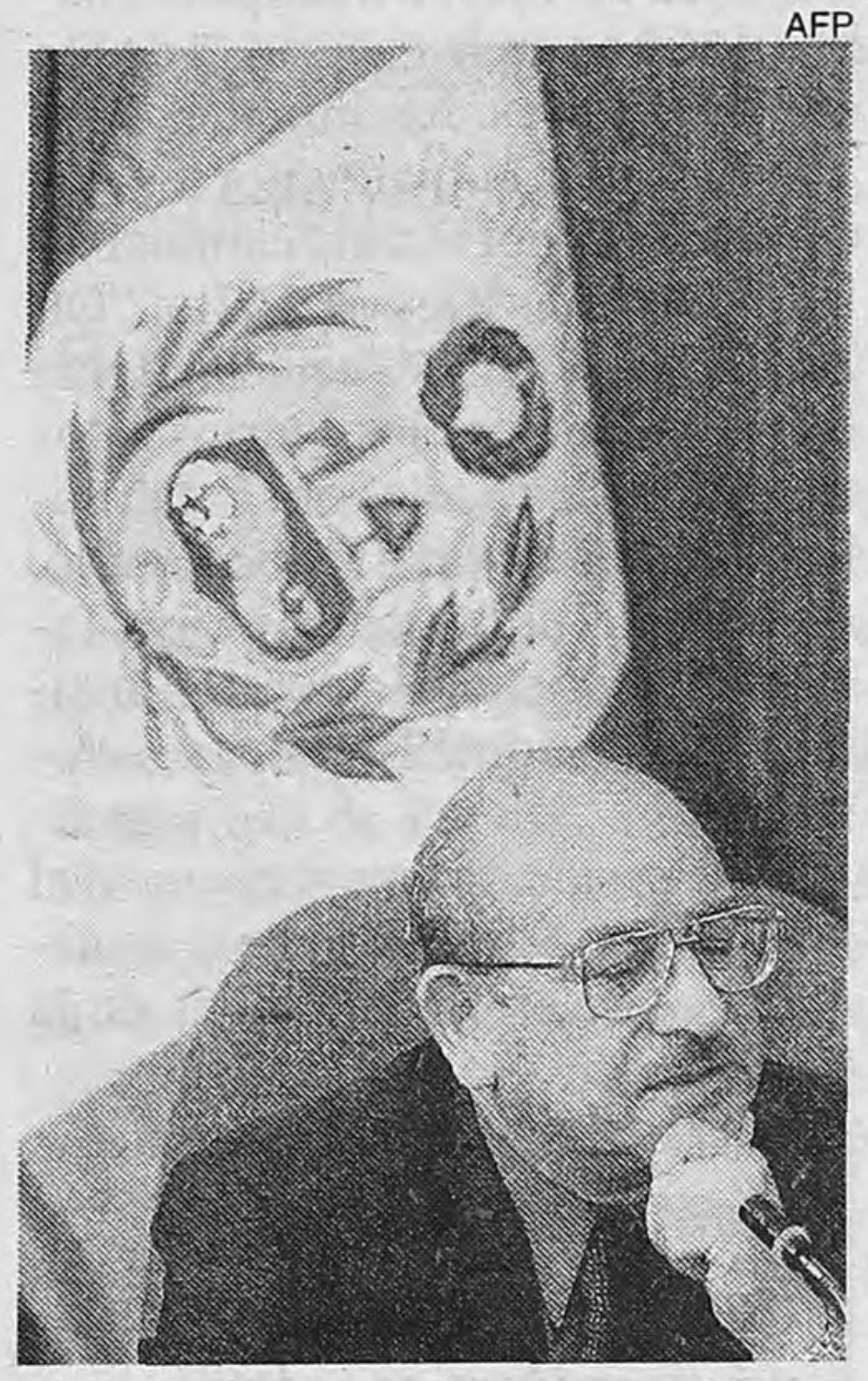
–Las fuerzas armadas están muy debilitadas y no tienen mayor capacidad de juego. Creo que la elección de Paniagua tendría el apoyo de Estados Unidos y eso es importante. Para Estados Unidos lo fundamental es la estabilidad y en este momento la estabilidad la garantiza Paniagua.

–¿Cómo queda el fujimorismo después de esta dimisión de Fujimori?

–Queda muy debilitado, prácticamente en dispersión. Si destituyen a Fujimori, prácticamente nadie podrá realizar una campaña electoral que levante la bandera del fujimorismo como programa político.

DE FUJIMORI, AYER RENUNCIO SU SUCESOR, EL VICE RICARDO MARQUEZ

listo para que pase el que sigue



AFP

Valentín Paniagua, presidente del Congreso, sería su nuevo inquilino.

AFP

El Palacio de Gobierno en Lima, vacío y visto desde dentro.

jimori y destituirlo declarando su "permanente incapacidad moral". Durante todo el día de ayer se sucedieron las reuniones y negociaciones entre las distintas agrupaciones políticas. Entre reunión y reunión se iban conociendo nuevas deserciones en la bancada oficialista. Al final del día, cinco parlamentarios habían renunciado a la alianza gubernamental Perú 2000, dejando al oficialismo con sólo 46 curules en el Congreso unicameral de 120 bancas.

Ante la renuncia del primer vicepresidente Francisco Tudela, la Constitución establecía que es al segundo vicepresidente Ricardo Márquez a quien le correspondía suceder a Fujimori, pero políticamente la situación de Márquez era insostenible. Con la oposición –que ahora domina el Congreso– en contra de su designación y una bancada oficialista en desbande, un eventual gobierno de Márquez hubiera sido muy débil y hubiera estado, desde un comienzo, afectado por un alto grado de inestabilidad. Su relación con Fujimori en los últimos cinco años alimentó la desconfianza. En realidad, el propio Fujimori lo desbancó. En la carta de renuncia dirigida a Paniagua, Fujimori dice "abrigo la esperanza de que bajo la honorable presidencia suya la estabilidad pueda alcanzarse en breve". Y en el último párrafo agrega: "Hago votos por el éxito de su gestión". Por primera vez, Fujimori y la oposición estuvieron de acuerdo en algo.

Después de su renuncia anunciada en Tokio, hasta sus más fervientes seguidores han criticado con dureza a Fujimori y le han exigido que regrese al Perú. Pero Fujimori parece tener otros planes. "No tengo planes precisos en lo inmediato, salvo tratar de aclarar, si esto es posible, una decisión que para algunos ha causado tristeza, o indignación o una sensación que los he abandonado. Para esto necesito algún tiempo", señaló Fujimori en una entrevista por fax desde Lima por la agencia EFE. Un vocero de la Casa Blanca señaló que el gobierno de Estados Unidos había recibido de las autoridades peruanas la información que Fujimori pensaba quedarse "por tiempo indefinido" en Japón.

Ese tiempo indefinido podría prolongarse por varios años. Luego de conversar telefónicamente con Fujimori, la congresista Martha Chávez afirmó que "en el futuro inmediato no va a regresar" y agregó que Fujimori le había dicho que "en dos o tres años se aclararán las cosas". Martha Chávez, ex presidenta del Congreso, es una de las pocas personas dispuestas a seguir defendiendo a Fujimori. Chávez no tuvo reparos en calificar como "valiente" la decisión de Fujimori de renunciar en el extranjero y no regresar al Perú. Para justificar esa virtual huida, Chávez especuló con la inverosímil hipótesis de que la vida de Fujimori corría peligro si volvía al Perú. Pero no pudo aclarar quién estaría amenazando la vida de su jefe. Por su parte, el congresista del APRA, Jorge Del Castillo, dirigió una solicitud a la embajada de Japón para que el gobierno de ese país aclare si Fujimori tiene la nacionalidad japonesa, lo que le permitiría ponerse a buen recaudo de cualquier pedido de extradición.

En medio de esta grave crisis que atraviesa el Perú aterrizó en Lima una delegación del Departamento de Estado y del Consejo Nacional de Seguridad de Estados Unidos. La delegación norteamericana encabezada por el secretario adjunto para el Hemisferio Occidental, Peter Romero, se reunió con Márquez, con algunos miembros del gabinete, con Paniagua, con dirigentes políticos del oficialismo y de la oposición. Preguntado sobre la situación creada por la renuncia de Fujimori y el debate sobre su sucesión, Romero señaló que "ese es un problema que deben resolver los peruanos. No intentamos influir en el desenlace de la situación que hay en el Perú. Nuestra visita estaba programada hace un tiempo y es una coincidencia que se haya dado en estas circunstancias. Nosotros apoyamos el proceso de democratización, no a personas". En la noche llegó al Perú el líder opositor Alejandro Toledo, quien interrumpió una gira por Europa una vez que se conoció la renuncia de Fujimori. Toledo apoyó a Paniagua para que asuma la presidencia de la república. "Fujimori no ha tenido el coraje para dar la cara y venir a renunciar al Perú", fueron las primeras palabras de Toledo apenas llegado a Lima.

> **Tiempo:** ***"Fujimori no va a regresar por ahora. Me dijo que en dos o tres años se aclararán las cosas", explicó la congresista fujimorista Martha Chávez.***

ABSALON VASQUEZ, LIDER OFICIALISTA DEL CONGRESO

"Fujimori volverá muy pronto"

Por C.N.

***Página/12* conversó con el parlamentario Absalón Vásquez, uno de los líderes de la bancada oficialista, sobre la renuncia del presidente Alberto Fujimori.**

–¿Cómo han recibido la renuncia del presidente Fujimori?

–Es muy lamentable para nosotros. Luego de la elección de un nuevo presidente del Congreso, y dado que se ha agudizado la confrontación política, el presidente ha decidido renunciar para no ser una piedra en el camino en la estabilidad del país y en el proceso de democratización. La oposición consideraba que Fujimori era un elemento de perturbación. Pues bien, lo que ha hecho Fujimori es renunciar para evitar que se agudicen las confrontaciones.

–¿Qué opina del hecho que haya renunciado estando en el Japón?

–Por la forma en que se precipitaron los hechos en el escenario político, Fujimori ha considerado que era preferible no esperar más tiempo para renunciar, y hay que entender que estaba delicado de salud y por eso no ha podido regresar al país. Hoy he hablado por teléfono con él y me ha asegurado que va a volver en los próximos días. Tenga por seguro que va a regresar.

–¿Qué opina del comunicado suscripto por los ministros del gobierno en el que dicen sentirse indignados por esta sorpresiva renuncia?

–Creo que les ha faltado información sobre las razones de la renuncia del presidente y por eso han dicho eso. La carga emocional los ha llevado a escribir ese comunicado. Yo he conversado con algunos ministros y después de eso ellos han entendido mejor la situación.

–¿Usted no se siente abandonado o traicionado con esta renuncia?

–No, en absoluto.

–¿Cómo queda ahora la anunciada candidatura de Fujimori al Congreso?

–Todavía hay mucho tiempo para hablar de lo que ocurrirá en el futuro. El presidente (sic) no me ha dicho nada sobre ese tema cuando conversamos hace un momento.

–En la reunión que han tenido con el presidente del Congreso, Valentín Paniagua, ¿hablaron sobre el tema de la sucesión de Fujimori?

–La mejor garantía para el país es que el doctor Paniagua es un constitucionalista muy respetado. Es una persona muy sensata. La Constitución establece que quien debe asumir la presidencia es el ingeniero Ricardo Márquez. Eso está muy claro. Paniagua nos ha dicho que se debe respetar la sucesión que establece la Constitución. O sea, él mismo apoya que asuma Márquez.

–La oposición está pidiendo la renuncia de Márquez para que asuma Paniagua. ¿Cuál va a ser su respuesta?

–Son sectores recalcitrantes que quieren la destrucción total del orden. Nosotros no vamos a darle paso a eso. La Constitución es el marco que debe guiar las decisiones que se tomen.

–Para muchos, esta renuncia de Fujimori se debe a que está involucrado en los actos delictivos de Montesinos. ¿Usted qué opina?

–Yo he trabajado más de doce años junto al presidente y lo conozco muy bien. Si hay algunos errores de algún colaborador, hay que investigarlos de acuerdo a la ley, pero estoy seguro de que el presidente Fujimori está al margen de esos hechos.

EDICTO. El Juzgado Nº 52, secretaría única, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, P.B., Capital Federal, cita y emplaza al Sr. DAVID ISMAEL HURTADO BELTROY para que comparezca a estar a derecho en los autos "MARIA ANGELA PEREYRA s/AUSENCIA CON PRESUNCION DE FALLECIMIENTO". A tal efecto publíquense edictos una vez por mes durante seis meses. Buenos Aires, 9 de junio de 2000.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ACHKAR Lidia Leonor y YOMHA Juan. Publíquese por tres días. Bs. As., noviembre 7 de 2000. Liliana E. Abreut de Begher. Secretaria.

EDICTO
El Directorio de **AGROBEL S.A.**, convoca a **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS**, para el día 30 de noviembre de 2000 a las 15 hs. a celebrarse en su sede social, con el objeto de tratar el siguiente **ORDEN DEL DIA: PUNTO PRIMERO**: Designación de dos accionistas para que firmen el acta de asamblea. **PUNTO SEGUNDO:** Consideración de la documentación que establece el art. 234, inciso 1, de la ley de sociedades comerciales 19.550 y sus modificatorias, correspondientes al ejercicio económico número 5 cerrado el 30 de junio de 2000. **PUNTO TERCERO**: Consideración del resultado del ejercicio y asignación de honorarios del Directorio.
Los accionistas deberán comunicar por escrito con tres días de anticipación su decisión de concurrir a las Asambleas que se convocan.
PABLO GRASSELLINI - Presidente

Municipalidad del Partido de General Pueyrredon
Mar del Plata
SECRETARÍA DE ECONOMÍA Y HACIENDA – D. Gral. C. Y Suministros
LICITACIÓN PÚBLICA Nº 08/00
Objeto: CONTRATACIÓN DE SEGUROS ALUMNOS, AUTOMOTORES, ETC." Expte Nº *16251-1-00 Cpo. 01*
PRESUPUESTO OFICIAL: *$ 248.000,00* VIDA Y/O ACC *$ 108.480,00* TESORERÍA MUNIC. PQUE. AUTOMOTOR Y AMBULANCIAS: *$ 139.520,00* APERTURA: *7/12/00* HORA: *10.00* VALOR PLIEGO: *(VIDA Y ACCIDENTES) $ 1.085,00 (TESORERÍA MUNIC. PQUE. AUTOMOTOR Y AMBUL) $ 1.395,00* CONSULTA PLIEGO: *Hasta 29/11/00* VENTA PLIEGO: *Hasta 27/11/00 DEPÓSITOS GARANTÍA DE oFERTA /ENTREGA EN TESORERÍA MUNICIPAL:* PÓLIZA/FIANZA: *Hasta 1/12/00* - DINERO EFECTIVO. *Hasta 6/12/00* - MONTO DEL DEPÓSITO: *5% del presup. Oficial de el/los renglones que cotice* CONSULTAS, TRÁMITES Y APERTURA EN: *Dcción Gral. C. y Suminist.– San Martín 2959, Subsuelo, M.D.P. Tel: 0223-4996375 – fax: 4996411*

Por Suzanne Goldenberg y Virginia Quirke
Desde Gaza y Jerusalén

El talión todos los días es la ley en Medio Oriente

La represalia israelí fue inmediata después de un ataque a un ómnibus escolar de colonos de Gaza: ayer ejecutaron el más devastador bombardeo a objetivos palestinos en dos meses.

AFP

Funerales de un joven de 14 años en Gaza; desde septiembre los muertos palestinos son más de 250.
Los ataques israelíes de ayer dejaron un muerto; 120 personas necesitaron atención médica.

Barcos de guerra y helicópteros artillados ejecutaron anoche su más devastador ataque contra blancos palestinos en los dos meses que llevan de sangrientas confrontaciones. Esta ofensiva fue la explosiva respuesta al ataque con bomba mortero a un ómnibus de escolares ayer a la mañana en el bloque Gush Katif de los asentamientos judíos en el sur de la franja de Gaza, que mató a dos adultos e hirió de gravedad a nueve personas, cinco de ellos escolares.

El bombardeo de dos horas, que dirigió la ira de Israel sobre las sedes de Yasser Arafat, destruyó las esperanzas de que ambas partes estaban inclinándose hacia una tregua y una vuelta a las conversaciones. Después, el primer ministro Ehud Barak declaró que él seguiría trabajando para detener la violencia, pero se comprometió a “hacer que la Autoridad Palestina comprenda que no logrará nada con violencia”. A su vez, los palestinos prometieron responder. “Esta es una nueva declaración de la guerra ofensiva contra los palestinos”, dijo el negociador Hassan Asfour. “Los asesinos... pagarán el precio.” Mencionó a Barak, el ministro de Relaciones Exteriores Shlomo Ben-Ami y el jefe del ejército teniente general Shaul Mofaz, por sus nombres.

Objetivos: ***Los helicópteros artillados israelíes apuntaron al cuartel general de la policía, a la televisión y a la pequeña marina palestina.***

Los helicópteros apuntaron al cuartel general de la policía, a las estaciones de televisión, a la pequeña marina palestina y a un campo de entrenamiento para guardias que protegen a Yasser Arafat. Arafat, que había denunciado con anterioridad el ataque al ómnibus escolar, estaba en sus oficinas en la ciudad costera de Gaza durante la ofensiva israelí. Uno de los edificios atacados por los helicópteros israelíes quedaba a unos 200 metros de su oficina. Muchas de las oficinas estaban bajo el control de Mahammed Dahlan, jefe del Servicio de Seguridad Preventiva, que Israel sospecha que está detrás del ataque al ómnibus, según la televisión israelí. No se sabía nada sobre el paradero de Dahlan.

Tres grupos diferentes, el Hezbollah palestino, Al Aqsa Mártires y Omar Al Mukhtar, se atribuyeron la responsabilidad del ataque al ómnibus. El ómnibus blindado israelí estaba viajando con escolta militar fuera del aislado asentamiento de Kfar Daron cuando fue atacado por una bomba mortero. Dos adultos que acompañaban a los niños murieron en el acto. Los muertos fueron identificados como Gabriel Biton y Miriam Amitai de 35 años, madre de cuatro. Los nueve heridos incluían a cinco niños, tres de ellos de una familia, Orit Cohen de 12 años perdió su pie derecho, su hermano Israel, de 8, perdió parte de una pierna y Tehila, de 7, sufrió varias heridas de consideración en ambas piernas.

Los militares israelíes dijeron que tres palestinos activaron la bomba y huyeron a pie desde el camino, que está bajo control israelí, a un cercano territorio controlado por palestinos. La bomba desató una ola de furia en Israel. Una multitud se reunió afuera mientras Barak convocaba a una reunión de urgencia del gabinete. Los colonos acusaban a Barak de “tener sangre en sus manos” y otros gritaban: “Arafat es un asesino.”

Mientras la ciudad de Gaza se sumía en la oscuridad, cientos de personas se volcaron hacia la principal avenida para mirar un cielo iluminado de azul brillante por reflectores que guiaban a los helicópteros a sus objetivos en todos los lugares de la ciudad. Más de 30 misiles fueron lanzados en un bombardeo de dos horas. El fuego de Israel estaba dirigido contra los edificios de varias organizaciones policiales de la Autoridad Palestina de Yasser Arafat, incluyendo su fuerza de elite, de guardaespaldas, el cuartel general de su movimiento Fatah, y la torre de Radio Palestina. Los médicos en el hospital Shifa de Gaza dijeron que pronto llegaron 50 heridos. A los pocos minutos del ataque, la ciudad de Gaza era un caos. Mientras los bebés lloraban en la oscuridad de los edificios torres, los infantes de la milicia Fatah, culpados por los ataques de ayer por Barak, caminaban las calles con rifles de asalto. “Oh Barak, escucha, escucha”, decían caminando sobre los vidrios rotos frente a los cuarteles del Fatah sobre la avenida Charles de Gaulle, un edificio de tres pisos cuya fachada fue impactada por tres misiles. “Nuestro pueblo nunca se arrodillará.”

En una sala de emergencia en el hospital de Shifa, hombres armados y con varios uniformes de la Autoridad Palestina se abrían camino entre la multitud, llevando camillas con sus compañeros heridos. Pero un guardacosta no tenía remordimientos: “Si no he disparado contra ningún israelí hasta hoy, mañana los atacaré”, dijo Saifuddin Abu Shahala. Fue herido en la rodilla en uno de los primeros ataques. “El helicóptero se detuvo frente a nosotros, en el aire sobre la playa. Ahí me disparó”, dijo.

Milicias: ***La milicia Fatah, culpada por Barak por atentar contra un ómnibus escolar, marchó por las calles de Gaza desafiando los misiles.***

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

Traducción: Celita Doyhambéhère.

FRACASO LA MOCION DE CENSURA AL PREMIER JAPONES

Cuando Mori no alcanza para Fujimori

Mientras el presidente peruano Alberto Fujimori renunciaba desde Tokio, en la misma capital japonesa un acuerdo intrapartidario de último minuto salvó (temporariamente) al primer ministro japonés, Yoshiro Mori, de la mayor amenaza planteada a su breve gobierno de siete meses. En una caótica sesión de la Cámara baja del Parlamento durante la madrugada del lunes, el oficialista Partido Demócrata Liberal (LDP) y sus aliados lograron frustrar la moción de censura contra Mori presentada por los sectores disidentes del oficialismo y partidos de oposición por 237 votos contra 190.

El resultado permitirá que Mori –cuya popularidad decrece rápidamente desde que en abril fuera elegido a puertas cerradas como sucesor del fallecido Keizo Obuchi– siga gobernando Japón, al menos en el corto plazo. Hasta el momento de la votación, los 480 miembros de la Cámara baja aparecían divididas en dos bandos casi exactos. Pero a último minuto, Koichi Kato, el ex secretario general del LDP que lideró la rebelión, instó sorpresivamente a sus seguidores a que se abstuviesen de votar contra el gobierno y arriesgándose a ser expulsados del partido. La cúpula del LDP ya había deslizado la amenaza de expulsar del partido a los rebeldes si votaban en favor de la moción de censura. Hasta ese momento, en un inusual ataque público al líder de su partido, Kato había prometido forzar la renuncia de Mori a cualquier costo. El antiguo diplomático educado en Harvard advertía que el país corría el riesgo de hundirse como el “Titanic” si continuaba con las políticas impopulares del primer ministro, que provocaron a Japón el mayor déficit público en el mundo industrializado.

El fracaso de Kato es un revés para los sectores reformistas del LDP, que veían en la crisis de las últimas dos semanas la mejor oportunidad en los últimos siete años para cambiar las políticas del país. Las razones del cambio de voto eran a última hora de ayer poco claras, pero todo indicaba que Kato habría decidido ceder terreno después de perder la pulseada en el Parlamento y en la opinión pública. De todos modos, el motivo central parecía una supuesta reunión que habría mantenido Kato con Hiromu Nonaka, el mayor “poder en las sombras” del LDP, disparando los rumores de que habrían acordado postergar la destitución de Mori para preservar la unidad del partido.

AFP

Yoshiro Mori, premier nipón.
Ayer casi dejó de serlo.

JUDICIAL - **TRIPLEX en DEVOTO**
Superficie total 178,34 m² - BASE $ 70.000

EDICTO DE SUBASTA. El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 64 a cargo del doctor Federico José Quiñteros y Secretaría única a mi cargo, con sede en Uruguay 714, 1º piso, Capital, comunica por dos días en autos caratulados PALUDI ENRIQUE ERNESTO c/ALMADA DE MAÑALICH ALEJANDRA NOEMI S/EJECUCION HIPOTECARIA. Exp. 82.578/99, reservado, que el martillero Alberto Washington Dana subastará el día 1 de diciembre de 2000 a las 12.20 hs. en Tte. Gral. Perón 1233, Capital, al contado, mejor postor, dinero efectivo y estado en que se encuentra, el inmueble ubicado en la calle Melincué Nros. 4149/4155, unidad funcional cuatro (4) planta baja, piso primero y piso segundo, de la Capital Federal. Matrícula FR 80440/4. Nomenclatura catastral: Circ. 15, Secc. 81, manz. 47, parc. 11a. Superficie total: 178,34m . Porcentual: 19,98 céntimos. Superficies: planta baja: cubierta 46,52m , descbta. 42,03m . Total del piso: 88,55m . Piso primero: cubierta 44,68, descbta. 1.223. Total. Piso: 45,91m . Piso segundo: cubierta 35,80m , semicbta. 1,87, desbta. 6,21m . Total del piso: 43,88m . A fs. 149 se agregó Acta Notarial, *realizada el 06/06/2000, que indica* la entrada a la unidad funcional por la calle Melincué Nº 4149. Se encuentra ocupada por el señor Jorge José Mañalich, su esposa y dos hijos. Está compuesta de: planta baja, living comedor con piso de madera, toilette, baulera y cocina. Piso 1º, pasillo, dos habitaciones totalmente alfombradas, una habitación con vestidor y baño compartimentado en suite. Piso 2º, pasillo, dos habitaciones alfombradas, con baño completo y balcón terraza a la calle. En el último piso hay una guardilla y en el fondo un jardín con parrilla. Todo en muy buen estado de conservación. Cuenta con línea telefónica. Deudas: Aguas Argentinas S.A. $ 92,63 al 5/6/00 (fs. 112); OSN no adeuda (fs. 118); Gobierno de Buenos Aires ABL al 30/09/2000 $ 6.154,96 (fs. 204). Libre de expensas comunes (fs. 217). De acuerdo al Plenario del Fuero en autos Servicios Eficientes S.A. c/Yabra Roberto Isaac s/ejecución hipotecaria del 18-02-99, no corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas con excepción de las deudas que se registren en concepto de expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto al régimen de la ley 13.512. Base: $ 70.000 (fs. 160). Seña: 30%. Comisión: 3% más IVA (fs. 156) y el 0,25% sobre el precio (fs. 219), según acordada de la CSJN 10/99 en efectivo a la firma del boleto de compra-venta. El adquirente constituirá domicilio en el radio del juzgado, bajo apercibimiento de hacer efectivo lo dispuesto por el Art. 41 del CPCC y tener por cumplidas las sucesivas notificaciones en la forma establecida por el art. 133 del citado. Deberá efectuarse el depósito del saldo de precio, dentro del quinto día de realizado el remate y si así no lo hiciere deberá aplicarse sobre el monto resultante la tasa de interés pasiva promedio que publique el Banco Central de la República Argentina, desde el momento de la celebración del boleto y hasta el efectivo pago, aun cuando la eventual demora no le fuera imputable y sin perjuicio de la nueva subasta que pudiere decretarse (art. 584 del Cód. Procesal). El inmueble podrá visitarse los días 29 y 30 de *noviembre del 2000 en el* horario de 10.30 a 12.30 hs. El presente será publicado por el término de dos días en el Boletín Oficial y **Página/12**. En la ciudad de Buenos Aires, a los 15 días del mes de noviembre del año 2000. Liliana E. Agrest de Begher, secretaria.

ALBERTO W. DANA (Martillero Público) • 4382-2604

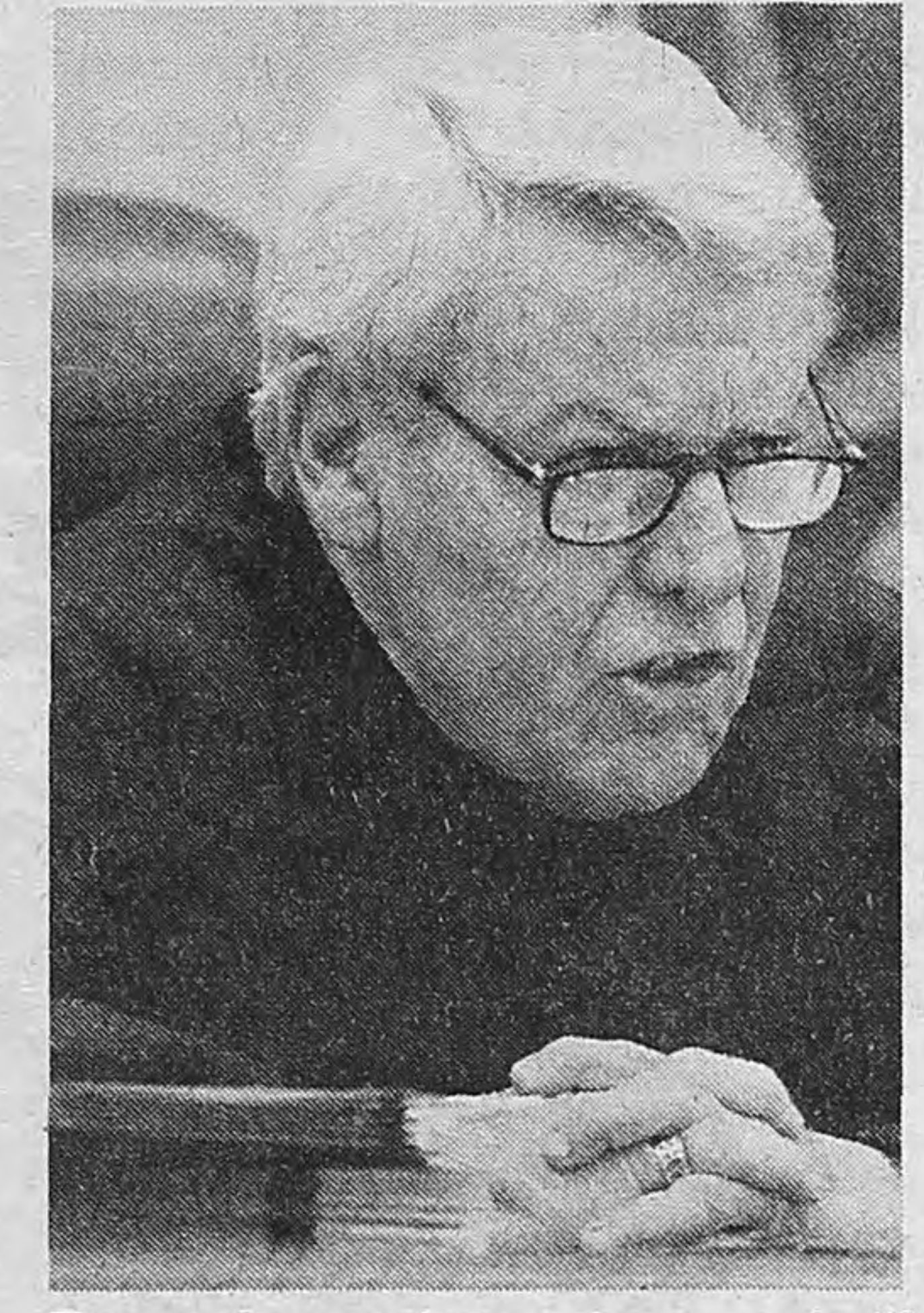
www.rematexremate.com

LA CORTE SUPREMA ESTADUAL DECIDIRA CUALES VOTOS SON VALIDOS

El proceso de Kafka en la Florida

En Tallahassee, los siete jueces de la Corte escucharon los alegatos de los abogados de Bush y Gore sobre boletas y recuentos manuales.

AFP



AFP

SUPREME COURT
AL GORE COMMANDER -IN- THIEF
GEORGE B. Please put the world back in order for me

En un decorado que parece de "Lo que el viento se llevó", el presidente de la Corte Charles Wells interrogó a los abogados.

Nada menos que 47 abogados estaban ayer presentes en la Corte Suprema de Florida para defender a las tres partes de un juicio como nunca hubo otro igual en la historia de Estados Unidos. El vicepresidente norteamericano Al Gore, pretende que los siete miembros de la Corte –seis demócratas y un independiente– autoricen los recuentos manuales de los votos emitido en las elecciones presidenciales del 7 de noviembre, porque cree que esas nuevas cifras lo pondrán en la Casa Blanca. El gobernador de Texas, el republicano George W. Bush, quiere acabar con ocho años de demócratas en la presidencia; para ello aspira a detener el mismo recuento que Gore quiere prolongar. Y la secretaria de Estado de Florida, Katherine Harris, reclama una felicitación por negarse a recibir los votos recontados después de la fecha tope del último martes.

"La Corte está muy consciente de la naturaleza histórica de esta sesión, de suma y vital importancia para nuestra nación, nuestro Estado, y para todo el mundo", dijo el presidente del alto tribunal, Charles Wells, al iniciar la audiencia, que se prolongó media hora más de las dos previstas –una para republicanos, otra para demócratas–, debido a las numerosas preguntas de los magistrados a los abogados. La mayoría de los analistas, incluyendo jueces retirados de la Corte Suprema entrevistados por los canales de televisión de Florida, estimaron que los magistrados demostraron abierta simpatía por reconocer la validez de los recuentos manuales, para no anular los derechos de miles de electores cuyas boletas fueron consideradas ilegibles por las máquinas de escrutinio. "Hemos tenido casos sobre este asunto en Florida desde el siglo XIX, y todos ellos, de una forma u otra, porque los votantes no siguieron bien las instrucciones", dijo el juez Major Harding, durante un intercambio con Michael Carvin, abogado del campo de Bush. "Y en todos esos casos, cuando uno puede ver la boleta, aunque no haya sido bien marcada, y aunque el votante no haya seguido bien las instrucciones, si se ha podido discernir la intención del elector, ese voto tuvo que ser contado", agregó el juez. Concluida la audiencia, Wells anunció a través del vocero de la Corte, Craig Waters, que no habría un veredicto en el día de ayer.

La Corte de Florida autorizó ya la semana pasada los recuentos manuales, por lo cual los abogados de Gore y muchos analistas coincidían en que sería contradictorio que los jueces decidieran ahora no tomarlos en cuenta. Además, como los abogados de Gore pidieron a la Corte que fijara "lineamientos amplios" para establecer la intención de los votantes a la hora de examinar a mano las boletas, los jueces tendrían que entrar a decidir cuestiones como si se aceptan perforaciones a medias o incluso las tarjetas "preñadas", con sólo un abultamiento del papel donde debería haber un agujero.

Los abogados de Gore basaron su argumentación en que la importancia del tema y las dudas que planean sobre decenas de miles de votos anulados por las máquinas de votación hacen imprescindible examinar y contar las boletas una por una. Paul Hancock, abogado de la Fiscalía de Florida que defendió el punto de vista de Gore, subrayó que "el derecho al voto es quizás el derecho más preciado de nuestra democracia... y naturalmente el derecho al voto incluye el derecho a que ese voto sea contado". Señaló que en el condado de Palm Beach hubo 10.000 boletas que no registraron un voto por ninguna opción presidencial, y merecen ser examinados a mano para verificarlos. "Tal vez la gente fue a votar sólo por el tren rápido, pero la presunción lógica es que esa gente también votó por un candidato a la presidencia, y nuestro estado tiene un procedimiento para verificar eso", dijo Hancock. La construcción o no de un tren rápido era uno de los referendos planteados a los electores de Florida. Gore confía en que los recuentos manuales revelen suficientes nuevos votos a su favor para ganar el estado y la presidencia. Pero datos parciales suministrados por las juntas de votación sugieren que de todas maneras podría quedarse corto.

> **Conciencia:** ***"La Corte está muy consciente de la naturaleza histórica de esta sesión, de suma importancia para nuestra nación, nuestro Estado, y para todo el mundo".***

EN SU PARTIDO BUSCAN ACEPTAR EL FALLO DE FLORIDA

Gore se prepara para lo peor

Por Julian Borger *
Desde Washington

Ayer los demócratas estaban divididos acerca de cuánto más debía Al Gore proseguir su lucha poselectoral por la Casa Blanca, mientras los analistas predecían que una presidencia de Gore infligiría más daño al partido que una rendición honrosa. Mientras tanto, los republicanos cerraron filas detrás de George W. Bush y amenazaron con dar pelea al vicepresidente hasta el Colegio Electoral, donde los disputados 25 electores del estado de Florida son la clave para alcanzar la mayoría necesaria de 270 en esta elección.

Bob Dole, el ex candidato presidencial republicano, pidió hacer un boicot al eventual acto de asunción de Gore. Y Tom DeLay, el líder de la mayoría en la Cámara de Representantes, envió un memorándum a los congresistas republicanos recordándoles que tienen el derecho a impugnar los votos del Colegio Electoral de cualquiera de los estados donde se disputa la elección presidencial. Esta es una clara señal de que los republicanos podrían tratar de revertir un triunfo de Gore a causa del recuento manual de Florida.

Muchos dentro del Partido Demócrata estaban muy preocupados, porque si Al Gore gana como resultado del recuento manual, su presidencia se vería debilitada por unos republicanos vengativos, que se movilizarían para un contragolpe en las elecciones parlamentarias de 2002. Los más altos funcionarios en el campo de Gore le prometieron a la jerarquía del Partido Demócrata que no piensan proseguir con nuevas demandas legales, y John Breaux, un senador demócrata centrista de Louisiana, pidió que el vicepresidente tire la toalla si pierde su caso en la Corte Suprema de Florida.

Como recién llegado, Bush tendría menos enemigos de viejas batallas en Washington, pero debería juntar a toda una clase política para llenar los 3000 cargos en la nueva administración, 600 de los cuales están sujetos a la confirmación del Senado. En esta transición, el gobierno está paralizado, ya que los servicios generales de la administración gubernamental no saben a qué lado darle las llaves. Del mismo modo, el FBI no puede comenzar sus entrevistas de seguridad con las nuevas personas nombradas.

Gore, como vicepresidente, sufriría menos esta transición que el gobernador de Texas, alguien desconocido en la capital. Burlarse de la política de Washington fue uno de los pilares de la campaña de Bush. Los funcionarios republicanos han repetido que una victoria por un margen tan escaso no necesariamente le pondría esposas a la administración Bush. Ellos señalan la presidencia emblemática de John F. Kennedy, quien todavía es recordado afectivamente como "Camelot", ya que surgió de una carrera con Richard Nixon en 1960 en la que los resultados eran tan controversiales como la actual pelea por los votos. Con la misma frecuencia, los demócratas han señalado que George W. Bush no es Jack Kennedy.

AFP

Al Gore ayer en la Casa Blanca.
Es difícil que entre el 20 de enero.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: C.D.

JUDICIAL - RAMOS MEJIA
EXCELENTE PROPIEDAD en 2 PLANTAS - 150,11 m²
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 48, sito en calle Uruguay 714, piso 3º, Cap. Fed. comunica por 2 días en los autos: "BANCO FRANCES S.A. C/MARTINEZ Luis Alberto y Otro s/ejecución hipotecaria" (Expte. 51.281/98), que el martillero Alberto J. Radatti subastará al contado y al mejor postor el día 29 de noviembre de 2000 a las 10 hs. en Talcahuano Nº 479, Cap. Fed. el lote de terreno designado como parcela uno d, de la manzana 496, con frente a la calle Alvear entre las de Avda. Rivadavia y Belgrano, Ramos Mejía, Pcia. de Bs. As. Nom. Cat.: Circ. II, Sec. J, Manz. 496, Parc. 1 d, Matrícula Nº 74.396. Antecedente dominial Nº 17/Matanza 1964. Superficie total: 150,11 m . El inmueble se halla sito en la calle Alvear Nº 23 entre las calles Avda. Rivadavia y Belgrano, Ramos Mejía, Pcia. de Bs. As., y se trata de una vivienda en dos plantas que consta en planta baja de living comedor, cocina con comedor de diario, lavadero, toilette y garaje y pequeña reserva de jardín en los fondos, y en planta alta 4 dormitorios, uno de ellos en suite con vestidor, un baño, dos balcones, y en una planta superior un play room o sala de juegos y otra habitación, todo en buen estado de conservación y ocupado por el demandado y su familia, conforme informe unilateral del martillero y bajo su responsabilidad (fs. 134). Base: $ 67.000. Seña: 30%. Comisión: 1,5%. Deudas: a la Dirección Pcial. de Rentas la suma de $ 1.782,21 al 23.2.99 (fs. 79); a Aguas Argentinas S.A. la suma de $ 305,18 al 4.3.99 (fs. 80); a O.S.N. sin deuda por aplicación de pagos al 9.3.99 (fs. 81); a la Municipalidad de La Matanza la suma de $ 3.130,07 al 23.3.99 (fs. 90). El adquirente no podrá comprar en comisión. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del juzgado bajo apercibimiento de lo dispuesto en el art. 41 del Cód. Procesal y deberán depositar el saldo de precio, dentro de los 5 días de aprobada la subasta, sin necesidad de interpelación o intimación alguna. No corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas. Asimismo deberá hacerse cargo de las expensas comunes que se adeudasen conforme las constancias que puedan surgir de autos, si la suma que se obtenga en la subasta no resultase suficiente para solventarlas. El inmueble será exhibido los días 27 y 28 de noviembre de 10 a 12 hs. Buenos Aires, 17 de noviembre de 2000. Rubén Darío Orlandi, secretario.
www.rematexremate.com

Ericsson en Buenos Aires

El brasileño Fernando Meligeni, cuarto favorito, accedió hoy a la segunda ronda de la Copa Ericsson de tenis, que se está jugando en el Buenos Aires Lawn Tennis, al superar 6-3, 6-4 al argentino Marcelo Charpentier. Meligeni alcanzó un lugar en la segunda ronda, al igual que el argentino Sebastián Prieto, el español Oscar Serrano, el brasileño Francisco Costa y el griego Solon Peppas. Prieto venció al brasileño Alexandre Simoni 7-6 (7-1), 7-6 (7-3); Serrano le ganó a Irakli Labadze, de Georgia, 6-4, 7-5; Costa hizo lo propio con el austríaco Werner Eschauer 1-6, 6-3, 6-4, y Peppas eliminó al paraguayo Ramón Delgado 6-4, 6-2. Para hoy está previsto el debut de los máximos favoritos: el argentino Agustín Calleri, primer preclasificado, que jugará frente al peruano Luis Horna, y el español Juan Balcells, segundo clasificado, quien se medirá con el local David Nalbandian. También se presentará la revelación de la Copa Ericsson, Guillermo Coria, ganador de tres de las cinco etapas que se jugaron, en Lima, San Pablo y Montevideo, quien debutará ante Diego Veronelli. Otros dos favoritos que jugarán mañana son el español Germán Puentes, tercero, con Sergio Roitman, y Hernán Gumy ante Diego Moyano, ganador de la cuarta etapa de la Copa, que se realizó en Santiago, Chile.

Coria ya es top-100

El argentino Guillermo Coria apareció ayer en el escalón 94 del ATP Tour, que es encabezado por el ruso Marat Safin, tras la victoria conseguida en Montevideo. Coria había finalizado la temporada 1999 en el lugar 729, por lo que avanzó 635 puestos. Otro que le sacó provecho a la Ericsson de Uruguay fue su compatriota, el misionero José Acasuso, quien con su primera final en un challenger ascendió del lugar 198 al 176. Además de Coria, también figuran entre los cien primeros Franco Squillari, ocupa el puesto 14, Mariano Puerta, en el 21, Gastón Gaudio, puesto 34, Juan Ignacio Chela, ubicado en el puesto 61, seguido por Mariano Zabaleta, en el 62, y por Agustín Calleri, 63. El que experimentó una caída fue Hernán Gumy, que aparece en el lugar 120.

Los clubes de fútbol gastan diez millones por año en la policía

En el Gobierno de la Ciudad quieren achicar la sangría de los clubes. "Basta con 300 agentes por encuentro", dicen. Ahora van 1000.

Daniela Java

¿La Policía cobra para mirar los partidos de fútbol?

Un encuentro de alto riesgo convoca hoy a 1000 agentes.

Por Facundo Martínez

Las críticas y quejas constantes de varios de los dirigentes del fútbol argentino en lo que respecta a los gastos por los operativos de seguridad que monta la Policía Federal para los partidos que se disputan dentro de la Capital Federal, a lo que habría que sumar una serie datos estadísticos que se vienen registrando desde 1997, impulsaron a los diputados porteños Jorge Enríquez (UCR) y Roque Belomo (Frepaso) a presentar un pedido de informes, que involucra tanto a la AFA como a la autoridad policial, para determinar cuáles fueron los ingresos que recibió el organismo por la prestación de los servicios adicionales, y de qué forma ésta discrimina los recursos que utiliza en cada operativo. Anualmente, en todo el país, se gastan en este rubro cerca de 10 millones de pesos, un cifra que supera largamente la mitad del presupuesto que el Gobierno le otorga al área de Deportes.

Según los informes a los que accedió **Página/12**, el clásico que disputaron Huracán y San Lorenzo, en 1999, considerado por la Policía Federal como partido de alto riesgo, arrojó los siguientes números: asistieron 8682 espectadores, se recaudaron 71.900 pesos, hubo 655 efectivos (a razón de 1 cada 13 personas) y se gastaron 38.212,70 pesos, es decir, más de la mitad de lo recaudado. Aun ampliando el espectro e involucrando un promedio de encuentros como Independiente-Boca, River-Racing, Boca-Central, entre otros, las relaciones no varían significativamente: la relación es de 1 efectivo cada 23 espectadores. Tampoco es menor este problema en las otras categorías, como ser la Primera B Nacional, Primera B, la C y la D.

Esta realidad, en el contexto de crisis económica que atraviesan la mayoría de los clubes, afecta de un modo directo los balances de las instituciones, que han advertido que "el exceso de policías y el costo que esto demanda muchas veces supera el monto de las recaudaciones". Claro que los cuestionamientos no terminan ahí. Por ejemplo, en el informe sobre Gastos Policiales Estimados para el año 2000 (ver aparte) en el que se calcula que los clubes pagarán a PF unos 4,8 millones por el rubro "a) 8 horas por hombre por partido" se puede ver una llamada que al pie de página explicita: "Las 8 horas por partido casi nunca se cumplen, salvo en el clásico Boca-River o algún partido muy trascendente".

> **Exceso:** *"Los clubes han advertido que el exceso de policías y el costo que esto demanda muchas veces supera el monto de las recaudaciones."*

Estas razones dieron sustento a la creación de una comisión, integrada por los legisladores Enríquez y Belomo, quien en conjunto con algunas autoridades del Gobierno de la Ciudad plantean la necesidad de intermediar entre los clubes y la policía. "Para un partido de mediano riesgo debería alcanzar con 300 policías y para uno de alto riesgo 600. Actualmente, la policía envía a un encuentro de alto riesgo a unos 1000 efectivos. Más que por el aumento de la cantidad hay que trabajar en una distribución más racional. Para esto, creemos que hay que configurar una base de datos que contemple parámetros más objetivos, así como las características particulares de cada encuentro", le explicó a este diario Enríquez, quien agregó: "Queremos darle al proyecto rango legislativo, para que el Consejo de Prevención de la Violencia no sea un lugar donde un dirigente va y cuenta sus penas, sino un órgano más efectivo".

Entre otras actividades, esta comisión volverá a la carga con la idea de implementar la creación de una fuerza policial especializada "que pueda actuar en forma coordinada. Un cuerpo que haga inteligencia para prevenir incidentes y que no sólo actúe sobre los hechos consumados". Y pedirá a la policía el informe de las investigaciones efectuadas acerca del comportamiento de los barrabravas para determinar si éste "no ha producido la erradicación de los mismos".

4,8 millones en adicionales

Según el Resumen de Gastos Policiales Estimados para el año 2000, la Policía Federal recibe 4,8 millones de pesos que se reparten entre los efectivos que realizan los adicionales (a razón de 58 pesos por persona y por partido), más otros 450 mil pesos para cubrir los gastos de despliegue, material rodante y demás. También la Policía de la Provincia de Buenos Aires recibe unos 2,3 millones anuales, mientras que las policías de las otras provincias perciben 1,8 millón. Estos números, a los que se les suman unos 500 mil pesos en concepto de varios (comunicación, sanidad, entre otros) suman un total de 9,85 millones anuales: más de la mitad del presupuesto que el Gobierno destina a todo el deporte nacional.

ESTA TARDE ANTE COMBINED SERVICES

Pumas en estreno británico

Una formación alternativa de Los Pumas se enfrentará hoy en el primero de los dos partidos de la minigira por Inglaterra, desde las 16.30. El encuentro se jugará en el estadio The United Services, en Portsmouth, al sur de Londres, y el rival será el Combined Services. El entrenador argentino, Marcelo Loffreda, reservará varios titulares para el test-match del sábado ante Inglaterra en Twickenham.

La alineación para hoy incluirá a Mauricio Reggiardo; Mario Ledesma y Julio García; Guillermo Urgantemendía y Leonardo Roldán; Rimas Alvarez, Roberto Travaglini y Martín Durand; Nicolás Fernández Miranda y Juan de la Cruz Fernández Miranda; Núñez Piossek y Giannantonio; Eduardo Simone, Facundo Soler y Bernardo Stortoni.

Tras obtener el quinto puesto en el último Mundial de Gales, jugado a mediados de 1999, Los Pumas afrontaron el pasado domingo 12 su primer compromiso internacional en cancha de River, en el que fueron derrotados ajustadamente 37-33 por los Springboks, el seleccionado de Sudáfrica.

Los Pumas, que están concentrados en el suburbio de Slough, en las afueras de Londres, estuvieron viendo el video del test-match que Inglaterra le ganó agónicamente a Australia, el campeón del mundo, el sábado pasado. La especulación es que el local saldrá con todo.

LIGA NACIONAL DE BASQUET

BOCA ATENAS

21HS

TyC Sports
nuestro mejor deporte

HOY EN VIVO PARA TODO EL PAIS | POR EL CANAL DE DEPORTES Nº1 DE LA ARGENTINA

BOCA SE FUE A TOKIO ALENTADO POR SUS HINCHAS

Los corrieron hasta el avión

El fervor puede más: diez simpatizantes "tomaron" el micro que llevaba al plantel hasta el avión en Ezeiza. Llegan mañana.

Cuando los jugadores de Boca pasaron la puerta de embarque en Ezeiza, donde les cortaron el ticket, y bajaron la pasarela hasta el micro que los transportaría hasta la máquina de Varig, se encontraron con una sorpresa: unos diez hinchas boquenses habían "tomado" la unidad para acompañar a sus ídolos hasta la misma escalerilla del avión. "Mire, mire qué locura / Mire, mire qué emoción / Ese es el famoso Boca que viaja a Tokio para ser campeón", cantaban los hinchas, una avanzada de los aproximadamente 500 fanáticos que llegaron hasta el hall de embarque para despedir la puesta en marcha de una misión con mucho de esperanza y riesgo: la conquista de la Copa Intercontinental el próximo martes 28, dentro de una semana, ante el Real Madrid, en el estadio Nacional de la capital japonesa.

El fervor no tuvo un desagote ideal. Los hinchas se treparon al micro por los guardabarros y se colgaron del techo del vehículo, lo que motivó que personal de seguridad del aeropuerto procediera a detenerlos. Los enfervorizados simpatizantes fueron invitados por los agentes (cuyo número se incrementó por la decisión de las autoridades de la aeroestación de reforzar la seguridad para prevenir incidentes) a descender del micro, con lo que depusieron su actitud.

Los jugadores llegaron a Ezeiza en sus automóviles particulares y evitaron encontrarse con los hinchas en el preembarque, pero quien no pudo escapar fue Juan Román Riquelme, la principal estrella de Boca, quien debió sortear las efusivas muestras de cariño del público. La mayoría de los futbolistas no efectuó declaraciones, pero el arquero Oscar Córdoba dijo al pasar que el partido "será muy parejo, porque ambos equipos están preocupados por igual".

> **Paridad:** *"El partido será muy parejo porque ambos equipos están preocupados por igual", opinó Oscar Córdoba, antes de subirse al avión que lo lleva a Tokio.*

El plan de vuelo es, sin duda, agotador. Después de la partida, ayer a las 18.30, y sendas escalas en San Pablo (Brasil) y Los Angeles (Estados Unidos), la delegación boquense llegará al aeropuerto internacional de Narita, a 60 kilómetros de Tokio, tras 36 horas de vuelo, mañana a la 1.30, las 13.30 del miércoles en Japón.

La delegación fue presidida por el vicepresidente primero Pedro Pompilio y está integrada por los arqueros Oscar Córdoba y Roberto Abbondancieri, los defensores Hugo Ibarra, Jorge Bermúdez, Cristian Traverso, Nicolás Burdisso, Aníbal Matellán, Hernán Medina y Daniel Fagiani, los volantes José Basualdo, Gustavo Barros Schelotto, Julio Marchant, Mauricio Serna, Sebastián Battaglia, José Pereda, Juan Román Riquelme y Fernando Pandolfi, y los delanteros Guillermo Barros Schelotto, Marcelo Delgado, Martín Palermo y Antonio Barijho. El cuerpo técnico, encabezado por Carlos Bianchi, está compuesto por el ayudante de campo Carlos Ischia, el preparador físico Julio Santella, el médico Jorge Batista, el kinesiólogo Rubén Araguas, el masajista Carlos Capella y los utileros Héctor Olmi y Roberto Prado.

Fotobaires

Los hinchas de Boca tomaron el micro del plantel.
Los jugadores llegarán esta madrugada a Tokio.

RAUL, EL DELANTERO SIMBOLO DEL REAL MADRID

"Boca sabe bien a qué juega"

Raúl, el delantero estrella del Real Madrid, elogió ayer el funcionamiento de Boca, al que pudo observar en videos, y apuntó que el equipo argentino "sabe muy bien a qué juega".

"He visto a Boca en algunos partidos y sabe a lo que juega en cada momento. Es un conjunto muy sólido y atento, con jugadores de gran calidad. Será un rival más peligroso que el que tuvimos hace dos años", resaltó Raúl, refiriéndose al Vasco da Gama, al que el Madrid le ganó la Copa, con un gol conquistado por el delantero.

"Pero el partido con Boca será completamente diferente a aquél. Este tendrá más dureza y se jugará más abierto. Los dos equipos tenemos opciones y una acción puede decidir el resultado", opinó.

El jugador madrileño comentó que afronta la final de Tokio con la misma expectativa que hace dos años. "La ilusión es la misma. Tenemos recuerdos muy bonitos de Tokio y queremos repetir. Enfrentarnos a Boca es una ilusión grande y conseguir otra Intercontinental sería muy importante, por lo que vamos a poner todo para ganarla", remarcó.

"Primero hay que jugar contra el Leeds en la Liga de Campeones –advirtió–, otro partido que puede resultar fundamental en el futuro del Real Madrid. Es muy importante sacar un buen resultado. Será otro partido duro en el que habrá que ir por todo", anticipó.

La diferente importancia que se concede a la Copa Intercontinental en Sudamérica y en Europa fue desestimada por Raúl. "En Sudamérica se habla más de la Intercontinental, pero para nosotros también es importantísima. Creo que los dos equipos nos la tomamos de la misma manera, con total interés", enfatizó Raúl.

El Real Madrid llevó a cabo hoy su última sesión de entrenamiento antes de la decisiva gira internacional a la que dará comienzo hoy, visitando mañana al Leeds por la Liga de Campeones para viajar después a Tokio. Vicente del Bosque ha decidido desplazar a Japón a 23 jugadores, dos más de los que lleva Boca. El portugués Luis Figo admitió que, para la mentalidad europea, "la Copa Intercontinental no es tan importante como en Sudamérica. Pero queremos ganarla, por supuesto".

En la Liga, el Madrid ocupa el segundo puesto, con 20 puntos tras once fechas, a uno de los líderes Valencia y La Coruña.

Gallego pone a los cuatro

El pobre Américo Gallego no va a tener más remedio que arriesgar, cuando mañana su equipo juegue ante el Vasco da Gama el partido de ida de las semifinales de la Copa Mercosur, en su estadio. Es que, recuperado el colombiano Juan Pablo Angel –que entró en el segundo tiempo ante Racing–, tendrá a disposición a los Cuatro Magníficos –Ortega, Saviola, Aimar y el colombiano– y deberá incluirlos a todos en el equipo titular para aumentar las chances de victoria, aunque al atribulado DT eso le signifique una preocupación que la mayoría de los técnicos quisieran sufrir.

Gallego declaró que mañana va a "arriesgar" para viajar "tranquilo" a Brasil para la revancha: para él, jugar con el cuarteto dentro del equipo titular es correr riesgos –ya lo dijo reiteradamente–, pero admitió que su equipo debe hacerlo si quiere jugar la final de la Copa Mercosur.

Los jugadores, por supuesto, no opinan lo mismo. "Ojalá podamos jugar los cuatro juntos –sostuvo Angel–. El partido ante Vasco será muy importante y hay que ganar para jugar con tranquilidad la revancha." El médico Luis Seveso explicó que Aimar y Angel terminaron "sin problemas" el partido con Racing y si bien Saviola sufrió un golpe en la rodilla, eso no le impedirá jugar.

Con respecto a Saviola, ayer el presidente del Barcelona, Joan Gaspart, negó que el club catalán fuera a contratar en diciembre al delantero. "Saviola no es un objetivo para diciembre", dijo Gaspart en declaraciones a la prensa española.

"Es un jugador joven, interesante de cara al futuro, pero del que puedo asegurar que no vendrá al Barcelona en diciembre", explicó el mandatario azulgrana, para quien sería "una mala señal si el mes próximo debemos hacer contrataciones, porque supondría que no confiamos en el actual plantel", que no está haciendo una buena campaña en la Liga Española y que quedó afuera de la Champions League.

LANUS

Lanús obtuvo anoche un importante triunfo por 1 a 0 sobre Belgrano, en un intenso pero muy desordenado partido que completó la decimoquinta fecha del torneo Apertura de fútbol. El encuentro se disputó en el estadio Olímpico de Córdoba, ante unos 6 mil espectadores y el único gol fue marcado por el goleador de Lanús, Diego Klimowicz, a los 40 minutos del primer tiempo. El triunfo le permite a Lanús alejarse un poco de la tan temida zona del descenso y de paso abandonar el penúltimo lugar en la tabla general. Belgrano, en cambio, agravó su situación en el descenso, lo cual fue exteriorizado por sus hinchas con un marcado descontento. El desarrollo fue intenso, pero técnicamente muy pobre y las varias situaciones de gol sobrevinieron casi siempre por errores ajenos y no por virtudes propias.

El Chapulín contra River

El técnico del Vasco da Gama, Osvaldo de Oliveira, confirmó a Romario en el equipo titular que enfrentará mañana a River. El delantero, quien la semana pasada fue excluido de la selección brasileña que enfrentó a Colombia por las eliminatorias al Mundial de 2002 a raíz de una lesión muscular, volvió ayer a los entrenamientos y aseguró que ya no siente dolores en el muslo izquierdo. Sin embargo, el técnico tendrá que prescindir del zaguero Junior Baiano y tiene dudas en torno de las participaciones del delantero Euller y del arquero Helton, ambos lesionados.

Marcha de los santos

Los hinchas de San Lorenzo realizarán esta tarde otra marcha ante la AFA para oponerse al contrato de asociación de imagen que el presidente del club, Fernando Miele, negocia con la empresa ISL. La Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados convocó a Miele y a la CD del club a una reunión de comisión para mañana.

Presidente internado

El presidente de Colón, José Néstor Vignatti, permanecía internado en la sala de cuidados intensivos de un sanatorio de la ciudad de Santa Fe, al que ingresó con una lipotimia. Vignatti sufrió un pequeño desmayo en su domicilio y cayó de una escalera, pero que no sufrió ningún tipo de lesión. El primer diagnóstico de los médicos revela un "alto grado de agotamiento físico y psíquico que derivó en un bajón de presión o lipotimia".

ESCOLASO

Quiniela Nacional (U-D-J-Z) Matutina

1	3847	8	5062	15	8671
2	8255	9	5149	16	2777
3	7894	10	5249	17	4557
4	8366	11	0256	18	8781
5	2550	12	3369	19	9756
6	2500	13	1859	20	9568
7	7704	14	6350		

Quiniela Nacional (I-R-W-X) Vespertina

1	1118	8	4414	15	9389
2	4710	9	0064	16	9955
3	4364	10	9168	17	6865
4	7688	11	4948	18	6780
5	3773	12	6414	19	3193
6	5029	13	8963	20	4834
7	7784	14	1656		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	8158	8	9413	15	0552
2	3324	9	4280	16	1888
3	6856	10	9991	17	6748
4	5511	11	8515	18	6768
5	8407	12	8566	19	4758
6	8076	13	5528	20	7882
7	5514	14	4356		

Quiniela Nacional (C-H-S-Y) Nocturna

1	3405	8	3340	15	2174
2	1787	9	7225	16	2600
3	7546	10	2617	17	3870
4	2043	11	4410	18	4893
5	3581	12	0993	19	4221
6	5288	13	3867	20	0452
7	0822	14	5737		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	5685	8	8362	15	0659
2	7784	9	4575	16	5616
3	8345	10	7717	17	4679
4	0537	11	6651	18	5016
5	3774	12	1204	19	3879
6	3371	13	3151	20	0202
7	8246	14	2697		

Serrat y sus amigos

Ana Belén, Fito Páez, Adriana Varela, Diego Torres, León Gieco, Víctor Heredia, Marcela Morelo y Rodolfo Mederos serán los invitados que subirán al escenario de Atlanta el próximo sábado, para sumarse al concierto que realizará allí Joan Manuel Serrat. El cantautor catalán está presentando su nuevo disco, *Cansiones*, en el que versiona clásicos latinoamericanos, entre ellos dos tangos. Serrat reafirmó su poder de convocatoria en la Argentina con cinco shows en el Gran Rex, teatro al que volverá pasado mañana y el viernes. El propio autor de “Penélope” propuso la posibilidad de hacer un recital popular, ante la requisitoria de sus fans, que le enviaron cartas en las que le decían que les era imposible pagar el precio de las entradas al Gran Rex. Para el show en Atlanta, las localidades costarán 13 pesos.

ENTREVISTA A JOSE CARBAJAL, “EL SABALERO”,

"La vida no les sigue

El cantautor uruguayo amasó su leyenda con su cóctel de melodías sensibles, nostalgia y trasnoche. Desde hace años vive en Holanda donde, lejos del mito, es todo un amo de casa. En Uruguay, donde vuelve para trabajar, afronta un juicio por haber insultado a los militares.

Por Fernando D'Addario

En José Carbajal, “El Sabalero”, se cumplen con creces coordenadas físicas y espirituales que serían dignas de ser aprobadas por un eventual *uruguayómetro*: voz grave y “decidora”, apego al barrio y/o pueblo chico, nostalgia congénita, sentido de la solidaridad, buena educación, perfil bajo y un largo etcétera cuya verosimilitud se constata por oposición simple, testeando a sus colegas de este lado del Río de la Plata. En El Sabalero, además, estos atributos se ven potenciados por un largo exilio, político primero (como tantos uruguayos que deambularon por el mundo en tiempos de la dictadura militar), familiar después (se enamoró de una holandesa), disparador en ambos casos de un itinerario creativo que arrastra canciones como si fuesen jirones de su propia existencia.

El autor de “Chiquillada”, “Borracho pero con flores” y “No te vayas nunca, compañera”, entre otros, actuará el sábado y domingo próximos en el teatro Metropolitan (Av. Corrientes 1343). Allí mostrará material de su último disco, el intimista y melancólico *La casa encantada*, aunque según adelanta en una entrevista con **Página/12**, la segunda parte del show incluirá algunos candombes y un puñado de clásicos, “para que la gente se sacuda un poco la angustia de *La casa...*”. En estos días sale su nuevo disco, *Noche de rondas*, que incluye boleros y rancheras mexicanas, un rescate que también tiene que ver con su breve paso por ese país. Y está preparando otro más, que se llamará *El viejo animal* y tendrá, como todos sus trabajos, historias y anécdotas autorreferenciales. Después de sus conciertos en Buenos Aires iniciará su primera gira patagónica, por El Bolsón, Trelew, Esquel y Comodoro Rivadavia, lugares “donde tengo muchas ganas de tocar, porque la Patagonia es un misterio para mí. La conozco sólo a través de Osvaldo Bayer y su libro *La Patagonia Rebelde*”.

Al momento de la entrevista, el Sabalero está en el departamento de Canelones. Viaja todos los años de Holanda (donde vive) al Uruguay (donde están todos sus tesoros afectivos, menos su mujer y sus dos hijos, Antolín de 14 años y Catalina de 11: “El mayor, aunque se crió en Holanda, toca milongas como uruguayo que es”, confiesa, orgulloso). A veces se da una vuelta por Juan Lacaze, el pueblo que lo vio crecer y donde muchos de sus ocho mil habitantes son también *sabaleros*, término que, aludiendo a una especialización laboral (la

Un juicio algo desigual

José Carbajal tenía pensado viajar la semana pasada a Buenos Aires, pero un entuerto judicial lo impidió: el músico fue querellado por los jefes del Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea uruguayos. Nada menos. Recién pasado mañana el juez lo autorizaría a viajar a la Argentina. El Sabalero cuenta que hace unos meses, en el programa de TV “Debate abierto” (“está mal puesto el nombre”, ironiza) “estábamos hablando de la educación, y no sé cómo salió el tema y yo dije que los padres que mandan a sus hijos a las escuelas militares estaban ayudando a formar hijos de puta. Y me hicieron juicio. Estoy en guerra con las tres armas. Igual, estamos progresando. Es la primera vez que le veo la cara a un juez. Antes, en la dictadura, nos llevaban a los cuarteles. Una vez, me llevaron, me tuvieron encerrado y me salvé porque era el autor de ‘Chiquillada’. Si hasta los milicos la cantaban...”

©soutoicc
hoy elegí canal 7
13HS
21HS
montalbán fernández llorente salomone
LUNES A VIERNES 13 y 21HS.
TODO LO QUE ESTA PASANDO HOY, ESTA PASANDO EN NOTICIERO 7.
noticiero 7
22HS
tierra de periodistas
morandini
MARTES 22HS.
ESTA NOCHE, MERCEDES SOSA VISITA A NORMA MORANDINI.
paradojas
24HS
castelo urtizberea gillespie marziotta pacheco
LUNES A VIERNES 24HS.
SI ALGUIEN ENTIENDE ALGO DE LO QUE ESTA PASANDO EN CANAL 7 A LA MEDIANOCHE, POR FAVOR, AVISENOS.
medios locos
argentina
nos estamos viendo.

Buenos aires, buenos vientos en canciones
SERGIO GARCIA
le pone música y voz a los poemas de
BEATRIZ FERRO
sobre lugares, barrios y modos de ser de nuestra ciudad.
artistas invitados:
Paula de Gainza (piano),
Fernando Lechuga Beckerman (percusión)
y el Coro del Tenis Club Argentino.
Entrada Libre
Hoy 20 hs.
centro Cultural Borges
Viamonte y San Martin
Auspicia
Página/12

Decimos la verdad
LA VERDAD PODRA TENER MUCHAS CARAS PERO SEGURO TIENE UNA SOLA VOZ
Gloria López Lecube
en “Lo Mejor y lo Peor”
de lunes a viernes de 7 a 11 hs.
LA ISLA FM 89.9
J. Salguero 2745 Bs. As. C1425DEL - Tel.Rot. 4803-4434 Fax 4807-6006
fmlaisla@fmlaisla.com.ar - www.fmlaisla.com.ar

ANTES DE SU VISITA A LA ARGENTINA

el ritmo a las canciones"

del pescador de sábalos) termina convirtiéndose en algo así como un gentilicio. José Carbajal cuenta que le gusta andar por allí con el auto. “Recorro la playa, el puerto, no hablo con mucha gente porque no están los mismos que yo conocía, y me voy. Es algo que hago sólo para despuntar la nostalgia. Porque la nostalgia, aunque parezca triste, también es un placer, cuando te lleva a recuerdos felices, y se padece en el recorrido de vuelta, en la distancia y el tiempo. Entonces es más fácil pasar por los lugares aunque la gente ya no esté, porque nosotros cambiamos siempre, en cambio el paisaje demora mucho más en morirse.”

El Sabalero reúne, como se dijo, muchos argumentos que avalan el arquetipo del “ser uruguayo”. Y siguiendo ese camino reconocible hasta en los más mínimos gestos se llega a completar una fisonomía artística que le escapa a las etiquetas y se acerca, por eclecticismo y falta de prejuicios, a ese difuso perfil delineado por el canto popular de su país. Candombes, milongas, baladas, algo de rock, letras que remiten a recuerdos de infancia, a alcoholes, putas y ladrones, ninguno de esos estilos y caracterizaciones alcanzan, por separado, a definir al Sabalero. “No se puede decir ni que sea rockero, folklorista, candombero o tanguero. Tal vez porque nunca me até a ningún género. Ahora estoy preparando otro disco, *El viejo animal*, que va contando, a través de distintos estilos, las edades de la vida desde la perspectiva de un tipo como yo, de 57 años. Si es por lo generacional, yo soy de la generación del rock and roll, y la primera canción del disco es un rock and roll. Si hasta fui campeón de baile. A los 17 años también bailaba merengue y, a lo mejor, muchos de los que me conocen hoy ni se imaginan que yo pude haber hecho eso”.

> **Ritmo:** ***“Ahora salgo muy poco a la noche. También soy un hombre grande, ¿no? Nadie puede emborracharse todos los días y seguir escribiendo”.***

Desde hace años El Sabalero vive en Grolingen, al norte de Holanda. Llegó allí, como corresponde, atraído por una holandesa. Aunque reconoce que lo único que se le pegó de Holanda es “la cerveza”, se ve en la obligación de aclarar que no se siente perdido allí, porque “también en Holanda tengo el agua a los pies. Me crié pegado al agua y siempre, adonde fui, la busqué. El holandés, además, es en algunos sentidos parecido al uruguayo, porque es sencillo, austero”. Contradice su propia leyenda saliendo poco de noche, cocinando para sus botijas, siguiendo la campaña del Ajax. Los resultados de Peñarol llegan vía Internet, mira por TV fútbol argentino y, más allá de su condición de autor que lo sumerge varias horas en la computadora, ejercita con orgullo su rol de “hombre de la casa”, certificado que no se refiere tanto a su autoridad de “padre de familia” como a la cotidianeidad de lavar los platos y llevar a la nena al colegio.

–Las historias que cuentan sus canciones instalaron en la gente otro “personaje”: melancólico, noctámbulo...

–Mis canciones cuentan historias. Algunas me pasaron a mí, otras a amigos míos. Pero la vida no puede seguirles el ritmo a las canciones. Ahora salgo muy poco a la noche. También soy un hombre grande, ¿no? (tiene 57 años) Nadie puede emborracharse todos los días y seguir escribiendo. Esos son mitos populares. No soy un alcohólico. Me paso horas y horas trabajando. Claro que cuando salgo a tomar, me paso horas y horas tomando...

–En muchas de sus letras está retratada su infancia y adolescencia. ¿Fueron así como las describe?

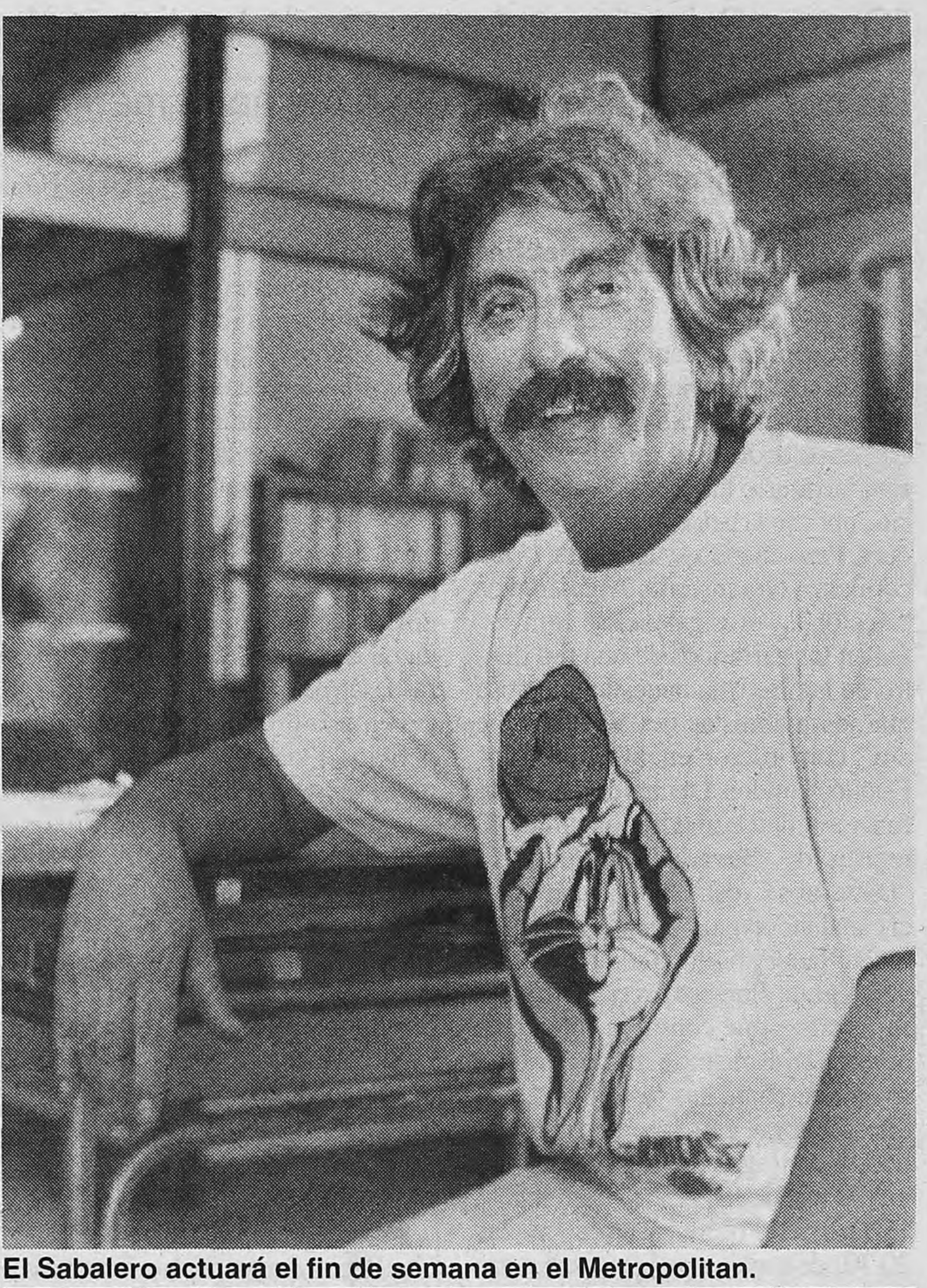
–En realidad, tengo que confesar que yo era un botija bueno. No le causaba problemas a mi familia. Nunca tuve una rebeldía generacional, sino que mi rebeldía era social. Jamás se me hubiese ocurrido que mi padre podría ser el enemigo cuando tenía un patrón en la fábrica. A los 14 años empecé a trabajar allí y desde entonces mis inquietudes tuvieron que ver con lo sindical más que con lo político. Lo que quería era defender a la clase social a la que pertenecía. Las consecuencias de esa lucha fueron políticas.

–¿Por qué no trabaja de músico en Holanda?

–Porque a los holandeses no les interesa la música uruguaya. Primero, el lenguaje es una barrera muy fuerte. Y los uruguayos no tenemos un aparato nacional de divulgación musical. Al candombe no lo conoce nadie, y sin un sello discográfico que apoye, arrancar solo, a esta altura, no. Prefiero cocinarles a los botijas. Además, para trabajar, me voy a Uruguay. Entre dos y tres veces por año viajo a mi país y actúo. El año pasado estuve nueve meses.

–¿Cambia mucho, a la distancia, la mirada sobre su país?

–Cuando uno está afuera tiene más tiempo para reflexionar, para pensar las cosas que suceden y no te están pasando sino que te enterás de que están pasando. Lejos del ruido se puede escuchar mejor. Yo, igual, no cambié mucho mi manera de ver las cosas. Para mí sigue siendo imposible ser optimista frente a un país que está en la lona. Recuerdo que mi madre decía, hace 50 años: “Yo no sé cómo hace la gente para vivir”. Ahora estamos en otro siglo, vivimos peor, y seguimos diciendo “Yo no sé cómo hace la gente para vivir”.



El Sabalero actuará el fin de semana en el Metropolitan.
Cantará temas de “La casa encantada” y viejos clásicos.

Un record en el Oscar

Seis países de América latina están representados entre el número sin precedentes de títulos que aspirarán a la estatuilla en el rubro de mejor película de habla no inglesa, en la 73ª edición de los Oscar. La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas anunció ayer que 46 países, uno más que el anterior record establecido en 1994 e igualado el año pasado, presentaron películas para los primeros Oscar del siglo XXI. Argentina, Brasil, Chile, Ecuador (país que aspirará a la nominación por primera vez en su historia), México y Venezuela tratarán de alcanzar una plaza entre las cinco finalistas que optarán a la dorada estatuilla en el 2001, después de un año sin representación latinoamericana. *Felicidades* (del argentino Lucho Bender); *Eu, Tu, Eles* del brasileño Andrucha Waddington; *Coronación,* del chileno Silvio Caiozzi; *Sueños en la mitad del mundo*, del ecuatoriano Carlos Naranjo; *Amores Perros*, del mexicano Alejandro González Iñárritu, y *Oro diablo*, del venezolano José Ramón Novoa, conocerán su suerte el próximo 13 de febrero: ese día se anunciarán las candidatas al premio que será entregado el 25 de marzo en una ceremonia televisada a todo el mundo desde el auditorio Shrine de Los Angeles. España, ganadora de la última edición (*Todo sobre mi madre)* confía este año en otro veterano, José Luis Garci, que aspira a un segundo Oscar con *You're the One.*

Canciones en la voz de otros

Algunas de sus canciones fueron conocidas masivamente en la Argentina gracias a la interpretación de otros artistas. “Chiquillada”, por ejemplo, fue un éxito en la voz de Leonardo Favio. Y “A mi gente” fue grabada por Soledad. El Sabalero, muy popular en Uruguay pero artista de culto en Argentina, cuenta que “Chiquillada” “la hizo todo el mundo. Hasta tengo una grabación del Topo Gigio. Las tengo en casa, para mis hijos. La de Favio me gusta mucho, y fue un gran éxito. Después nos volvimos a ver. Y Soledad me pareció una botija muy macanuda, muy gauchita. La fui a ver en el Gran Rex el año pasado, y también trabajamos juntos en Uruguay. Cuando nos vimos nos agradecimos mutuamente. Ella me agradeció por haber escrito esa canción y yo le agradecí por haberla grabado. No sólo porque me gané un buen dinero por derechos de autor, sino porque se dio esa cosa rara de que un tema que escribí un día, en una pieza, dedicada a los uruguayos, de repente era cantado por miles de argentinos”.

m²
PARA PUBLICAR EN EL SUPLEMENTO
DE VIVIENDA DE **PAGINA/12**
4342-6000
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

★ BUENA VISTA SOCIAL CLUB ★
presenta a
Ibrahim Ferrer
Omara Portuondo
Rubén Gonzalez
Teatro Gran Rex HOY Y MAÑANA
CTI MÓVIL Jazz Tour
Hilton Buenos Aires
TICKETEK (011) 4323-7200
WARNER MUSIC ARGENTINA
Blüthner PIANOS

fotocromía
películas mac y pc
cromalin matchprint rainbow
scanner profesional
av. de mayo 982 4°
C1084AAR . bs. as.
4345.2345 . 7 a 23 hs
CROMA COLOR

TV

7.00
7-DESAYUNO.
8.00
13-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA.
9.00
7-TELEVISION EDUCATIVA.
11.00
2-GATO DUMAS.
7-TELEVISION REGIONAL.
11.30
2-ANIMERICA: "Digimon".
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS AÑOS MARAVILLOSOS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-GRAN CINE: "La orquídea negra".
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL PRECIO JUSTO.
16.00
11-GIRASOLES PARA LUCIA.
13-POBRE DIABLA.
16.30
2-MOVETE.
17.00
7-DIBUJOS ANIMADOS: "Meteoro".
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL SHOW DEL BLOOPER.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-EL SHOW DEL BLOOPER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL 7.
9-VAMOS A JUGAR.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DE ACA.
9-AZUL NOTICIAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-TyC DEPORTIVO.
9-CREER O REVENTAR.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-PAF!
7-NOTICIERO 7.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-DIA D 2 MIL EL EQUIPO.
7-TIERRA DE PERIODISTAS: Norma Morandini.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-PRIMICIAS.
23.00
7-TANGO, SOLO TANGO.
9-HORA CLAVE.
11-PNP.
13-VULNERABLES.
24.00
2- ASI ESTAMOS.
7-MEDIOS LOCOS.
9-CAFE FASHION.
13-EN SINTESIS.
0.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "El vestidor".
0.30
9-AZUL NOTICIAS.

Taller De
DIBUJO
tel.
43129994
REP

Cuando los ricos y famosos se sacan todo el maquillaje

"Grosse Pointe" muestra una ácida trastienda de las comedias juveniles. Y lo hace nada menos que en Sony, la señal especialista en el género.

Por Julián Gorodischer

Los galanes de "Grosse Pointe" son impresentables: se vanaglorian de sus besos falsos que parecen reales, crían chanchos con la pasión que otros dedican al romance, deberían mostrarse habilidosos pero nunca embocan la pelota en el aro de básquet. Pero cuando se enciende la luz comienza otra historia. Alguien dice "Acción", y esos galanes se convierten en los carilindos de una tira dentro de la tira. Una apuesta ingeniosa que los guionistas de "Sex and the city" convirtieron en un éxito en los Estados Unidos. Dentro de la ficción funciona una comedia juvenil en el registro de "Beverly Hills 90210" o "Dawson's Creek". Por primera vez, el canal incluye un espacio autocrítico. Burlador y burlado comparten una pantalla: la flamante serie se ríe del *star system* que consagra sólo caras bonitas, en el mismo espacio en el que se emiten comedias juveniles de estructura coral, con argumentos repetidos y consagración de famosos por mérito estético.

"Grosse Pointe" (lunes, a las 20.30) denuncia una hipocresía: nadie es lo que parece cuando las luces y las cámaras de la comedia juvenil se encienden. En el estudio, Johnny simula ser un donjuán, pero los suyos son besos falsos y de compromiso. El exitoso resulta patético cuando una segunda cámara lo toma de frente y se lo puede ver besando el aire, colgado de un ridículo rictus que reemplaza el contacto. Quentin, a su vez, es "el rompecorazones de todas las americanas" por su papel en la comedia, pero por fuera de su personaje de cartón no tiene ojos más que para su cerdo, a quien cría con veneración. La rivalidad es alimento diario para estas estrellas: Johnny y Quentin se dicen a cámara: "El destino nos dio el regalo de habernos conocido" (siempre cursis, sobrecargados) y poco después se confiesan recelosos de cada gramo de popularidad que el otro les escatima. Es que el más conocido acumulará una nueva portada de revista, verá crecer su club de fans, será consagrado con más minutos en el aire. En busca de esos beneficios, Quentin engola el tono como si se tratara de un amante ardiente y se entusiasma sacando la lengua en un beso para hacerlo parecer "bien verdadero". Susurra a su compañera un romanticismo pegajoso, sólo para aportar algo de calor a esa alcoba cargada de tules y artificio. Un poco más tarde quiebra la impostura del recio, y se horroriza como un niño o una doncella tras un pelotazo: "Dios mío, estoy sangrando".

Los protagonistas de "Grosse Pointe", carilindos pero miserables.
Uno de ellos declara menos edad de la que tiene y usa peluquín.

Quentin podría ser el análogo perfecto de personajes como Brandon (de "Beverly...") o cualquiera de los pueblerinos de "Dawson's...". Pertenece a los venerados por las chicas, generadores de aullidos histéricos y devotas incondicionales. Sus seguidoras hacen guardias en casas y canales sólo para contemplarlos unos segundos. Pero a "Grosse Pointe" no le interesa mantener la farsa. "Cada vez que te beso, siento que soy la merecedora más grande de un Emmy", ironiza la chica del galán principal tras finalizar un bloque. Y revela sus secretos mejor guardados: Quentin usa peluquín y acredita unos cuantos años menos de los que en realidad tiene. El le devuelve la gentileza: a ella la mortifican unas ladillas y sus pechos son artificiales. El duelo verbal enloda a los consagrados.

Como debería suceder para que ese pequeño infierno suene verosímil, alguien debeestallar. Marcy a veces expresa su espanto, pero no puede sustraerse a su pasión por Johnny: no puede evitar agasajarlo con una sushi fiesta (el pescado crudo no podía faltar) y perseguirlo. Después se dará cuenta de las ventajas de otros señores más reales, pero a pesar de todo el reemplazante nunca será como Johnny. ¿Acaso es importante que sea un vanidoso sin habilidad para coordinar frases? Frente a las cámaras es el acompañante perfecto. Con eso basta.

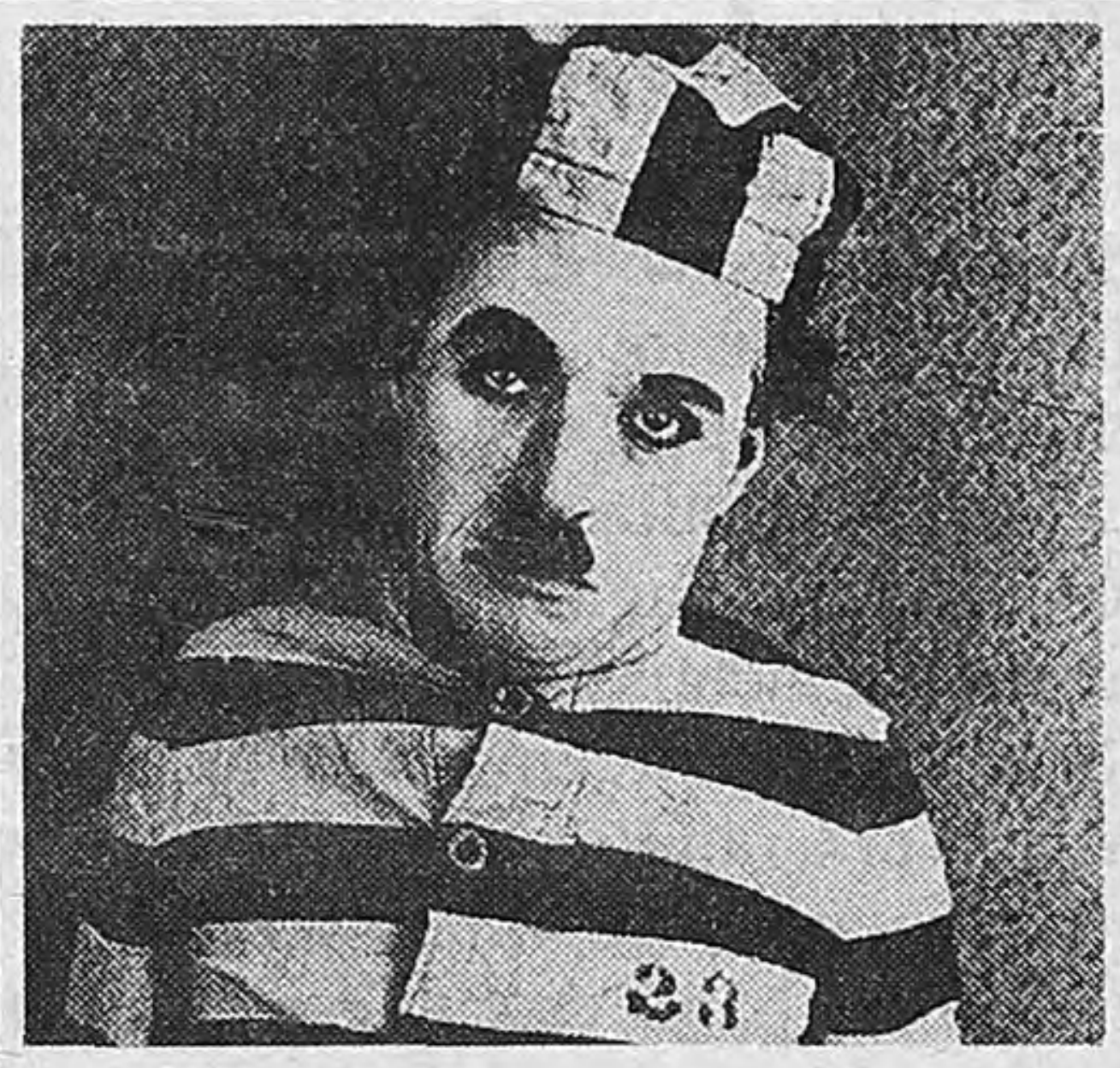
Beverly Hills, en la mira

Pocos dudan de que la serie detrás de "Grosse..." es "Beverly Hills 90210". Incluso, algunos intérpretes de la tira admitieron su recelo hacia la cínica creación de Darren Star. "Grosse..." presenta personajes demasiado parecidos a Brandon, Brenda, Kelly, Donna y otros bellos del grupo de estudiantes dedicados a flirtear y mejorar su aspecto personal. Sólo que en la parodia ninguno es tan perfecto: Quentin es incapaz de generar una sonrisa o un llanto con algo de verdad ante cámaras, y Johnny sólo está preocupado por evitar que la fama de su rival le haga sombra. Las chicas (Marcy y Hunter) salen algo mejor paradas, pero se limitan a repetir textos trillados y exagerar el romanticismo. La industria que le dio forma a "Beverly..." creyó igual de rentable esta propuesta. ¿Podrá el tono cínico capturar una legión de fans tan importante?

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

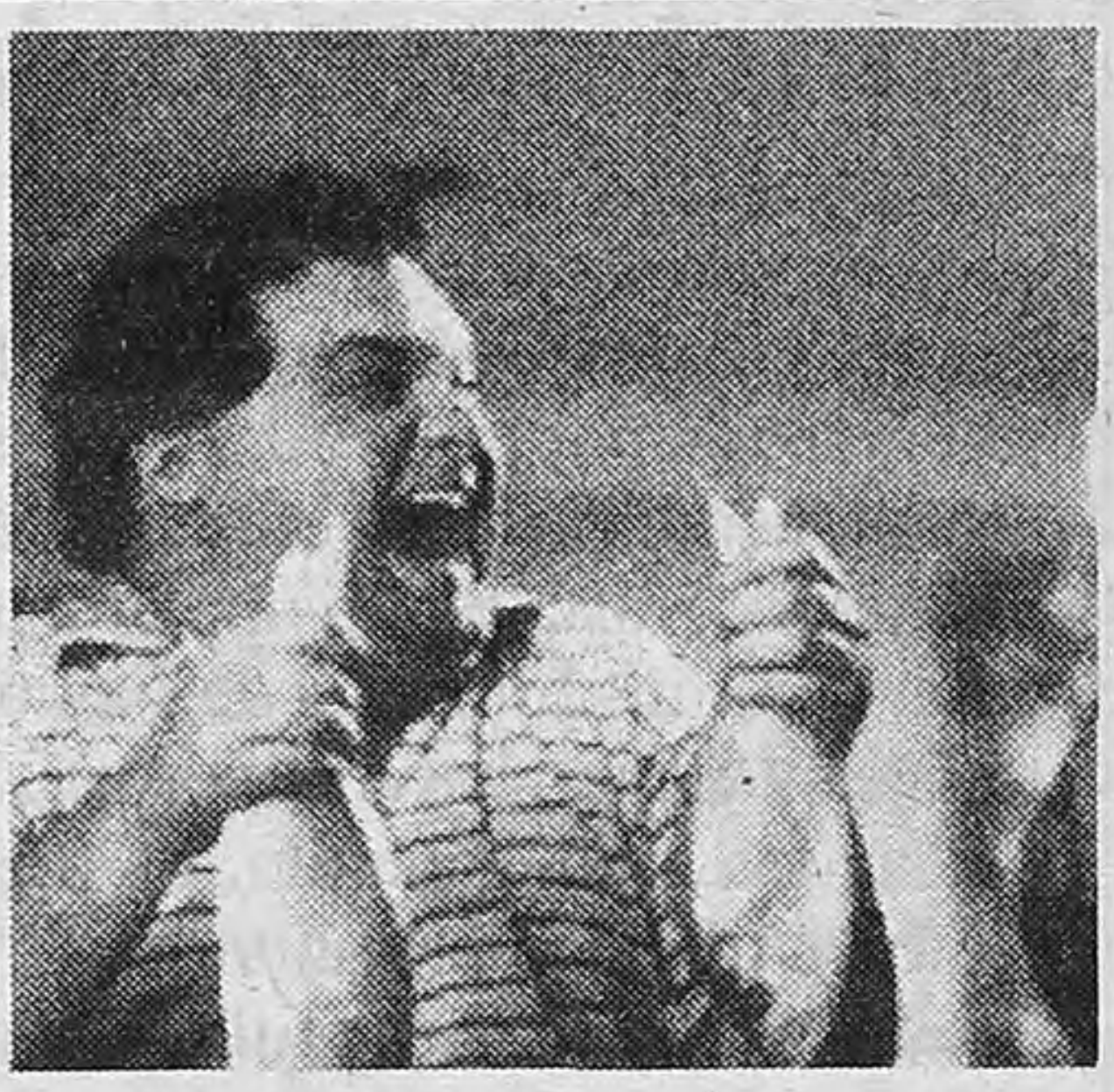
SOSTIENE PEREIRA
De Roberto Faenza.
A las 24 por Space.

La adaptación cinematográfica de la notable novela de Antonio Tabucchi, protagonizada por Marcello Mastroianni. En la Lisboa de 1938, atravesada por la dictadura de Salazar, la Guerra Civil española y el fascismo italiano, Pereira, un periodista dedicado durante toda su vida a la sección de sucesos, recibe el encargo de dirigir la página cultural de un mediocre periódico. Al conocer al joven colaborador Monteiro Rossi y a su novia Marta sufrirá una crisis personal, una maduración interior y una dolorosa toma de conciencia que transformarán su vida.



CHAPLIN
De Richard Attenborough.
A la 22 por TNT.

Robert Downey Jr. protagoniza esta biografía sobre el genial actor y director, que narra los aspectos más dramáticos de su personalidad. Durante su juventud en Londres, Chaplin fue desarrollando su talento a la sombra de su madre, una actriz mentalmente desequilibrada. Cuando se hizo famoso y mejoró su posición económica, abusó de los placeres de la vida y se entregó a los amores furtivos. Ya viejo es un hombre reflexivo que espera la muerte con sabiduría y recuerda su vida. En el film actúa su hija, Gerardine Chaplin, agregando una cuota más de emotividad.



DULCE VENGANZA
De Bob Saget.
A las 21.05 por Cinecanal.

El amor, la venganza, el odio y el dinero son los ingredientes de este film protagonizado por Norman MacDonald, Artie Lange y Jack Warden. La película cuenta la historia de dos amigos que sobreviven a sus traumas de la infancia, vengándose de todos los que se les cruzaron en sus conflictivos pero semejantes caminos. La enfermedad del padre de uno de ellos y los costos de la urgente operación obligan a que los jóvenes se las ingenien para hacer dinero, de una manera disparatada: formar una compañía encargada de realizar labores ilegales, "Trabajos Sucios Inc.".

GOLPE A LA VIDA
De Jim Sheridan.
A las 15.50 por CineCanal.

El director y el actor de *En el nombre del padre* y *Mi pie izquierdo*, Jim Sheridan y Daniel Day Lewis, en otra obra hiperirlandesa. Danny Flynn es acusado por un atentado llevado a cabo por el IRA, en un proceso judicial por lo menos discutible. Luego de cumplir una condena de 14 años se embarca en una durísima batalla legal para limpiar el nombre de su padre, quien aún permanece en prisión. Dibujando el retrato de un ambiente político radicalizado y cruzado de internas, la película funciona como un crudo alegato contra la violencia del gobierno inglés.

TODO POR AMOR
JULIA ROBERTS • CAMPBELL SCOTT • HOY a las 22.00 hs. • FOX
• Programación sujeta a modificaciones por parte de las señales.
CableVisión

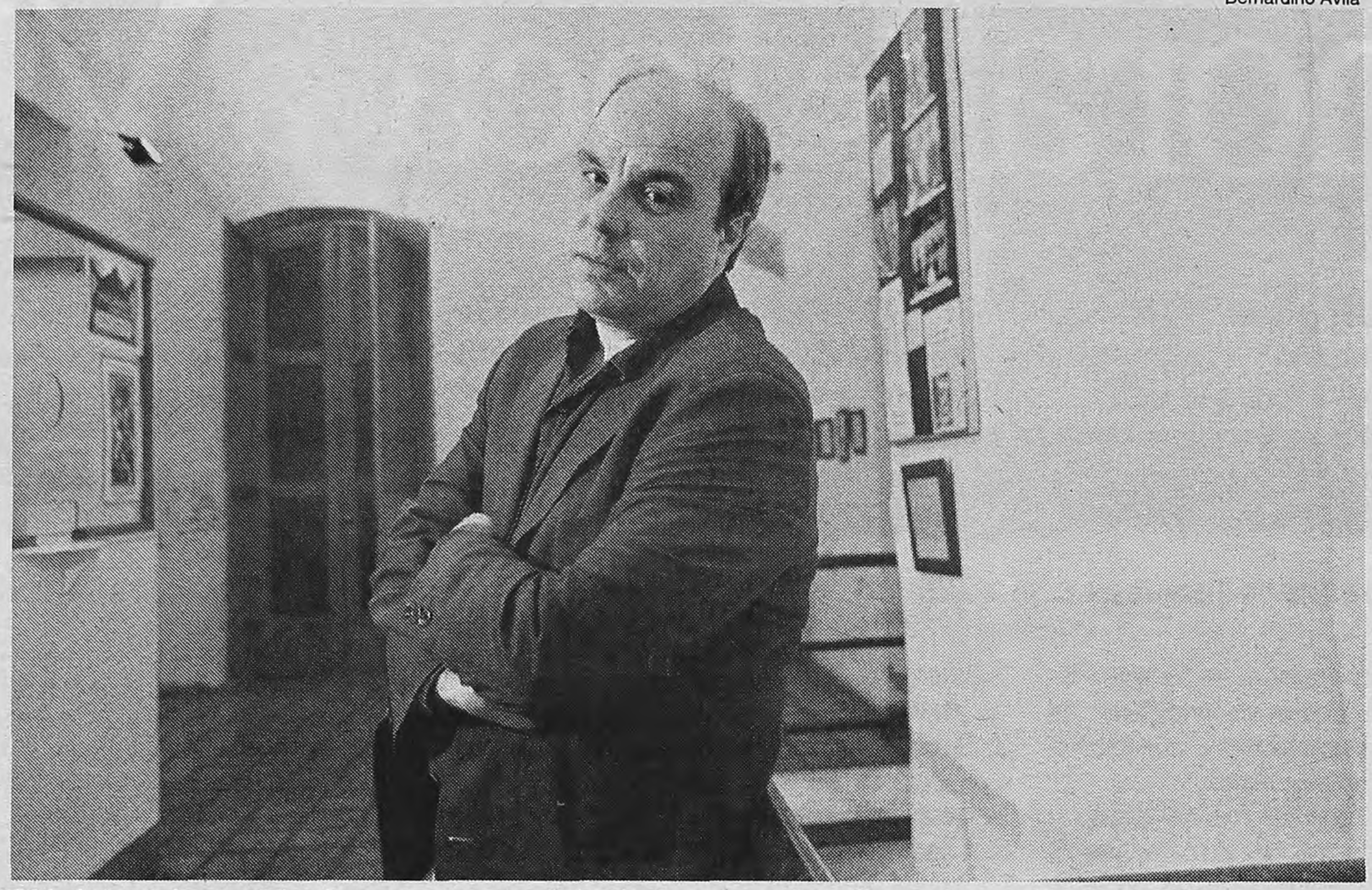
BORJA SITJA, DIRECTOR DEL FESTIVAL DE TEATRO “GREC 2001”

"Aquí hay grandes actores"

Por Hilda Cabrera

El director barcelonés está seleccionando grupos de teatro y música para un festival español que homenajeará a Buenos Aires. “No creo en las culturas nacionales, prefiero las ciudades”, dice.

Bernardino Avila



Sitja introdujo cambios importantes en el Festival, que se viene llevando a cabo desde 1976.
“Aquí vi espectáculos pequeños que me confirmaron la calidad que tiene el teatro en esta ciudad”, dice.

Aunque nació en Barcelona, Borja Sitja vivió durante años fuera de España organizando y colaborando en eventos culturales, entre otros el prestigioso Festival Internacional de Avignon. Nombrado en 1999 director del Festival de Verano de Barcelona, se encuentra en Buenos Aires para elegir espectáculos y entablar acuerdos de cooperación con las autoridades de la ciudad, puesto que el *Grec 2001* –como se denomina a la muestra que se desarrollará entre el 26 de junio y el 31 de julio– tiene a Buenos Aires como ciudad invitada.

Creado en 1976, este encuentro dedicado al teatro, la danza y la música presenta espectáculos de la ciudad anfitriona, de otras europeas y de la agasajada. La grilla para 2001 comprende unos 65 trabajos, y cuenta con figuras de renombre internacional como Peter Brook y Luca Ronconi. El presupuesto total para la edición 2001 es de 2,8 millones de dólares y el destinado a Buenos Aires está entre 250 y 280 mil dólares. Sitja desarrolló tareas de comunicación en el Teatro María Guerrero de Madrid (1983 a 1989), durante la conducción del catalán Lluís Pasqual, desempeñándose luego en la dirección artística del Teatro Odeón de París (también en tiempos de la titularidad de Pasqual), permaneciendo allí hasta su nombramiento en Barcelona. Al momento de su elección, la costumbre era invitar a un país y echar una mirada sobre su cultura, pero Sitja trastrocó la tradición y apuntó a las ciudades. En el primer año de su gestión la invitada fue Nápoles, y ahora es el turno de Buenos Aires. El porqué del cambio se debió, según apunta en diálogo con **Página/12**, “a que éste es el festival de una ciudad, de Barcelona, y a que no creo mucho en las culturas nacionales”.

–¿Lo dice por la diversidad cultural de las comunidades?

–Sí, por eso, y porque pienso que son las ciudades las que aglutinan realmente las potencialidades creativas de un país.

–¿Por qué eligió antes Nápoles y ahora Buenos Aires?

–Porque en mi imaginario tienen una resonancia que las une. Para mí, Nápoles tiene una identidad semejante a Barcelona, una forma de ser y hacer muy parecida. Además, las dos son ciudades–puerto, como Buenos Aires. Las tres son artísticamente muy creativas, producen cosas muy fuertes. No importa demasiado si son buenas o malas, o si se hacen en tiempos de crisis o en épocas mejores. Lo que las relaciona, creo, es la permanente búsqueda de sí mismas.

–¿Qué vio y a quiénes piensa invitar?

–No voy a llevar danza sino teatro y música: tango y a lo mejor algo de rock. Estoy tratando de crear una entente con las autoridades de la ciudad para que colaboren. En principio la acogida fue muy buena, y estoy abierto a todo el que pueda asesorarme.

–¿Qué línea de teatro le interesa?

–Lo que me atrae fundamentalmente del teatro argentino son los actores. Siento una profunda admiración por los actores argentinos, y también creo que hay muy buenos autores, desde Griselda Gambaro y Eduardo Pavlovsky hasta los más jóvenes. Hace cuatro años que veo grupos argentinos girando por Europa, todos de una gran calidad, con un interesante trabajo de búsqueda. Sería cómodo pensar en esos mismos para este festival, por eso preferí hacer otra cosa. Quise diferenciarme y volví a mi idea original: poner el acento en los actores. Aquí vi espectáculos pequeños que me confirmaron esa calidad, como *Kleines Helnwein* (de Rodrigo Malmsten, con Belén Blanco) y *La modestia* (de Rafael Spregelburd). Pude comprobar que la tradición sigue intacta, que hay intérpretes extraordinarios y que se siguen produciendo nuevos textos.

> **Estilo:** *“No me interesa llevar espectáculos de exportación. Me gustan las obras argentinas que se ven en Europa, pero el teatro de Buenos Aires es otra cosa”.*

–¿Menos convencionales, tal vez?

–Puede ser. Son diferentes. Son obras para salas pequeñas, y no son las únicas que me atraen. Pienso en espectáculos más abiertos al público. Vi un video de *El amateur* (de Mauricio Dayub), que me parece espléndido. Me hablaron también de *La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi* (por Los Macocos) y de *El fulgor argentino* (Grupo Catalinas Sur). Veré si se pueden trasladar en condiciones de que no degeneren. Para estos trabajos tenemos un anfiteatro griego y otros espacios al aire libre. No me interesa llevar espectáculos hechos con miras a la exportación. Me gustan las obras argentinas que se están viendo en los festivales europeos, pero creo que el teatro de Buenos Aires es otra cosa. Pensé también en un intercambio: existe la posibilidad de traer a un grupo de jóvenes actrices catalanas para trabajar con Gabriela Izcovich (actriz y directora). Sería una obra de pequeño formato para mostrar en Barcelona.

–Y en música, ¿a quiénes seleccionó?

–Aún no puedo adelantar demasiado. Me gustaría llevar seis o siete formaciones de tango. Programamos dos noches de tango en el anfiteatro y otras dos en un lugar más pequeño, también al aire libre. Me gustaría organizar una milonga popular de tres días. Me hablaron de El Arranque, escuché el compacto y me gustó. Me interesan Néstor Marconi y el guitarrista Juanjo Domínguez. Mi sueño es llevar al pianista Horacio Salgán, pero me han dicho que no quiere viajar. De las cantantes posiblemente venga Adriana Varela. En eso estamos. Lo que me sorprende es que nadie me haya hablado todavía de una gran voz masculina. La estoy buscando.

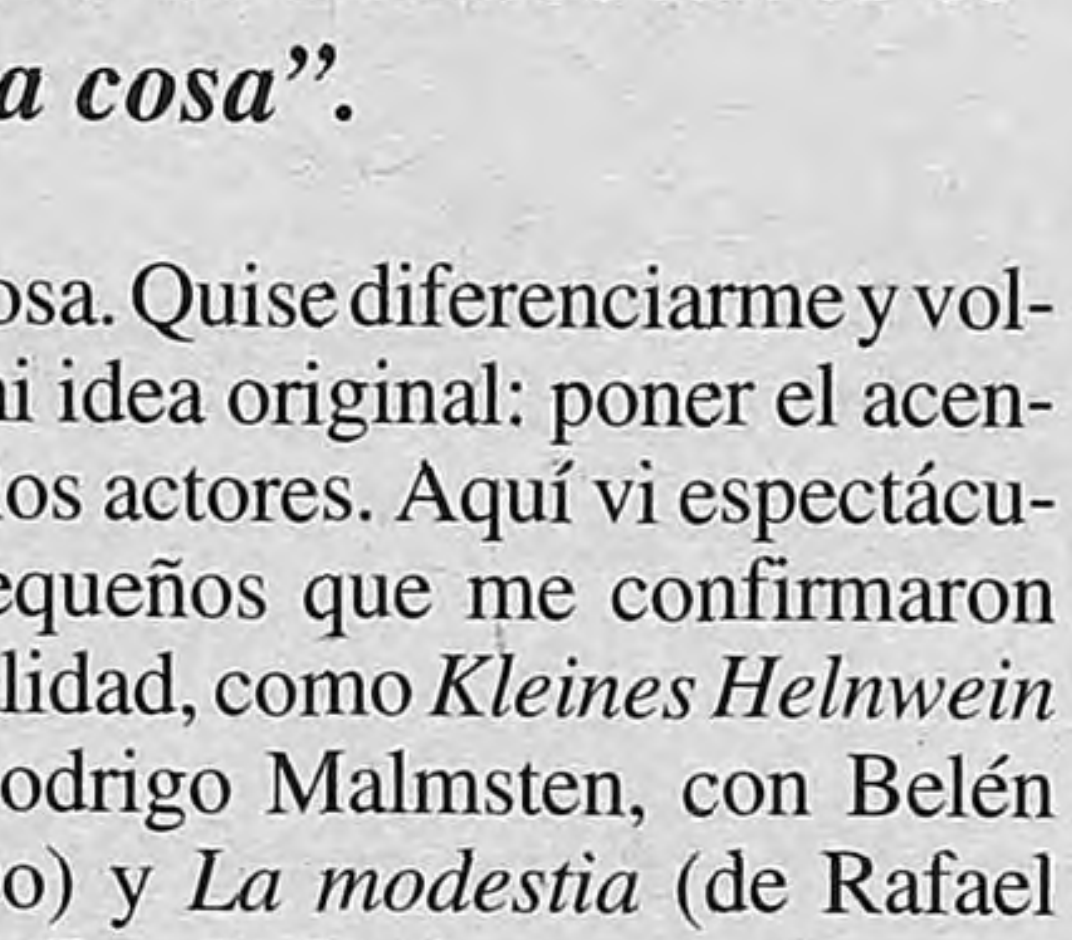
Alerta en el teatro

El prefijo pro ha dejado de tener significado positivo para un sector de la comunidad teatral de la ciudad. En el nuevo presupuesto que la Comisión de Cultura debatirá la próxima semana no serían beneficiadas la entidad Proteatro –conducida por el actor y director Onofre Lovero desde mayo de este año– ni tampoco Prodanza, creadas por ley con el loable propósito de fomentar la actividad escénica no oficial. A diferencia de lo anunciado meses atrás por el secretario de Cultura Jorge Telerman, se les otorgaría a los dos organismos un total de 400 mil pesos, cuando en principio lo acordado era 1 millón de pesos para el área teatro y 200 mil para danza (un acuerdo al que se había llegado con “Cocoa”, representante de los coreógrafos independientes). La creación de Proteatro no nació de la nada. Surgió del Régimen de Concertación para la Actividad Teatral no Oficial que, luego de sufrir un veto parcial, fue aprobado por unanimidad el 25 de febrero de este año. Esto no significó, sin embargo, la inmediata puesta en marcha de la ley 156/99. Por el contrario, debido a las demoras, la institución acabó perdiendo la partida que, de modo retroactivo, se le había asignado para el año 1999, además de la que le correspondía por el 2000. En diálogo con **Página/12**, Lovero opinaba anoche que aún era posible revertir esta situación: “Creo que nos va a ir bien, que van a terminar dándonos el millón. Me lo acaban de asegurar. Nos queda esperar hasta el viernes, o a lo sumo el lunes próximo”.

PIZZA BANANA
CENA SHOW BAILE
PIZZA Y PASTA FREE
DESDE $ 10
PTO. MADERO: 4314-9500
COSTANERA: 4788-8555

“PADRE MUJICA”
• proyección y debate •
ENTRADA LIBRE
Panel: Miguel Bonasso, Marta Maffei, Padre Domingo Bresci, Gabriel Morrotto, Gustavo Gordillo
Miércoles 22
Piedras 736
“La máscara”
Auspicia: SUTEBA / UNL Zamora

Colegio Público de Abogados de la Capital Federal
HOY 20 hs.
PETECO CARABAJAL
Locución: OSVALDO FERRER
ENTRADA LIBRE - Corrientes 1441



CARLOS POLIMENI
¿Y AHORA QUE?
CON MARIA LUZ PRINCIPE Y GUILLERMO ESTEBAN PINTOS
DE LUNES A VIERNES
DE 10 A 13hs
Supernova 96.7 fm
ILUMINA TUS NEURONAS
SECRETARIA de CULTURA y COMUNICACION
PRESIDENCIA de la NACION

Liliana Herrero y Juan Falú
presentan su CD “Leguizamón - Castilla”
Miércoles 22 de Noviembre - 21:30 hs.
C. C. San Martín, Sala A-B - Sarmiento 1551
entrada gratuita
BAM - Buenos Aires Música
PRESIDENCIA RNA RADIO NACIONAL La2x4 TANGO 92.7 epsa ANGIOCOR Página/12
SECRETARIA DE CULTURA
GOBIERNO DE LA CIUDAD

Ellos ya lo vivieron. Ahora te toca a VOS.

Animate a aceptar este desafío: sobrevivir junto a otros 15 participantes, en una isla desierta durante 7 semanas, donde estarán obligados a establecer reglas de convivencia y asegurarse techo y comida, con la naturaleza como única proveedora. Día a día los participantes irán volviendo a casa de acuerdo a su capacidad de resistencia.
¡Poné en juego tu ingenio y fuerza para llegar al final porque sólo uno será el ganador de los **U$S 100.000.-!**

Te pedimos que leas con atención los requisitos generales antes de enviarnos tu solicitud.

Requisitos generales

1Los postulantes deberán ser mayores de 21 años, residir en la República Argentina o estar en condiciones de obtener pasaporte argentino y salir del país, y encontrarse en perfecto estado de salud psicofísica.

1Para postularse deberán enviar la solicitud completa sin omitir dato alguno, incluyendo una fotografía actual. Si remiten la solicitud por e-mail pueden adjuntarle un archivo con la foto o bien enviarla por correo a Casilla Postal OCA 1428 Casa Central, indicando el número de inscripción.

1Los postulantes deben estar dispuestos:

1. A presentarse a una entrevista personal en una de las siguientes ciudades, con gastos de viaje a su cargo: Buenos Aires, Córdoba, Mar del Plata, Santa Fe, Mendoza, Salta, Ushuaia, Neuquén u otras.

2. Si, como consecuencia de la misma, fueran preseleccionados, a viajar a Buenos Aires para una segunda entrevista con los gastos a cargo de la productora.

3. A someterse a un examen médico y una prueba de aptitud en el momento y según las especificaciones y exigencias que la producción indique.

4. Si fueran seleccionados, a viajar y permanecer en "la isla Robinson" durante el primer semestre del 2001.

1El envío de la solicitud significará la aceptación por parte del postulante de todas las reglas que la producción establezca, sin ninguna restricción, para la preselección, selección o designación de los participantes y para la realización de la experiencia, grabación y emisión de la misma, y de las imágenes del participante en uno o más programas de televisión u otras formas de publicación.

1La postulación, eventual preselección o selección del participante no obligan a la producción a entrevistarlo o designarlo para participar de la experiencia, lo que será decidido por ésta a su sola discreción.

1Previo participar efectivamente de la experiencia, el designado deberá suscribir un convenio en el que constarán sus características esenciales y la asunción por parte del mismo de todos sus riesgos y responsabilidades.

Ficha de inscripción

Si te interesa este desafío, tenés tiempo hasta el 7 de diciembre de este año para enviar tu solicitud de inscripción.
Para poder ser uno de los 16 protagonistas de Expedición Robinson, completá el cuestionario que se detalla a continuación y envialo junto con una carta contándonos cómo sos. La misma no deberá exceder las 30 líneas. Y no olvides enviarnos una foto tuya actualizada.
Buscamos gente con diferentes historias e inquietudes. Para las preguntas no hay respuestas correctas. No buscamos gente perfecta porque sabemos que no existe, por eso te pedimos que al contestar seas franco y espontáneo, y que las respuestas no excedan los cinco renglones.

Nombre..**Apellido**..**Sobrenombre**..

Edad (mayores de 21)................**Sexo**......................**Nacionalidad**...........................**Dirección**..

Provincia..................................**Teléfono**..**Fax**..................................**E-mail**..

Fecha de nacimiento...........................**Estado civil**..**Ocupación actual**..

Estudios alcanzados..

1) ¿Por qué te considerás un buen candidato para ir a la isla?
2) ¿Qué tres cosas elegirías para llevar y por qué? (exceptuando elementos de supervivencia)
3) ¿Qué es lo que más extrañarías en la isla?
4) ¿Qué es lo que más te impresionó durante la última semana?
5) ¿Qué tipo de gente llevarías y qué tipo de gente no llevarías a esa isla?
6) ¿Por qué creés que podrías ser el ganador de los U$S 100.000.-?
7) ¿Qué es lo que más te enorgullece y qué es lo que más te avergüenza de tu persona?
8) Si sos del interior, ¿a cuál de las siguientes ciudades estarías dispuesto a viajar para realizar una entrevista personal?
Buenos Aires ☐ Córdoba ☐ Mar del Plata ☐ Santa Fe ☐ Mendoza ☐ Salta ☐ Ushuaia ☐ Neuquén ☐ Otras:..
9) ¿Te inscribiste en Expedición Robinson 2000?
10) ¿Participaste en algún programa de televisión? ¿Cuál?
11) ¿Conocés a algún participante de Expedición Robinson 2000?

Carta de presentación
No olvides agregar a esta solicitud tu carta de presentación. Te pedimos que en menos de 30 líneas nos cuentes cómo sos, cuáles son tus gustos, si tenés familia, a qué te dedicás, etc. Aprovechá la carta para contarnos algo especial sobre vos que no esté indicado en la ficha de inscripción.
Los preseleccionados serán notificados por teléfono. Las fichas de inscripción, las cartas y las fotos no serán devueltas en ningún caso.

Inscripción por Internet
Podrás encontrar más información en esta dirección de Internet: ***www.robinson.aol.com.ar***
Si te anotás por e-mail, la foto será la que valide tu inscripción.

expedición
ROBINSON

Expedición Robinson es una experiencia única y por ello, bastante dura. Tenés que ser capaz de enfrentar este desafío. Tenés que pensar que estarás con 15 desconocidos y en una isla donde nunca estuviste antes. Si creés que el grupo puede enriquecerse con tus aptitudes, si pensás que podés contarle a los productores y, más adelante, a los televidentes tus vivencias, entonces ***¡esto es para vos!***

canal **trece** TODA LA VIDA

LA NUEVA GALERIA TATE DE LONDRES

Miradas desde el Támesis

Por Jorge Figueroa *
Desde Londres

El nuevo museo londinense sigue la tendencia abierta por el Guggenheim de Bilbao: un edificio impactante que alberga el arte consagrado por el eje Londres-París-Nueva York.

"Autorretrato como fuente", 1966, de Bruce Nauman, integrante del jet set de la Tate.
La célebre foto de Nauman cita elípticamente el mingitorio de Marcel Duchamp.

Los grandes templos del arte contemporáneo semejan grandes *containers* de obras pero, al mismo tiempo, constituyen propiamente una obra. Clásico y moderno; antiguo y contemporáneo, Londres no podía dejar de tener su propio templo.

La Tate Modern, construida en la zona sur de la ciudad, es el nuevo chiche for export de la era Blair.

Si el Centro Pompidou de París y, más recientemente, el Guggenheim de Bilbao, habían conquistado al público por centenares de miles; si habían demostrado que la exposición del arte podía ser, además, un buen negocio; si la industria sin chimeneas, como gusta en llamarse el turismo, asimiló esta producción y constituyó la llamada industria cultural, incorporándola a su circuito, entonces, ¿por qué Londres no debería tener su museo-obrade-arte?

El diseñador y arquitecto del Guggenheim, Frank Ghery, puede seguir negándolo, pero su trabajo, que costó más de 100 millones de dólares, es una propuesta de arquitectura deconstructivista.

Los suizos Herzog & Meuron construyeron la nueva Tate, nada menos, en una antigua central eléctrica en desuso –significativamente, desde la época del thatcherismo–, en la orilla menos cotizada (hasta ahora) del Támesis, pero donde se proyecta un área cultural.

Los centros contemporáneos son reapropiaciones de antiguos edificios. Y, como no podía ser de otro modo, a su alrededor funcionan intereses ajenos al arte: *merchandising*, centros comerciales y ferias cuya existencia causa revuelo y pudor entre los arquitectos. Charles Jenks, por ejemplo, denunció la conversión de los museos en auténticos shoppings, en una conferencia que brindó ante los críticos de arte de todo el mundo.

Estos albergues recientes son, por definición, posmodernistas, porque a diferencia de los modernos no rechazan lo antiguo, sino que lo recuperan y lo mezclan con las tecnologías más avanzadas.

> **Reciclado:** ***Los suizos Herzog & Meuron construyeron la nueva Tate en una antigua central eléctrica sobre la orilla menos cotizada del Támesis.***

En la Tate Modern no hay –casi– obra que figure en los libros de historia que no se encuentre allí; aunque se quejen los italianos, los alemanes, los norteamericanos y, obviamente, los latinoamericanos.

Ciertamente, se propone una lectura del arte contemporáneo desde un espacio central: Londres-París-Nueva York, un eje de producción sí, pero también –y esto es lo principal– de distribución y consumo (léase mercado, subastas y ferias).

Poco, decididamente escaso, el material del neoexpresionismo alemán y la transvanguardia italiana, y para qué hablar del arte *póvera*. Del resto del planeta, nada que no esté consagrado en aquel eje.

Más allá de las preocupadas clasificaciones académicas, al ingresar al edificio de Bankside, se imponen tres miradas, en tres secciones bien diferenciadas desde la presentación.

La inmensa turbina contiene una impactante obra de Louise Bourgeois: una escultura gigante de una araña que empequeñece cualquier presencia humana, y tres torres, en espiral, en la que los hombres, con diferentes proyecciones, se miran a sí mismos en inmensos espejos.

Las videoinstalaciones del nivel 4 son, tal vez, lo más "atrevido" de la Tate. Allí se toma el pulso de lo más contemporáneo y es donde las innovaciones y creaciones tecnológicas aparecen incorporadas a la producción artística en mayor medida. Entre otros, exponen Christian Boltanski, Gary Hill, Tatsuo Miyajima, Julian Opie, Bill Viola, Rebecca Horn, Cornelia Parker, Illya Kabakov, Juan Muñoz, Douglas Gordon, Bruce Nauman, Anish Kapoor. Podría advertirse un error conceptual: se trata de videoinstalaciones adquiridas por la colección, es decir, fueron planteadas desde otros espacios, por lo que, en rigor, debería hablarse de reinstalaciones.

Hill, investigando las relaciones entre el lenguaje sonoro, el escrito y la imagen, escuchándose una voz en off que lee un texto del filósofo Martin Heidegger. Viola, el de mayor convocatoria de público, sensibilizando con su tríptico de nacimiento, vida y muerte. Nauman despierta e impacta; imposible permanecer indiferente ante su obra. Kabakov armó su propio laberinto y Boltanski insiste en sus conocidas galerías fotográficas de víctimas del holocausto.

En la otra mirada, se plantean –en dos niveles y cuatro secciones– una visión del desnudo, de las ambientaciones, objetos, esculturas, fotografías y pinturas que abarcan trabajos de períodos muy distintos. Los manifiestos vanguardistas y obras de Pablo Picasso, Mark Rothko, Naum Gabo, Salvador Dalí, Andy Warhol, Joseph Beuys, Marcel Duchamp, Francis Picabia, Dan Flavin, el grupo Fluxus, Francis Bacon, Piet Mondrian, Henri Matisse, Anthony Caro, Tony Cragg, Claes Oldenburg, para mencionar unos cuantos.

No sólo por esta deslumbrante galería-museo Londres ha recuperado su liderazgo en arte contemporáneo: en la ciudad también proliferan por decenas las galerías y centros especializados. Para citar nada más que dos, La Serpentine Gallery y la no menos célebre Whitechapel, no admiten sino una obra del presente inmediato. La actualidad toma la forma de una urgencia que parece dar buenos dividendos, aunque a veces se trate de recetas y, de vez en cuando, de platos recalentados. Sería bueno recordar a Jacques Derrida, cuando escribió que "la actualidad es una *artefactualidad*, una construcción ficcional". Así entendida, la actualidad debe entenderse como una selección y un recorte, tan sesgado como cualquier otra lectura o discurso sobre el propio arte.

** Crítico de arte. Docente e investigador de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.*

BIENAL DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

Cultura urbana y global

La Primera Bienal de Buenos Aires que el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473) está organizando para diciembre, con importantes artistas locales e internacionales, también propone un programa de conferencias y debates teóricos, que se desarrollará entre el 6 y el 10 de diciembre. El programa, con el título "Globalización de la cultura urbana", se abre a las 18 del 6 de diciembre, con un concierto al que sigue la inauguración oficial del secretario de Cultura de la Nación, Darío Lopérfido. A las 20, una conferencia de Jean Baudrillard. Entre otros extranjeros, participan Gilberto Chateaubriand y Fabio de Magalhaes (Brasil), Christos Joachimides (Alemania), Alvaro Barrios y Eduardo Serrano (Colombia), Ximena Narea (Suiza), Sarit Schapira y Ohad Meromi (Israel), Angel Kalenberg y Nelson Di Maggio (Uruguay), Joseph Kosuth, Ted Castle, Max Kozloff, Richard Vine y Angiola Churchill (EE.UU.), Justo Pastor Mellado y Milan Ivelic (Chile), Ahmed Nawar (Egipto), Peter Meyer (Dinamarca) y Lorand Hegyi (Austria).

La entrada a las conferencias y debates es libre, pero es necesario inscribirse en los teléfonos 4803-4691, 4803-0802 o en el fax 4803-8819, porque se entregan certificados de participación. El domingo 10, a las 11 de la mañana, Baudrillard, Joachimides, Herold y Kozloff debatirán con críticos de arte locales sobre "Arte y globalización".

Inauguran en la semana

◆ Misiones jesuíticas brasileñas, hoy, en el Museo Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.

◆ Libros de artista, con la participación de León Ferrari, Teresa Volco, Delia Cancela, Remo Bianchedi, Matilde Marín, Juan Carlos Romero, Mirta Dermisache, Alfredo Portillos, Oscar Elissamburu, Mónica Goldstein y Marcelo Boullosa, entre otros, hoy, en Arcimboldo, Reconquista 761, PB 14.

◆ Víctor Chab y Gladys Gómez, hoy, en Arte e Industria, Coronel Días 1933.

◆ Susana Saravia, pinturas, mañana, en el Centro Recoleta.

◆ Angel Juárez, pinturas, mañana, en Centoira, French 2611.

◆ Ari Brizzi y Elmar Rojas, pinturas, el jueves 23, en Forma, Aráoz 2540.

◆ Alicia Maffei, pinturas, el viernes 24, en las salas de exposición de la UCES, Paraguay 1318.

Argentinos a La Habana

Una delegación de artistas argentinos partió para representar al país en la Séptima Bienal Internacional de Arte de La Habana, que se inauguró el fin de semana pasado y sigue hasta fin de año. El grupo de argentinos –seleccionado por una investigadora enviada a Buenos Aires por el Centro Wifredo Lam, de Cuba– está integrado por Nora Aslán, Enrique Banfi, Fabiana Barreda, Horacio D'Alessandro, David Eduard, León Ferrari, Jorge Macchi, Héctor Ochoa, Luis Pazos, Silvana Perl, Héctor Rayo Puppo, Gustavo Romano, Graciela Sacco y Juan Carlos Romero (residentes en nuestro país); Leandro Erlich, Liliana Porter y Judi Whertein (residentes en Estados Unidos) y Miguel Angel Ríos (quien vive en México). El envío cuenta con el apoyo de la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería, que editó un catálogo y ayudó a que los artistas residentes en Buenos Aires pudieran viajar a Cuba.

Charlas con volumen

El escultor británico Richard Deacon –en el marco del proyecto TRAMA de intercambio artístico, capitaneado por la artista argentina Claudia Fontes– dará una charla abierta sobre el sistema de construcción de su obra, mañana, a las 20, en el Microcine del C. C. Recoleta, Junín 1930. El jueves, el artista se presenta en el Museo Provincial de Bellas Artes de Tucumán.

SUSANA SARAVIA
PINTURAS
INAUGURACION
MIERCOLES 22 DE NOVIEMBRE 19 HS.
CENTRO CULTURAL RECOLETA. SALA 4

cines

AL DIABLO CON EL DIABLO
Dir.: H. Ramis, con Brendan Fraser. S/R.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.45, 18, 20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 16, 18.55 y 21.50 hs.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.50, 15.40, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn.

BUENOS AIRES PLATEADA
Dir.: Luis Barone, con Luis Luque y Mausi Martínez. P/16.
Visionario.
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. A las 16, 18, 20 y 22 hs. Pl.: $ 7 (lunes a miérc. todo el día y jue. a dgo. 1era.y 2da. función: $ 3,50).

DINOSAURIO
Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. S/R. (En castellano).
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.20, 16, 17.30, 19 y 20.30 hs.

EL ASADITO
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.15, 16.10, 18, 19.50 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence").
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.05, 15.35, 17.05, 18.35, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.

EL MUNDO DE SOFIA
(Noruega). Dir.: E. Gustavson. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

ESCENA FRENTE AL MAR
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. S/R.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

FANTASIA 2000
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.10 y 20 hs.

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.15 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

HIDEOUS KINKY
(El viaje de Julia). Dir.: Gillies Mackinnon, con Kate Winslet. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 20.40 hs.

HIJA DE LA LUZ
Dir.: Chuck Russell, con Kim Basinger. P/13.
Atlas Santa Fé I.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

HOTEL ROOM
Dir.: Daniel Grimelberg y Cesc Gay. P/16.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 23 hs.

CHICOS RICOS
Dir.: Mariano Galperín, con Pepe Monje y Victoria Onetto. P/18.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.35, 15.45, 17.55, 20 y 22.05 hs. (Sala "Amelia Delia Garcés").

JINETES DEL ESPACIO
Dir.: Clint Eastwood, con Tommy Lee Jones. S/R.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

JUHA
(Finlandia). Dir.: Aki Kaurismaki. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.

LA CENA
Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman y Fanny Ardant. P/13.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.

LA LEYENDA DE 1900
Dir.: G. Tornatore, con Tim Roth. S/R.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.25 hs.

LA MUSA
(Inspiradora). Dir.: Albert Brooks, con Sharon Stone y Jeff Briges. S/R.
Atlas Santa Fé II.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LISTA DE ESPERA
(Cuba). Dir.: Juan Carlos Tabio, con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.

LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN
(Francia). Dir.: Patrice Chereau, con Jean-Louis Trintignant. P/18.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17 y 22.40 hs.

MI ENCUENTRO CONMIGO
Dir.: J. Turteltaub, con Bruce Willis. S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano).

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.45, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.30 hs.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

PANTALEON Y LAS VISITADORAS
(Perú). Dir.: Francisco Lombardi, con Angie Cepeda y Salvador del Solar. P/16.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.30 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

REVELACIONES
Dir.: R. Zemeckis, con Harrison Ford y Michelle Pfeiffer. P/13.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.30 hs.

SECRETOS EN FAMILIA
(Dinamarca). Dir.: Soren Kragh Jacobsen. P/16.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.50 hs.

SHAFT
(Alguna duda?). Dir.: J. Singleton, con Samuel L. Jackson. P/13.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SOCIEDAD SECRETA
Dir.: R. Cohen, con Joshua Jackson y Paul Walker. P/13.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.40, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

U-571
(La batalla del Altlántico). P/13.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie). Dir.: Keenen Yvory Wayams. P/16.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
HIJA DE LA LUZ:
11, 13.20, 15.45, 18.20, 20.55 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.50 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MUSA
(Inspiradora): 11.05, 13.15, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.15. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL ASADITO:
11.45, 15.50, 17.55 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DINOSAURIO:
11.40 y 16.55 hs. (En castellano) S/R.
STUART LITTLE:
(un ratón en la familia) 18 hs. (En castellano). S/R.
REVELACIONES:
11.15, 13.50, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
FELICIDADES:
11, 13.05, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA CENA:
12.40, 15.25, 18.10 y 21 hs. P/13.
AL DIABLO CON EL DIABLO:
11.30, 13.40, 16.05, 18.25, 20.40 y 23.10 hs. S/R. viernes y sáb. tran.
SHAFT:
(Alguna duda): 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS
11.45, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
HIJA DE LA LUZ:
13, 15.20, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
HIJA DE LA LUZ:
12.10, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
12.05, 14.35, 17, 19.30 y 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AL DIABLO CON EL DIABLO:
12.15, 14.30, 16.45, 19.35 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
FELICIDADES:
12.40, 15.15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SHAFT:
(®Alguna duda?): 12.30, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
REVELACIONES:
12.50, 15.50, 18.45 y 22.15 hs. P/13.Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
ALTA FIDELIDAD:
13.50, 18.30 y 22.10 hs. P/13.
AHORA O NUNCA:
16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Sala II
NUEVE REINAS:
13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
REVELACIONES:
16 y 20.20 hs. P/13.
SHAFT
(Alguna duda?): 14, 18.20, 23 y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Sala IV
JINETES DEL ESPACIO:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

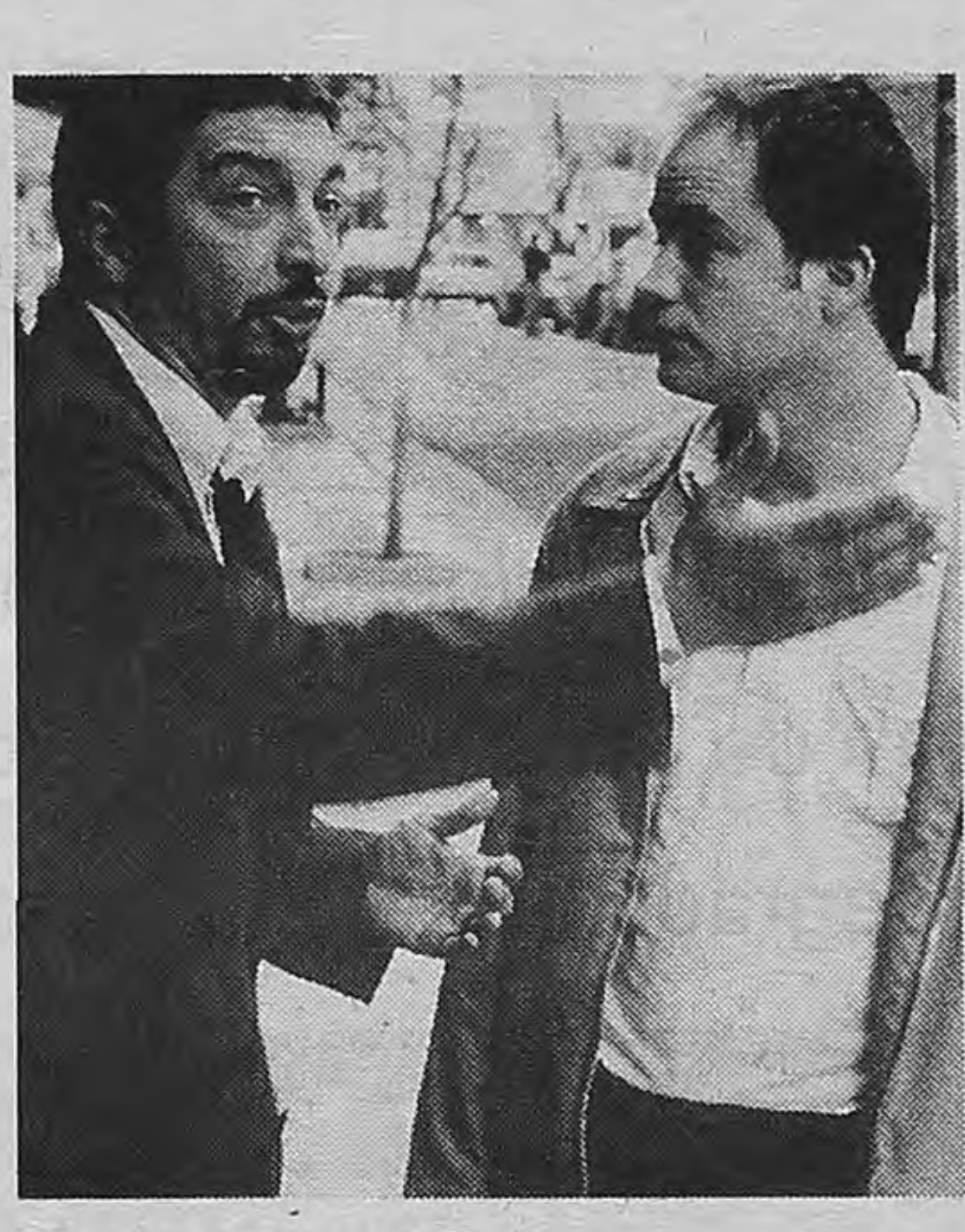
PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
SOCIEDAD SECRETA:
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
AL DIABLO CON EL DIABLO:
13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.

en cartel

LA MUSA
De Albert Brooks
Estados Unidos, 1999

Steven Phillips es un guionista en problemas al que Hollywood le cierra la puerta a la hora de mostrar su trabajo y competir con los nuevos productores estrella. Para ello, le será de suma utilidad una musa inspiradora, siguiendo el consejo de un colega exitoso (Jeff Bridges) y la encontrará, para bien o para mal, en manos de la rubia Sharon Stone. Steven deberá ponerse al tanto de los caprichos de Sarah, que comienzan con pequeñeces y aumentarán hasta lo insospechado. ***(Atlas Santa Fe II, Hoyts Abasto, Village Recoleta.)***



NUEVE REINAS
De Fabián Bielinsky
Argentina, 2000

Gran debut como guionista y director de Fabián Bielinsky, consiguiendo descubrir un mundo que está ante los ojos pero que no siempre es fácilmente perceptible: el de la Argentina de hoy, llena de farsantes, cuenteros y embusteros. Marcos (interpretado por Ricardo Darín) y Juan (Gastón Pauls) son dos marginados de la city porteña que se ganan la vida a puro engaño, trampas, trucos y estafas, y asocian sus mañas por un interminable día. ***(Normandie, Lorca II, Hoyts Abasto, Cinemark, Galerías Pacífico, Paseo Alcorta, Village Recoleta y General Paz.) y otros.)***

EL ASADITO:
13.10 y 20.20 hs. P/13.
LA CENA:
13.20, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
AL DIABLO CON EL DIABLO:
12.50, 14.50, 17, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
AMORES PERROS:
13.30, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
HIJA DE LA LUZ:
11.15, 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MUSA
(Inspiradora): 11.30, 13.40, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RUMORES:
20.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SHAFT
(®Alguna duda?): 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JINETES DEL ESPACIO:
13, 17.45 y 22.45 hs. S/R.
LA CENA:
14, 18.30 y 23 hs. P/13.
FELICIDADES:
13.45, 18.20 y 23.15 hs. P/16.
ALTA FIDELIDAD:
11.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
REVELACIONES:
11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUEVE REINAS:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DINOSAURIO:
11.15 hs. (En castellano). S/R.
TIGGER:
(la película) 11.10 y 13.40 hs.(en castellano). S/R.
LOS PINTIN AL RESCATE:
11.30 y 15.40 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
REVELACIONES
20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HIJA DE LA LUZ:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
13.30, 15.30, 18,10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AL DIABLO CON EL DIABLO:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 12.35, 14.25, 16.15 y 18.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SOCIEDAD SECRETA:
14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMORES PERROS:
13.20, 16.15, 19.10 y 22.05 hs. P/18. Sáb. trasn.
HIJA DE LA LUZ:
14.25, 16.30, 18.35, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
EL ASADITO:
14.30, 18.30 y 20.40 hs. P/13.
CHICOS RICOS:
16.35 y 22.20 hs. P/18.
LA CENA:
14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13.
LA LEYENDA DE 1900:
14.05, 18 y 20.15 hs. S/R.
HOTEL ROOM:
16.20 y 22.35 hs. P/16.
ALTA FIDELIDAD:
13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
AL DIABLO CON EL DIABLO:
13.05, 15.35, 17.50, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA LEYENDA DE 1900:
13.25, 16.15, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
HIJA DE LA LUZ:
12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
REVELACIONES:
15.40 y 22 hs. P/13.
AL DIABLO CON EL DIABLO:
11.30, 13.40, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMORES PERROS:
12.20 y 18.50 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 13.25, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
13.05, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
REVELACIONES:
12.30, 17.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
AL DIABLO CON EL DIABLO:
15.05 y 19.40 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y sábado y domingo 1era. función: $ 3). Jueves y viernes cerrado.
JINETES DEL ESPACIO:
16.10, 18.40 y 21.10 hs. S/R.
VICTOR HEREDIA.
Hoy: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
HIJA DE LA LUZ:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
HIJA DE LA LUZ:
13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 HS.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
NUEVE REINAS:
12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13 Sáb. trasn. 1 h.
AL DIABLO CON EL DIABLO:
12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
REVELACIONES
13.40, 16.30, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
EDIPO REY
de Igor Stravinsky. Dir. musical: Stefan Lano. Con Florence Quivar, Udo Holdorf y Stephen Owen. Orquesta y Coro Estables; "Mandarín maravilloso", de Bella Bartok. Dir.: Stefan Lano. Coreog.: Rubén Galván. Oruesta y Ballet Estables. Martes y jueves: 20.30 hs. Ent.: $ 30.

ciclos

ALIANZA FRANCESA
(Auditorium). Córdoba 946. Tel.: 4322-0068. (Ent.: $ 2). **RIEN NE VA PLUS** (1997). Dir.: Claude Chabrol. Con Michel Serrault. Hoy: 18 hs.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653. Ciclo de Cine Nacional. **LA VIDA SEGUN MURIEL.**
Dir.: Eduardo Mizlewicz. Jueves: 20 hs. Ent. libre.

CINE CLUB CORREO
Av.Córdoba 3418. Tel.: 4306-0336.
MOVIMIENTO FALSO
(1975). Dir.: Wim Wenders. Viernes: 20 hs. Ent.: $ 3 (café y debate).

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **DOSSIER 51**
(1978). Dir.: Michel Deville, con Anna Prucnal y Roger Planchon. Sábado y domingo: 19.15 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Mitos y leyendas". **LOS VISITANTES DE LA NOCHE**
(1942). Dir.: Marcel Carné, con Aletty y Jules Berry. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "Mitos y leyendas". **LOS VISITANTES DE LA NOCHE**
(1942). Dir.: Marcel Carné, con Aletty y Jules Berry. Domingo: 19 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 2). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo "Todo Buñuel". **LA JOVEN** (México/EE.UU-1960). Dir.: Luis Buñuel. Hoy: 19 hs.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Ciclo "Jueves de película". (Noviembre: El suspenso).
DOBLE DE CUERPO
(1984), con Craigg Wasson y Melanie Griffith. Jueves: 19 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272. Tel.: 4342-9930. Ciclo "Películas ganadoras del Oscar". **MISTER ROBERT**
(1955). Dir.: Melvyn Le Roy. Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Grandes clásicos del cine japonés... **UNA MUJER EN LA ARENA**
(1964). Dir.: Hiroshi Teshigahara. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
ORQUESTA FILARMONICA DE RENANIA.
Dir.: Theodor Guschlbauer. Prog.: Concierto para violoncelo y orquesta, de Elgar. (Solista: Antonio Meneses); Sinfonía Nro. 4 "Romántica", de Bruckner. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 100. **Hoy: 20.30 hs.**

ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.
Dir.: Guillermo Scarabino. Prog.: Sinfónia Nro. 38 en Re mayor K 504 "Praga", de Mozart; Concierto para clarinete y orquesta en Re mayor, de Molter (solista: Eduardo Ihdoype); Obertura para "El Fausto criollo", de Ginastera; Variaciones sobre una cancion folcórica húngara "El pavo real", de Kodaly. Figueroa Alcorta 2276). **Domingo: 17 hs.**
Ent. libre.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO.
"Conexiones". Tercer prog.: "Números", coreog.: Ana María Stekelman; "Tiempo suspendido", coreog.: Vasco Wellenkamp; "On@Off", coreog.: Mauricio Wainrot. Martes: 20.30 hs., jueves: 21 hs., sábado: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).
EL INSPECTOR,
de Nicolás Gógol. Con Gonzalo Urtizberea, Salo Pasik, Alfonso De Grazia, Alejo García Pintos y elenco. Adapt. y dir.: Villanueva Cosse. Miércoles: 20.30 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
MUSICA CONTEMPORANEA.
Concierto Nro. 4. "La historia de un soldado". Dir.: Magnus Matterson (Suecia). Obras de Igor Stravinsky, Andrea Pensado, Daniel Judkovsky, Marcelo Delgado, Sergio Bove y Damián Rodríguez Kees. Martes: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Casacuberta").
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Lluis Pakual. Miércoles a sábado: 21.15 hs, domingo: 20.45 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
LA BOCA LASTIMADA,
de Eugenio Grifero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-8866. **ORQUESTA DEL TANGO** de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Sábado: 18.30 hs. Ent. libre.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
ORQUESTA DEL TANGO
de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
PERFUMES DE TANGO.
Por "Tango x 2 Company". Con Miguel Angel Zotto, bailarines, la cantante "*Griselda Grenci*" *y orquesta. Dir. musical:* Jorge Rutman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Miércoles: $ 7).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI,**
por la Banda de Teatro "Los Macocos". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).

ALIANZA FRANCESA
(Auditorium). Av. Córdoba 946. Tel.: 4322-0068. **PERSIGUIENDO A BEETHOVEN,**
de Bernard Da Costa. Con Gustavo Bohm, Daniel Ruíz y elenco. Dir.: Daniel Ruíz. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Pl.: $ 12).
METEJON
(Guarda con el tango), de Ricardo Halac. Con "Las Bordonas" y elenco. Dir.: Luis Luque. Viernes: 22.30 hs.
LAS TROYANAS,
de Eurípides. Dir.: Marta Lubos. Sábado: 21 hs.
A PUERTA CERRADA,
de J. P. Sartre. Dir.: Patricia Hart. Sábado: 22.30 hs.
EL REÑIDERO,
de Sergio De Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 0.30 hs.
ORFEO Y EURIDICE,
de Jean Anouilh. Dir.: Claudio Tolcachir. Domingo: 20.30 hs.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
MUÑECOS DE CARNE
Libro y dir.: Raúl Baroni-Germán Akis. Viernes: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
LA MASACRE DE CAÑUELAS.
Libro y dir.: C. Grillo. Viernes: 23.30 hs. Pl.: $ 7.
YO QUIERO HACER REVISTA.
Dir.: M. Salcedo. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
BRUJAS
Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. (*Domingo despedida definitiva*).

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
AROMA DE TANGO,
de Juan Mensit. Con Tincho Zabala y Susana Torales. Canta: Claudio Mistral. Jueves: 21 y 23 hs.
TUTE CABRERO,
de Roberto Cossa. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 8.
MADE IN LANUS,
de Nelly Fernández Tiscornia. Coord.: Lito Cruz. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 6.
PROYECTO IMPRO.
Más!! improvisaciones teatrales. Sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra.
DURANTE EL INTERVALO.
Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).
CUENTOS AL MAS ALLA,
de Alejandro Dolina. Grupo de Teatro "Los del Fondo". Dir.: Damián Benchetrit. Viernes: 21 hs.
DON JUAN EN SU TINTA.
Por Teatro Taller "Adeux". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
LUNFARDOS.
Dos pianos-un cantor. Con Silvia Gerszkowicz, Nicolás Cecinini y Federico Zypce. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
LA MUERTE DE MARGARITE DURAS,
de y con Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
EL JUEGO DE LA SILLA.
Con Ana María Castel, Ana Katz y elenco. Viernes: 23 hs.
BARTLEBY:
"el escribiente", de Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitín. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10.
EL PRECIO DE UN BRAZO DERECHO.
Con María Merlino, Susana Pampín y Claudio Quinteros. Dir.: Vivi Tellas. *Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.*

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LOS INFIELES.
Dir.: Gonzalo Villanueva. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 5.
ATAQUE DE PANICO,
de Aráoz, Sily, Silva y Pisán. Con Daniel Aráoz, Coco Sily y Marina Vollmann. Dir.: Manuel González Gil. Viernes y sábado: 23 hs.
VERIDICAMENTE OPACO.
Libro y dir.: Federico Godfrid-Juan Sasiaín. Sábado: 20 hs.. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

BALVANERA SUR.
Alsina 3095. Tel.: 4784-4082. **EL PALEONTOLOGO DE ALMAS,**
de Jorger Migueles. Grupo "Espiritus del Aire". Sábado: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 7.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. **IMPROVISACIONES CON ESTILO**
Match de improvisación-teatro deporte. Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
JIRAFAS EN LA INDIA
Ciclo "Música en el Callejón. Jueves: 21.30 hs.
LA MODESTIA.
Con Mirtha Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Viernes: 23 hs.
KLEINES HELNWEIN.
Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Malmstem. Sábado: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
LA MIRADA HORRIBLE,
de Fernanda García Lao. Dir.: Laura Apra. Sábado: 21.30 hs. (Despedida)
UNOS VIAJEROS SE MUEREN,
de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantanián. Sábado: 23 hs. (Despedida).
LIVING
(Ultimo paisaje). Dir.: Ciro Zorzoli. Sábado: 0.20 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
LA MASA NEUTRA.
Libro y dir.: Jorge Sánchez. Domingo: 21 hs. (Despedida)

CENTRO SALAMANCA
(Instituto Cultural) Independencia 2534. *Tel.: 4942-7498.*
LOS CUERVOS ESTAN DE LUTO
Grotesco de Hugo Arguelles (Autor mejicano). Viernes y sábados: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685.
RECORDIS,
de Mario Cura. Grupo "Humano de Teatro". Viernes: 22.30 hs.
NO DEBE SER DIFICIL,
de Esteban Bruzzone. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
MONOLOGOS EN EL CLUB.
Con textos de Chejov, Constantini, Gambaro y Poe. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
NO HAY QUE LLORAR,
de Roberto Cossa. Dir.: M. Lister.
Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.
PRIMAVERA CON UNA ESQUINA ROTA,
Mario Benedetti. Dir.: Mariano Kracoff. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. (Ent. libre).
REDENTOR ILUSIONADO.
Grupo "Ars Longa, Vita Brevis". Viernes: 20.30 hs.
AMOR TOXICO.
Libro y dir.: Daniel Melidoni. Viernes: 23 hs.
PATRIKA
(La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.

DAMANTHAL KLINICKE
Tacuarí 1677. Tel.: 4300-7876. **EL EXPERIMENTO DAMANTHAL,**
de Javier Margulis. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. (Sala 1). Ent.: $ 5 (miérc. y juev.: $ 3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.
AUSENCIAS,
de Roberto Fontanarrosa. Grupo "Los Presentes". Viernes: 20.55 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2).
HAY QUE APAGAR EL FUEGO,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Walter Santos. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.(Sala 2).

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006/4007
A QUEMARROPA.
Con "Manuel Callau" y "Bernardo Baraj". Dir.: Román Caracciolo. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
EL MIEMBRO AUSENTE.
Pta.: "Grupo (H)umoris Dramatis". Con Marcelo Portaluppi, Marcelo Serre, y otros. Dir.: Guillermo Ghío. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs. Ent.: $10.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
CAMELLOS,
de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $ 8 (viernes: $ 4).
CELEBRACION.
Con Marta Degracia, Mónica Estevez y Cecilia Labourt. Libro y dir.: Eli Sebrenik. Domingo: 19 hs. (Despedida). Pl.: $ 6. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
LA CUARTA PARED,
de Abelardo Castillo. Dir.: Mónica Viñao. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7.
SANGRES PARALELAS,
de Carlos Barragán. (pta.: "Lalo Mir"). Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.: Laura Suárez. Viernes: 22.15 hs. Ent.: $ 10.
VATER UND SOHN.
Con Sebastián Wasersztrom y Leonardo Singereisky. Sábado: 20 hs. ent.: $ 5.
CAMAS EN EL DESIERTO.
Cía. "Teatro del Sur". Dir.: Alberto Félix Alberto. Sábado: 21 hs., lunes: 20 hs. Pl.:

$ 12 (lunes: $ 6).
ENTRE CAJAS,
de Adrián Caran y Osvaldo Peluffo. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
EL ORGANITO,
de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Anabella Blanco y Alejandro Díaz. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.
LISISTRATA,
de Aristófanes. Dir.: Ricardo Sverdlick. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

DE LA BODEGA
(Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca. Tel.: 4581-3484. **NOCHES DE BAILE.**
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época.Libro y dir.:Omar Pini. Sábado: 18 hs. Ent.: $ 10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. Tango y humor... **CECILIA ROSSETTO** en: "Rojo Tango". Con Gran Quinteto de tango. Viernes y sábado: 22 hs. (Sábado despedida). Pl.: $ 20.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
DIQUELA EL FLAMENCO.
Baldomero Cadiz y 20 artistas en escena. Dir.: Baldomero Cadiz. Viernes y sábado: 22 hs. (Sala 1). Ent.: $ 15.
SOLO COMO UNA PERRA.
Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.15 hs. (Sala 2). Ent.: $ 15.
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 20 (cena canilla libre y espectáculos). Sala 2.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. (Ent.: $ 8).
EL SHOW DE ROCKY.
Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 6.
RECORDANDO CON IRA,
de John Osborne. Grupo "La piedra en el zapato". Dir.: Lorena Romanín. Sábado: 20 hs., domingo: 21 hs.
LUCHAREMOS HASTA LA NOCHE DE LA DICHA
de Norberto Le-Vatte. Dir.: Susana Manrupe. Sábado: 22.30 hs.

EL ANEXO
Rivadavia 878. Tel.: 4250-4383. **NEGRA MATINE.**
"Noches Teatrales de Película ". (Versión libre de film de "Armando Bó"). Con Damián Dreizik y Vanesa Weinberg. Invitados: Cleo Torales (saxo), Bárbara Togander (voz) y Weinchi Lazo (guitarra). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10 (c/consum.)

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
FRANKIE.
Inspirada en la novela de Mary Shelley. Compañia teatral "Periplo". Dir.: Diego Cazabat. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

EL BARDO
Av.Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
EL JUGADOR,
de F. Dostoievski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. Grupo "TEA.C." pta.:
VOLPONE
(Salve oro, alma del mundo!), de Ben Jonson. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. Ent. libre.
TIRSO:
"La daga y el ángel". Libro y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 18 hs. Ent. libre

EL CUERVO
Santiago del Estero 433. Tel.: 4384-7320.
EL PIQUETE
"Improvisación" Dir.: Pompeyo Audivert-Andrés Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.
EL COSMONAUTA AGRICOLA,
de René de Obaldía. Dir.: Claudio Martínez Bell. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.
BREVE RELATO DE SOLEDAD COMPARTIDA.
Con Ignacio Arroyo, Romina Polnoroff y elenco. libro y dir.: Sol Levinton. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
HORMIGA NEGRA,
de Eduardo Gutierrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA.
Con Susana Behocaray y Alicia Palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye comida y vino).
LA MOROCHA.
Idea: Iris Scaccheri. Con "Cristina Banegas" y Edgardo Cardozo. Dir.: Cristina Banegas. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO.**
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs.. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218. Producciones "Alejandro Romay" pta.:
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA.
Dir. artist.: Aída Gómez. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 17 y 20.30 hs. Vta. telefónica: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
GANADO EN PIE.
Una creación del grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Giménez. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
LA TERCERA PATRIA.
Dir.: Raquel Sokolowicz. Domingo: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. La comedia que faltaba!!! 3er. mes de éxito.
DEBAJO DE LAS POLLERAS!.
Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
TARANTA POWER:
"Eugenio Bennato" (guitarra y voz), Musicanova. Música tradicional italiana. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ENTRECASA
J. Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
OSCAR SCE
en: "Guitarra tango y algo más..." Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 5 (c/consumción).
ANA PADOVANI
en "Cuentos a la carta III edición. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12. (incluye un plato de pasta y bebida).
DONDE ESTAS... CORAZON.
Con "Marta Albanese" y "Laura Bove". Dir.: Franco Guili. Sábado: 20.45 hs. Ent.: $ 12. (c/consumición).
EL HUMOR DESPUES DE LOS '30.
Con Carlos Portaluppi, Martín Serre y Marcos Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 22.45 hs. Ent.: $ 15. (incluye plato de pasta).
LAUTARO COTTET
y su Banda. Domingo: 22.30 hs. Ent.: $ 3.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIO CEMENTO
Estados Unidos 1227. Tel.: 4371-7840. (Ent. libre). **LE MILLONAIRE**
(El millonario). En español, escrita, dirigida y actuada por "Emir Omar Chaban". Martes: 20 hs.

ESPACIO PRUDAM
Prudam 1213 (alt. San Juan 3500). Tel.: 4953-2306. **BAJO SOSPECHA.**
Con Diana Kisler y Walter Di Leva. Dir.: Rubén Pérez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 8.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. (Ent.: $ 7).
FAUSTO:
"La tragedia de Margarita". Dir.: Adrián Porcel de Peralta. Viernes y sábado: 21 hs.
ADVERTENCIAS PARA BARCOS PEQUEÑOS,
de Tennessee Williams. Dir.: Marisol Bagattín. Sábado: 23 hs.

I.F.T
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. (Ent.: $ 5).
NUEVE.
Nueve autores y nueve directores: "Ostras frescas", de Luis Cano. Dir.; Virginia Lombardo; "El Fitito", de Cecilia Propato. Dir.: José María Muscari; "Partir de la odisea", Walter Rosenzwit. Dir.: Alejandro Mateo. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala 4).
NUEVE.
Nueve autores y nueve directores: "Fotos de vejez desnuda", de Bernardo Cappa. Dir.: Diego Rodríguez; Mariela", de Bea Odoriz. Dir. Paula Susperregui; "Me repite la pregunta!", de Laura Garaglia. Dir.: Miguel Schverdfimg. Viernes: 22 hs.
NUEVE.
Nueve autores y nueve directores:"El que trabaja con el martillo", de Marcelo Bertuccio. Dir.: Esteban Fagnani. "Desde entonces", de Alfredo Rosenbaum. Dir.: Damián Glanz;"Despedidas", de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Ana Fouroulis. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5
PROYECTO INMIGRANTES:
"Fundación", de Gonzalo Martínez. Dir.: Marcelo Alcón. Sábado: 21.30 hs. (Sala 2).
LA CANTANTE CALVA,
de Eugene Ionesco. Dir.: Eduardo Pavelic-Stella Maris Pena. Sábado: 20.15 hs. Ent.: $ 8. (Sala 4).
TANGUARDIA:
"Historia de tango". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197. **NOTICIERO EN SOLFA.**
Autor y dir.: Daniel Di Pace. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365.
ANA PADOVANI:
"Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
LA TORTUGA O EL CARACOL?
(versión libre de "Delirio a dúo", de E. Ionesco). Por el Grupo "Teatro del Son". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
EL CUADRO
(versión libre de "El malentendido", de Albert Camus). Grupo "Sumac". Dir.: Christian Godoy. Viernes: 21 hs.
ULTIMO PISO...
y reza. Libro y dir.: Cristian Godoy. Viernes: 23 hs.
MISION IMPROVISACION
"Prendé la mecha". Viernes y sábado: 0.30 hs.
CLAUDETTE...AMOR Y TANGO.
Sobre idea de Arturo Penon. Con Lorena Penon y Jorge Lorenzo. Dir.: Silvia de Oro. Sábado: 21 hs. (Despedidad). Ent.: $ 8.

LA FABRICA
Corrientes 6131. Tel.: 4855-8496.
TODAVIA.
Grupo "Aún". Dir.: Guillermo Angelelli. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

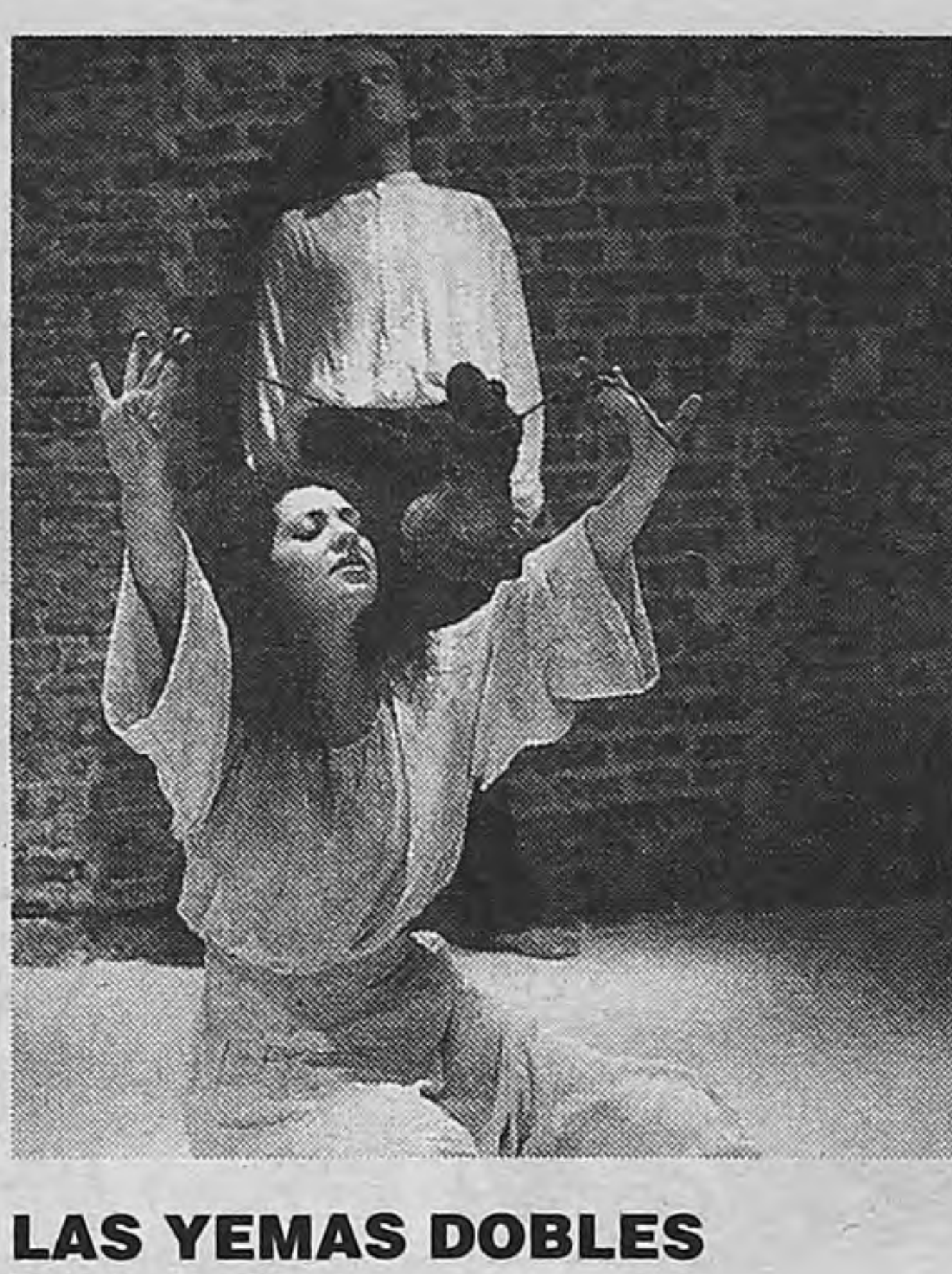
LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290.Tel.: 4855-8496.
ROJA.
Sobre textos de Alejandro Quesada. Dir.: Monina Bonelli. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.
KACHIVACHETUR
"2saxos2". Con Sergio Dawi y Damián Nisenson. Dir.: 2saxos2. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
3EX,
de Gustavo Tarrío y Mariana Anghileri. Dir.: Mariana Anghileri. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
G + DE TANGO.
Orquesta "Los Greco Tango". Canta: Patricia de La Peña. Dir.: Clely Rugnone. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 20.

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
BENT,
de Martín Sherman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Monje y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábados 21.30 hs. Ent.: $ 10.

en cartel

VIAJEROS POR SHAKESPEARE

Nueva producción del Primer Estudio del Celcit (Ese antiguo espíritu de venganza y Antígona), *surgida del taller que dirigen Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Con el subtítulo "Romero para la memoria", los intérpretes inician un recorrido por el universo artístico de William Shakespeare, intentando develar sus enigmas. Con Silvana Correa, Laura D'Anna, Laura Ledesma, Marcela Palazzo, Pablo Nugoli, Mario Petrosini y Carlos Romagnoli.* ***En el Celcit, Bolívar 825, viernes a las 21 y sábado a las 20.***



LAS YEMAS DOBLES

De Luis Cano
Dir. Javier Echanz

Obra experimental que muestra a dos mujeres que se automarginan. Viven en una casa abandonada y tienen un comportamiento parecido: intentan ser una misma persona para protegerse. Con Susana Falcone (protagonista de Mujer de boca ancha, *pieza de su autoría) e Iris Pedrazzoli (intérprete de* La cena, *de Roberto Perinelli, y* Jaculatorio, *de Marcelo Bertuccio). Música de Tian Brass. Iluminación de Leandra Rodríguez, escenografía y vestuario de Stella Rocha.* ***En La Carbonera, Balcarce 998, los viernes a las 21.30.***

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
"Grupo Teatro Libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. telef.:4323-7200.
FAVIO POSCA:
"El perro que los parió". Sábado: 23.45 hs. (Despedida). Pl: $ 20.(Sala "Pablo Picasso").
ESQUIZOPEÑA.
Por "Fernando Peña". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Despedida). Pl.: $ 15.(Sala "Pablo Neruda").
LA REINA DE LA NOCHE,
e Thomas Bernhard.Con "Tina Serrano", Roberto Martínez, Pepe Monje, Julio Romero y Josello Bella. Dir.: Roberto Villanueva. Viernes a domingo: 21 hs. (Sala "Pablo Neruda").

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **ALGUNAS DANZAS**
en La Scala de San Telmo. Iris Scaccheri (danza), Eduardo Cogorno (barítono y recitante), Omar Cyrulnik y Jorge Biscardi (guitarras), Sergio Bergoglio (flautas). Coreog.: Iris Scaccheri y Beatríz Chaiquín. Obras de Carl Orff, Manuel de Falla y Federico García Lorca. Hoy: 20 hs. Ent.; $ 10.

LA USINA
Méjico 2993. Tel.: 4932-5768. **CASA MATRIZ,**
de Diana Raznovich. Grupo "Ciencia & Sudor", con Ana Ter Akopov y Susana Zoppi. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **JULIO SABALA.**
"Licencia para imitar". El más grande recreador de estrellas del espectáculo. Viernes: 21 hs. sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **NORMA ALEANDRO**
en: "Norma ríe". Un espectáculo de mil humores. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 . Pl.: $ 30.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
JOSE CARBAJAL.
(Uruguay) pta.: "El Sabalero". Sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 10. (2 únicas funciones).

MNEMESIS
Pje. De la Piedad 1575. Tel.: 4541-9635. (Ent.: $ 8).
TRES GOMAS.
Humor en tres obras cortas: "El ángel de la guarda" (o La verdadera causa de la muerte de Rolo), "Tiro al blanco" y "Causas naturales". Libro y dir.: Luis Sarias. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.
LE MORTE
(Sonidos ambulantes del tiempo), de Eloy González y Emma Rey. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0 h.

P.A.F.
(Pan, amor y fantasía). Gorriti 3639. Tel.: 4961-9576. **HAY O NO HAY HOMBRES?,**
de Roberto Fontanarrosa-Daniel Faccosi. Con Daniel Faccosi. Dir.: Rubén Hernández. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición).

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
LA METAMORFOSIS,
de Kafka. Versión de Néstor Sabatini. Dir.: Graciela Holfeltz. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs. Ent.: $ 5.
LAS DE BARRANCO,
de Gregorio de Laferrére. Coord.: Victor Bruno y Ernesto Torchia. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

PATIO DE ACTORES.
Lerma 568. Tel.: 4772-9732. **PROMETEO OLVIDADO,**
de Laura Yusem y Eugenio Soto. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENUS Y ADONIS,
de William Shakespeare. Con Bernardo Forteza. Dir.: Sergio Amigo. Viernes: 23 hs.
LA LISTA COMPLETA,
de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4375-3701.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ.
Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.
GIMENA
"La peor". Con "Gimena L. Riestra". La original (no es imitación). Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS,
de Jon Marans. Con Héctor Bidonde y Juan Manuel Gil Navarro. Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 10).

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
LOS LOCOS DE LA AZOTEA,
de Mabel Loisi. Con Rafael "Pato" Carret, "Silvio Soldán", "Nelly Panizza", "Nelly Prince" y elenco. Dir.: Daniel Loisi. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (est. y jub.: $ 5).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,**
de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 15.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. (Ent.: $5).
LA MOVILIDAD DE LAS COSAS TERRENAS.
Basado en "María Estuardo", de F. Schiller. Dir.: Analía Couceyro. Sábado: 23 hs.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279. **QUIEN ES JANET?**
Con Mariana Prommel y Carla Peterson. Invitados: Claudia Lapacó, Rita Cortese, Damián Dreizsik, Pablo Ribot, Vanesa Weinberg y Fita Piotti. Dir.: Claudia Fontán. Sábado: 23 hs.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: $ 4).
BELLAS ARTES.
Con Martín carella, Mariano Carneiro, Elena Gradimar y elenco. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").
PASO A PASO.
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

AVENIDA
Av. de mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **LOS ANIMALES DE LA MUSICA,**
un espectáculo para chicos. Idea, realización, conducción y todo el humor de "Ernesto Acher" y "Jorge de La Vega". Temas musicales relacionados con animales famosos de todos los tiempos. Orquesta sinfónica con más de 40 músicos recreando a los mejores compositores de ayer y hoy. Domingo: 11 hs. Pl.: $ 12.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado y domingo: 13 a 20 hs. Vení a sorprenderte.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EN EL ESPACIO PROFUNDO.**
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4. (Para mayores de 7 años).

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221)484-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!**
Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bar-teatro. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843. **PROYECTO MOUSTRO.**
Una historia para contar. Dir.: Queto. Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4585-9092. **EL BERRETIN**
pta. su CD: "Plegaria a mi ciudad". Patricia Ferro Olmedo (voz y composición), Sacri Delfino (guitarra) y Fernando Taborda (bandoneón). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
NORA ROCA
en: "Con tango en la piel". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND.
Viernes: 23 hs.
FENIX JAZZ BAND.
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
NESTOR ASTARITA TRIO:
Manuel Fraga-Alfredo Remus-Enrique Varela. "Jazz & pastas". Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 12. (C/bebida y pastas).
CORINA VILELLA:
Homenaje a "Edith Piaf. Sábado: 0.45 hs. Ent.: $ 2.
ROLANDO HANGLIN
y "Florencia Ibáñez" en: El hippie viejo habla de sexo". Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 20.

EL DESALMADERO
Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329. Peña, comidas típicas.
LA BANDA DEL COMISARIO.
Comedia rural. Grupo de teatro "Pa-Ri-Va". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 4 (c/consumición).
ANGELA IRENE.
Invitado: "Domingo Cura". Viernes: 22 hs. (Sala "De espectáculos").

EL GATO NEGRO
Av Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
PERLA SANTALLA.
Con Oscar Cardozo Ocampo (piano) en: "El alma que canta". Tango. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Salón Planta Alta).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3872. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama...
ROQUE NARVAJA.
Sábado: 23 hs. Ent. desde: $ 15.
LAS BLACANBLUS.
Sábado 2 de diciembre: 23 hs. Ent. desde: $ 10.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. telef.:4323-7200.
BOLERO.
Con Victoria Zotalis y Marcelo Katz. Hoy: 21 hs.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
SEBASTIAN VOLCO
pta. su CD: "Volco-liqidándome en el agua". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
LOS CINCO SENTIDOS CAPITALES,
de Carlos Gorostiza. Grupo "Comunicanto". Dir.: A. D'Ana. Viernes: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
SENTIR FLAMENCO.
Con "Marcela Suez" y Cía. "Arte Flamenco". Dir.: Marcela Suez. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs.
LEO MASLIAH
pta.: "Ex hitos". Humor. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
GALUDICOS.
Sábado: 1.30 hs.
VIENTO SUR
Quinteto. Interpretan a Piazzolla. Domingo: 21.30 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271. **TRIO RUBEN BARBIERI:**
Hernán Merlo (contrabajo), Armando Alonso (guitarra) y Rubén Barbieri (trompeta). Jazz de cámara. Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
SUMA PAZ
"Canto de nadie". Jueves: 21.30 hs.
ALEJANDRA MARTIN
y Trío: Guillermo Romero (piano), Hernán Merlo (bajo) y Luis Cerávolo (batería). "Blues in the night". Viernes: 22.30 hs.
PABLO ZIEGLER
Trío: Walter Castro (bandoneón), Armando de la Vega (guitarra) y Pablo Ziegler (piano). Sábado: 22.30 hs.

THE SCREAM
Cerrito 306. Tel.: 4382-5253/1688. Un nuevo estilo en café concert.
LOS VAZQUEZ:
"Locuras de familia". Con Nicolás Vázquez. Humor. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
BANG AP, T.V.
Music hall. Viernes: 1.30 hs.
SOR-PRESAS.
Las monjas estrellas del music hall: Nicolás Scarpino, Carlos Silveyra, Juan Ramos, Marcelo Testa y Fernando Lewis. Dir.: Rubén Cuello. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
OMAR CALICCHIO 3D
en: "3 Demencial Show". Con Romina Groppo y Hugo Avila. Sábado: 1.30 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
ENZO ROCCO
(guitarra-Italia) cuarteto. Con Rodrigo Domínguez (saxo) y Hernán Maldelman (batería). Jazz. Miércoles: 22 hs. Ent. libre.
FERNANDO ZALDIVAR
Cuarteto: Alejandro Ferrera (batería), Roberto Ritto (contrabajo), Marina Rama (voz) y Ricardo Cavalli (saxo). Jazz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
OUTSIDERS.
"Jazz 4 love": Roxana Amed (voz), Javier Lozano (piano), Fernando Gallimany (bajo) y Rubén Callegari (batería). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
NASTA SUPER
Unplugged. Blues. Viernes: 0 h. Ent.: $ 5.
JIRAFAS EN LA INDIA.
Fusión de melodías hindúes y ritmos africanos. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.
SWANK:
Ryan Anderson (guitarra y voz), Patan Vidal (piano), Damián Nisenson (saxos), Leandro Hipaucha (contrabajo) y Timoti Cid (batería). Jazz de los '50 y '60. Sábado: 0 h. Ent.: $ 10.
LA CABRA
(voz), Jorge Pasquali (bajo), Juanjo Hermida (piano), Javier Martínez (batería) + "Jam Session" (Jaz, funk, soul). Domingo: 21.30 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (Alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. (Ent.: $ 3).
MOMENTO HORIZONTAL
(Un poco de costado). Danza. Coreog. y dir.: Feram Godio. Viernes: 21 hs.
CUMBIA, ANARQUIA VILLERA,
de Shila Vilker, Monina Bonelli y José Maria Muscari. Teatro off sólo para adultos. Dir. Jose María Muscari. Sábado: 0 h.
ALFREDO SAEZ
pta. su CD: "Tangos y canciones criollas". Domingo: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. **LA CASA DE BERNARDA ALBA,**
de Federico García Lorca. Teatro flamenco. Dir.: Sibila . Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653/4306-0301.(Ent. libre).
CIRCO DEL SUR.
Malabares, trapecio, acrobacia y zancos. Coord..: Pedro Palacios. Viernes: 21 hs.
THOBARICH
"The Movie". Grupo "Los Quintana". Títeres para adultos. Viernes: 19.30 hs.
TILIN OROZCO-ROLANDO GOLDMAN.
Folclore. Sábado: 21 hs.
LA BOLSA DE AGUA CALIENTE,
Carlos Somigliana; "Buenos Aires, sin rayuela" (Adaptación). Obras cortas a cargo del taller de teatro del Centro Cultural del Sur. Dir.: Mara Lasio. Domingo: 19.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
CENIZAS DE TANGO.
Danza. Coreog.: Roxana Gristein. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio).
LUCRECIA MERICO
(voz): "Tango vivo". Con Daniel Pérez (guitarra). Viernes: 20 hs. (Auditorio).
DOBLE CONTRA SENCILLO.
Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).
BADULAQUE.
Autor y dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
ENZO ROCCO
(guitarra-Italia). Con Rodrigo Domínguez (saxo) y Hernán Maldelman (batería). Ciclo "Jazzología". Comentarios: Carlos Inzillo. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").
LOS PINOS DE ROMA,
de Respighi. Ciclo "La música del milenio". Clase de apreciación musical a cargo del Prof. "Macelo Arce". Hoy: 20 hs. (Sala "A-B).

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. **ENTRE RIOS-GIRADIOSES.**
Ciclo "Molotov". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

PARQUE DE LA COSTA
Estación Delta (Tren de la Costa). Informes: 4732-6300. **Pasaporte único: $ 12**
Podés disfrutar de más de 40 juegos y shows exclusivos, todas las veces que quieras, durante todo el día. Abierto viernes, sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs.

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla Bv Marítimo 2380 T. 4936001: XIV MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL DE MAR DEL PLATA. HOY.Panorama del Nuevo Cine Argentino.19.00 BUENOS AIRES PLATEADA 2000.Dir. Luis Barone. Rubén Stella, Luis Luque. Muestra Internacional. 20.45 XIU XIUX, INOCENCIA PERDIDA. China. DIR Joan Chen. 22.30 LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN. Fra.99.Dir. Patrick Chereau. MIE 22. Panorama del Nuevo Cine Argentino. CICATRICES 1998/99. Dir. Patricio Coll. María Leal, Vando Villamil. Muestra Internacional. 19.00 20.45 FUERA DEL MUNDO. Dir G. Piccioni. 22.30 XIU XIUX, INOCENCIA PERDIDA. China. DIR Joan Chen.

CULT.PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie 22, 20.00 Ciclo Cine Ruso: LOS ZINGAROS VAN AL CIELO. Org Casa Rusia. $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 18.15, 20.25, 22.30. JINETES DEL ESPACIO. Clint Eastwood, Tommy Lee Jones, Donald Shuterland. T/p Sábado también trasnoche 0.30. Mie 50% desc. Lun/ Mar. cerrado

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445 Continuado: 14.30, 17.30 DINOSAURIO. Walt Disney. T/p 16.00 CORAZON LAS ALEGRIAS DE PANTRISTE. Dibujos Cast . Lun a Mie Platea $3

PROVINCIAL
Sala 2: Bv Marítimo 2554. T 4935445: En Continuado: 19.00, 20.50 RECURSOS HUMANOS. De Laurent Cantet. 22.30: 60 SEGUNDOS. Nicholas Cage. A/13 Lun a Mie Platea $3

PROVINCIAL
Sala 3: En Continuado 14.45, 18.30 X MEN. La película de los Mutantes. 16.30 60 SEGUNDOS. Nicolas Cage. A/13 Lun a Mie Platea $3

PROVINCIAL
Sala 3: Sec: 20.25, 22.40 UNA TORMENTA PERFECTA. George Clooney. A/13 Lun a Mie Platea $3

TEATROS

COLON
H. I rigoyen 1665 T. 4948571 Dom. 26 18.00 POR AMOR A LA DANZA, Dir. Gral. Martha Oller. Ent. $5 Menores de 10 años $3.

CULT.PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Dom. 26 19.00 ENCUENTROS CON EL ARTE, Mtra. Artistica. $1

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571. HOY, 21.00 QUINTETO MUNICIPAL DE PIANO Y CUERDAS. Dir. Manuel Rego.

CENTRO CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.30 PAPELNONOS presentan "Memoria Reciente del Corazón.

DICKENS PUB
Diag Pueyrredón 3017. T 4936273. Dom. 22, ARMANI TRIO jazz fusión. $5

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones.

HOTEL COSTA GALANA
Bv. Maritimo 5725 T. 4860000 Jue. 23, 21.00 CONGRESO DE SALSA 2000 .Show Intern. Bailarines de Puerto Rico, Los Angeles, New York. Mca. En vivo. DJ. Henry Knowles de N. Y. Venta ant. En Rivadavia 2975.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac.Mar. cerrado.

COYOTE TEXMED FOOD
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

EL MAUTE ASADOR PARRILLA
Juan B. Justo 5582. Mie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Res 4812470/7983

COMPLEJO SOBREMONTE
Av. Constitución 6690. T 4792600 Vie a Dom., 10.00 a 22.00 EXPOSICION CULTURAL DE BALI. Expo Venta. Muebles, objetos artísticos p/decoración, artesanías. Info@sobremonte.com.ar

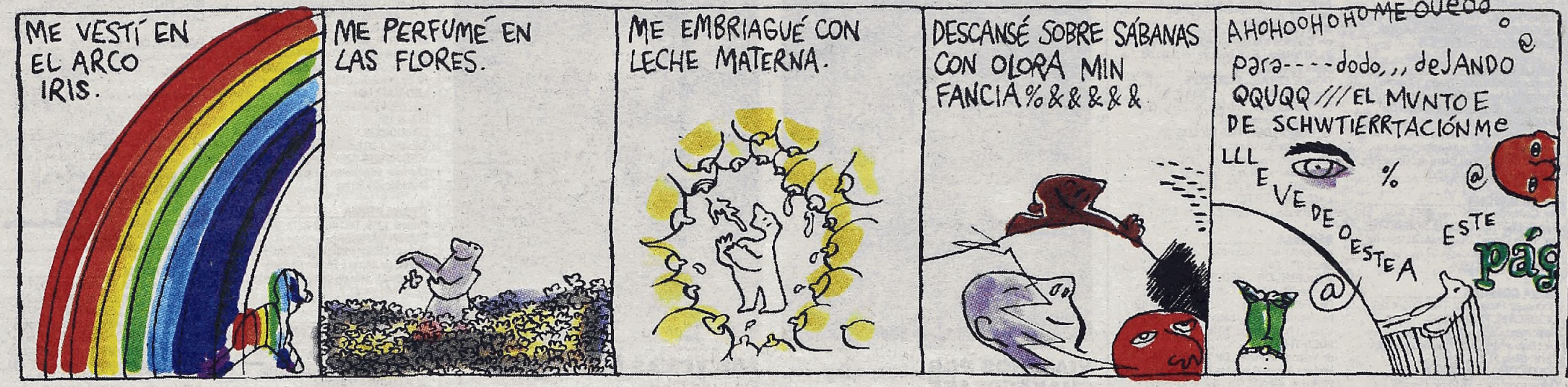
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

INFANTILES

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

Página/12

Rep


ME VESTÍ EN EL ARCO IRIS.
ME PERFUMÉ EN LAS FLORES.
ME EMBRIAGUÉ CON LECHE MATERNA.
DESCANSÉ SOBRE SÁBANAS CON OLORA MIN FANCIA%&&&&&
AHOHOOHOHOMEOUEDD
para----dodo,,, deJANDO
QQUQQ ///EL MVNTOE
DE SCHWTIERRTACIÓNME
LLLEVEDEOESTEA
%
@
@
ESTE
pág

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Norte al Nordeste.
Mínima: 17°. Máxima: 25°.

15.00

◆ Inauguración de la muestra *Espejismo. Alicia en el país de las persuasiones*, de Emiliano Litardo y Valeria Schwarz. En Museo ex Casa de la Moneda, Defensa 630, Sala E.

15.30

◆ Tercer Festival de Narración Oral, en la Biblioteca Nacional, auditorio Jorge L. Borges, Agüero 2502 1°. **Gratis**.

17.00

◆ Inauguración de la exposición de Sierra con fotografías en la Sala Buschiazzo de la Manzana de las Luces, Perú 272.

19.00

◆ Presentación del libro *Vecinos distantes* de Hugo Lovisolo, una investigación acerca de la actividad científica en Brasil y Argentina. En Fundación Centro de Estudios Brasileiros, Esmeralda 969.

◆ Conferencia *Actuación y Teoría* en Teatro Escuela, Humberto I° y Balcarce. **Gratis**.

19.30

◆ Diálogos abiertos 2000 con la presencia del escritor Santiago Kovadloff. En Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943. **Gratis**.

◆ Conferencia *Arte, Creatividad y salud mental* a cargo de Fidel Moccio y Fernando Fabris. En el Salón Mariano Moreno del Palacio Municipal de Morón, Brown 946, Morón. **Gratis**.

◆ Espectáculo musical de la Camerata Bariloche con interpretación de "La muerte del Angel" de Piazzolla, entre otros. En la Legislatura porteña, Salón Dorado, Planta Principal, Diagonal Sur 575. **Gratis**.

20.00

◆ Inauguración de la muestra de pinturas de Manolo Rodríguez en Malas Artes, Honduras 4999.

◆ Tango con el cuarteto formado por D'Elio (bajo), Lavandera (batería), Montes (bandoneón) y Giaimo (piano) en el marco de la Semana de la Música. En el Sindicato Argentino de Músicos, Av. Belgrano 3655.

21.30

◆ Presentación de Mancebos Jazz Quinteto, en el Club del Vino, Cabrera 4737. **Gratis**.

PARA VOLAR

Por Manuel Vicent *

El 23 de noviembre de 1975 hizo mucho frío en la sierra del Guadarrama pero el día era claro y desde el jardín de la casona derruida se divisaba nítidamente la carretera que conducía al Valle de los Caídos. Aquella adolescente de 15 años y un compañero de su misma edad lograron introducirse por un boquete en la mansión arruinada y entre los escombros del interior había muebles antiguos quebrados bajo el polvo. Era la primera vez que se escondían para acariciarse. Eligieron un sofá muy raído y primero liaron torpemente un cigarrillo de marihuana y después con la misma torpeza comenzaron a besarse. Desde el jardín les llegaba el sonido de un transistor y también la risa de varias parejas, amigos de los padres, que celebraban con vino un gran acontecimiento. Entre acordes de órgano la voz del cardenal de Toledo se había apoderado del jardín con las alabanzas al dictador muerto durante el funeral en la plaza de Oriente y a través del transistor esa loa inflada era lo que oían los adolescentes dentro de la vieja mansión, mientras se amaban por primera vez. Aquellas parejas de jóvenes progresistas se asomaron al mediodía a un espigón de la sierra y desde allí divisaron en la carretera al fondo del valle la negra caravana con el armón de artillería que conducía el cadáver de Franco a la eternidad. Brindaron sobre el acantilado. Fue entonces cuando una de aquellas madres se preguntó: ¿dónde estará Alicia? No la había visto en toda la mañana. Después de unas horas comenzó a inquietarse pensando que se habría perdido en el bosque mientras los padres celebraban el fin de la dictadura, pero aquella niña sólo había perdido la inocencia y seguía oyendo por el transistor, desde la soledad del jardín, toda la ceremonia de la bajada del dictador a la fosa. Han pasado 25 años. Aquella Alicia que conoció el amor en la casa derruida tiene ahora una hija adolescente llena de libertad que también se llama Alicia. No sabe quién era Franco. El viernes pasado fue la primera vez que salió con unas amigas a la discoteca y su madre no pudo dormir hasta que no oyó la puerta cuando regresaba de madrugada, pese a que la niña la había llamado cinco veces por el móvil para decirle que estaba bien, que no se preocupara, que se sentía feliz bailando con un chico muy guapo, al que acababa de conocer. Hay muertos que están muy bien enterrados. Deben permanecer siempre bajo tierra para que los vivos puedan volar.

* *Texto del gran periodista y escritor español publicado en* El País *de Madrid.*

CARTAS

DNI

A las autoridades
del Registro
Nacional de
las Personas:

Nací en España, vivo en la Argentina desde que tengo un año. Le di hijos y nietos a este país que también siento mío. Al iniciar mi esposo los trámites para la jubilación le piden mi DNI. Por ser extranjera tengo que solicitarlo en el Registro Nacional de las Personas sito en Chacabuco 1261 que atiende de 8 a 13 hs.

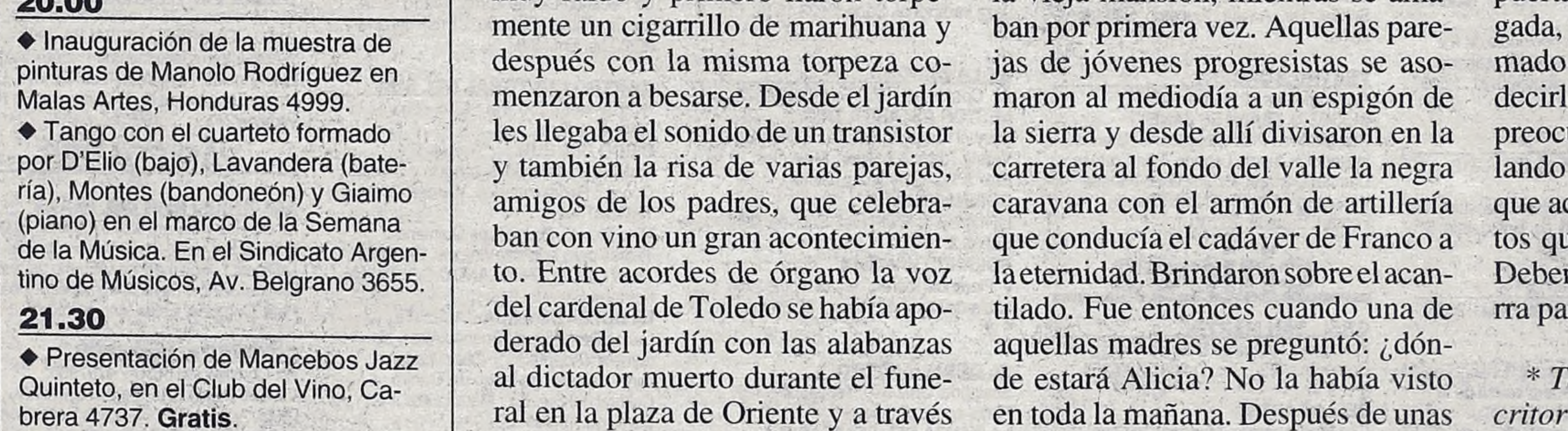
El viernes 3/11 concurrí a las 11 hs., no fui atendida, me dijeron que hay que ir a las 6 de la mañana a hacer cola y que entregan sólo seis números por día para el DNI original. Volví el miércoles 8/11 a las 6 de la mañana, 6.30 empezaron a repartir los números, bastante antes de llegar mi turno ya se habían terminado los números. Me tuve que ir sin hacer el trámite, igualmente les sucedió a personas que iban por tercera vez, estaban desde las 4.30 de la mañana y no pudieron obtener el dichoso "numerito".

Les recuerdo a las autoridades del Registro Nacional de las Personas que los ciudadanos son "personas" y por lo tanto deben ser consideradas como tales y no sufrir la desconsideración y el mal trato que padecen al realizar trámites en dicha institución.

**Isabel Cancela
Echegaray
C.I.: 3.346.753**

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.


Brand Management by FutureBrand

Más cómodo. Más sencillo.

Con un simple llamado compre su pasaje telefónicamente y retírelo en Aeroparque minutos antes de abordar. Sencillo, no?

Informes, reservas y ventas las 24 horas 5371-1111

www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes

Dinar
Líneas Aéreas
Excelente Servicio